

میرحاجی مرگینز کا دیکھا گیا رسالہ

طلسمانی دنیا

مارچ و اپریل ۱۹۹۵ء

محمد شبیر قادری

جنتِ نمبر



روحانی مرکز کارو حافی رسالہ

طلسمانی دنیا

مارچ و اپریل ۱۹۹۵ء



جنات نمبر

کیا اور کہاں؟

جَنّات

نہیب

دُکھٹا ۵

جواہر ریزے ۶

جَنّات کا ایک رخ یہ بھی ہے

غزلیں ۹

صنم خانہ عملیات ۱۱

آنحضور ﷺ کا خط جَنّات کا نام

عملیاتِ حاضراتِ جَنّات ۵۱

جن کو بوتلی میں بند کرنے کا عمل ۵۴

جن تابع کر نیلے طریقے ۶۱

تشیعِ مرض کے طریقے ۶۲

ایک مسلمان جن کا تیار کردہ عمل ۶۶

درسِ عملیات ۶۷

وفاقی ڈاک ۶۹

جَنّات کی حقیقت ۷۳

آیت الکرسی کی عظمت و افادیت ۸۱

جن کیا ہے؟ ۸۳

قتلِ موذی قبلِ ایذا ۸۴

جَنّات کے جنگ ۸۵

مالِ جن ۹۳

بائیس جن ایک عورت ۹۹

اس کی بیوی جتنی تھی ۱۰۳

قاتلِ جن ۱۰۵

سورہ جن کی تشریحات ۱۰۹

اُم القُبَیّان کیلئے ۱۱۵

بچے اور ستائے ۱۱۷

علم الااعداد ۱۳۳

جانوروں کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر ۱۳۵

اگر شیطان مہربان ہے ۱۳۷

انسانوں کو جانوروں کے درمیان مناظرہ ۱۳۹

کلی چکی / کوندھالہ کا / ڈھیلا اچھلا / شیشہ ٹوٹا / اُٹو بولا۔
بھیر بڑھی۔

انسانوں کی / حیوانوں کی / دیوانوں کی / مستانوں کی / بیگانوں کی / شیطانوں کی۔
ایک شور ہوا۔

بند دفتوں کا / سجدہ گلوں کا / کچھ اینٹوں کا / کچھ ڈنڈوں کا / کچھ شیطانی چیخوں کا / کچھ انسانی آوازوں کا۔
کچھ لوگ گرے اور مٹھ نہ سکے۔

کچھ بھیڑ کے نیچے دب کے مرے۔
کچھ خون سے لٹ پٹ بھاگ گئے۔
کچھ اندھے ہوئے۔ کچھ ٹوٹ گئے۔

آندھی آئی۔
پھیل گئی۔

خون کے چھینٹے / خون کے دھبے / موت کے بادل / نعرے جلے / آگ زنی / سامان لٹا۔
طوفان بڑھا / اور بڑھتا رہا / کچھ باپ مرے / کچھ بھائی مرے / کچھ بیٹے گئے / کچھ پوتے مرے۔
دولت بھی لٹی / غربت بھی سٹی / کچھ بہنوں کی عصمت بھی گئی۔
ادرا ب کرفیو کا سستانا۔

خاکِ دردی / بوٹ کی تھاپ / اٹھی / سیٹی / گھرنے رہیٹ / مار دھاڑ / گولی گالی۔
بھاگ بے سالے / گرم مسالے / ادبے گئے / ادبے حواری / مرنا بن جا / اٹھا بیٹھ۔
پکڑ دھکڑ / زور زوری / توڑا توڑی۔

مفت کی سگریٹ / مفت کی بٹری / مفت کی چائے / مفت کی بیوی۔
اُسوا پھر ناہیدہ / فتنے کی تمہید ہوئی / دلاؤں کی عید ہوئی۔

پھر شہزادہ پھر لوگ مرے۔

چہ آگ لگی پھر لوگ بنے۔

اور شام ہوئی تو ریت پر مہیرا۔

ہنس کر بولا۔ جگر بولا۔

قابو میں ہے صورتِ جمال

دُرگھٹنا اب کوئی نہیں۔ !

دُرگھٹنا

اَب

کوئی

نہیں

جوابہ ریزے

- ۱) دولت سے ناپواق فرج سے ہاں لگے ہیں
- ۲) حسن اور صحت نہیں۔
- ۳) دولت سے خوش نامہ فرج ہی ہاں لگتی ہے
- ۴) محبت اور غم نہیں۔
- ۵) دولت سے کتا ہی فرج ہی ہاں لگتی ہے
- ۶) غم و غصہ نہیں۔
- ۷) دولت سے نرم سر خرما ہاں لگتا ہے
- ۸) متبلی نعمت نہیں۔
- ۹) انسان کی گفتگو اس کے دل کے آئینہ کی ترجمان ہوتی ہے۔
- ۱۰) مبارک جی وہ لوگ جو مشکلات میں بھی نیکی کی نہج پر گزرتے ہیں۔
- ۱۱) خدا دوست آگ کے س دشت کی مانند ہے جس کا ایک عقد دوسرے سے جڑا ہوا ہوتا ہے۔
- ۱۲) دل سے محبت کا مال پہنچا اس کے گول ہی ایک ایسا گواہ ہے جو شوق میں اپنا چاروں خطرات میں بھی مگر کا انسان کو اپنا گناہ نہیں ہانا چاہیے۔
- ۱۳) جرم کے بعد وفا سزا دود، مگر جرم اور سزا کے درمیان مغفرت رہتو۔
- ۱۴) محبت کی عظمت یہ ہے کہ انسان غامضی سے حل جائے اور زبان پر ہر گستاخ سے اس گھر میں ہمیشہ خوشی موجود رہتی ہے۔
- ۱۵) جہاں ہر بانی اور شاہکی صیبی خوبیاں ایک دوسرے کی طرف قیاس کی جاتی ہیں۔
- ۱۶) جو شخص مذہب سے غارت ہونے لگے اس گھر کے مانتے ہیں جس کی کوئی لکڑی سفر کے راستے سے اپنے سامنے کو اور گھر سے اپنے پیچھے کو نہ بچو۔
- ۱۷) خوش نصیب ہے وہ انسان جس کے والدین اپنے ہیں جسکا ماحول اچھا ہو۔
- ۱۸) خوبیاں بازار میں نہیں گنتیں خوبیاں اپنے اندر خود پیدا کی جاتی ہیں۔

- ۱) عہدہ خزانہ ہے جو ہمیشہ ساتھ رہتا ہے۔
- ۲) اپنے اوپر بھروسہ کرنا عقیدہ ہی ہے۔
- ۳) اپنی رائے کا آزادی سے استعمال کرو۔
- ۴) اپنے فیصلے پر قائم رہو۔
- ۵) وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔
- ۶) نیا تجربہ زندگی میں نیا نکھار لاتا ہے۔
- ۷) تحریر ایک خاموش آواز ہے۔ اور نظم ہاتھ کی زبان۔
- ۸) کالی سے دل و دماغ ناکارہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔
- ۹) صفائی اور پاکیزگی ایمان کی علامت ہے۔
- ۱۰) چیزوں پر بھروسہ کرنے سے غور و پرسیا ہوتی ہے۔
- ۱۱) محبت اور غم و غصہ سے دشمن دوست بن جاتے ہیں۔
- ۱۲) امید روشنی اور نامیدی اندھیرا ہے۔
- ۱۳) بڑی صحبت متعلق بر باد کر دیتی ہے۔
- ۱۴) ملازمت تجارت بہتر ہے۔
- ۱۵) جو بڑے آدمی پر بڑی بات کا یقین کرنا مشکل کامیابی کیلئے محنت اور کوشش ضروری ہے۔
- ۱۶) اللہ کے سوا کسی دوسرے کے سامنے سر نہ جھکانا چاہیے۔
- ۱۷) صالح خیالات مقصد کو پورا کرتے ہیں۔
- ۱۸) زبان دلاوری اور کھٹہ پسینی کرنے سے بڑی مٹتی ہے۔
- ۱۹) والدین، دوست اور استاد مشعل بن جاتے۔
- ۲۰) خوشی تو انسان کے اپنے سایہ سے مٹا ہ

- ۱) ہے ہم جتنا اس کے پیچھے بھاگتے ہیں وہ اتنا ہی ہم سے دور ہو جاتا ہے۔
- ۲) زندگی میں بدیہیوں مشکلات اور مصیبتوں پر ریشا نیاں مایوس کرتے کیلئے نہیں بلکہ غیر معمولی محنت، تجربہ اور طاقت دینے کیلئے آتی ہیں۔
- ۳) شک اور خوف سے بھر دال، مشکوفیات اور دماغ میں افشا ہوا عقائد کبھی کسی کام کو مکمل یا سکون سے نہیں ہوئے دیگے۔
- ۴) ہمارے فیصلے تب بدلتے ہیں جب ہمارے مقصد میں ناکامی مایوس اور بے چین ہو جاتے ہیں۔ پھر ہم اس سرے پر گھر بھی کر گزرتے کو تیار ہو جاتے ہیں۔
- ۵) یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ ناکامی گرنے میں نہیں بلکہ گرنا گھٹنے میں ہے۔
- ۶) ہماری زندگی میں وہ خواب جن کے لئے ہم ساری قوتیں صرف کر دیتے ہیں۔ اور ہمیں اپنی منزل تک پہنچا دیتے ہیں۔
- ۷) جس قدر غم اور مصیبتیں تم برداشت کرتے ہو ان سب میں تمہارا عزیز یہاں ظاہر ہوتا ہے۔
- ۸) مصائب و آلام اور دولت و آرام غرض ہر حالت میں اللہ تعالیٰ کو یاد رکھنا چاہیے۔
- ۹) جو مصیبت تم پر آتی ہے وہ تمہارے ہی اعمال کا نتیجہ ہوتی ہے۔
- ۱۰) تعلیم کے ساتھ عمل اور دولت کے ساتھ شرافت نہ ہو تو دونوں بیکار رہیں۔

جنات کا ایک نسخہ یہ بھی ہے

حسن السہاسمی
فاضل دارالعلوم دیوبند

شریک ہوتے ہیں جس طرح بنی آدم اپنے اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہ جس کرتے ہیں۔ تاریخ دارالعلوم اور تاریخ دیوبند کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ اکابر دیوبند سے ہر دور میں جنات نے استفادہ کیا ہے اور ان کے سامنے بحیثیت طالب علم اپنا سر جھکا دیا ہے۔

ہم ایسے بے شمار واقعات نقل کر سکتے ہیں کہ جن سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ قوم جو انسانوں میں اپنے افراد کی وجہ سے بدنام ہو کر رہ گئی ہے اور جن کے تصور سے اور تصوراتی تصویروں سے انسانوں کے بچے بڑے بھی لرزٹھ کاٹتے ہیں ان میں انسانیت نوازوں اور نوحہ انسانی سے سہمزدی اور محبت و رافت کا بڑا ڈکرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

میرے والد محترم میر سبط میں روحانی علاج کی خدمات انجام دیا کرتے تھے۔ اور شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی سے بیعت تھے۔ ان کی روحانی خدمات کا پیر چا آج بھی بالعموم پورے میر سبط میں اور بالخصوص علاقہ مقبرہ ابوبکر پھینا ہوا ہے۔ کہیں ان کا ذکر ہوتا ہے تو لوگ آج بھی عقیدت سے اپنا سر جھکاتے ہیں اور ان کی خدمات کا پیر چا کر کے آج بھی ان کا ذکر آسانی اور احترام کے ساتھ کرتے ہیں۔ ان کی مجلس میں کئی بن بھی آیا کرتے تھے۔ اور انہوں نے جنات کے ذریعہ انسانوں کی خدمت بھی کرائی ہے۔ میں نے کئی بار انہیں ایک کونے سے باتیں کرتے دیکھا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ کوئی بن تھا جو کونے کی صورت میں ان کے پاس آتا جاتا تھا۔

ایک بار اسکول کے امتحان کا نتیجہ خلاف توقع سامنے آیا۔ اس میں اسکول کا بدنامی تھی۔ اس سے والد محترم جن کا اسم گرامی محمد ہاشم تھا بہت ملول تھے۔ اگلی صبح کو لوگوں نے دیکھا کہ امتحان کی تمام کاپیاں اور اسکول کا پورا ریکارڈ اسکول کے صحن میں رکھا ہوا ہے اور اس پر برک کی بڑی بڑی سیلیاں رکھی ہوئی ہیں۔ حالانکہ یہ دسمبر کی بات تھی اور برک کا اس زمانہ میں موسم سرما کی وجہ سے اس پاس ملنا مشکل تھا۔ چنانچہ سارا ریکارڈ اور امتحان کی کاپیاں اگلے صبح برابر سو گئیں اور میونسپل بورڈ کی طرف سے دوبارہ امتحانات کرانے کا فیصلہ کیا گیا۔

جس مکان میں میں اس وقت رہتا ہوں یہ مولانا مطلوب الرحمن نے خریدا تھا۔ یہ مولانا شبیر احمد عثمانی کے بڑے بھائی تھے۔ اس مکان میں جنات

میں ان سے جنات کے بارے میں صرف ایک ہی بات مشہور ہے کہ وہ لوگ کہتے تھے کہ وہ مختلف جناتوں سے انسانوں کا ناک میں دم کرتے ہیں۔ حالانکہ بات قطعی طور پر غلط ہے۔ انسانوں کو جنات اجڑاتے ہیں یا نقص پہنچانے کے لیے پہنچتے ہیں۔ وہ کسی قوم کے وہ افراد ہیں جنہیں جنات ہی میں بھی نقص پہنچاتے ہیں۔ وہ اپنے قوم میں بھی بدنام اور رسوا ہوتے ہیں اور ان کی قوم ان کی لڑائیوں اور دشمنیوں سے لرزٹھ رہتا رہتی ہے۔ انسانوں کے اس گروہ کا بارہ کے گروہ و ہاشمی اور خاندان گروہی میں مصروف ہوں اگر دوسرے جنس کا کوئی فرد تمام انسانوں کو لڑاؤ و فحاشی اور قاتل قدامت سمجھنے لگے تو ظاہر ہے کہ یہ عمل ان جنات کے خلاف ہوگا۔ پس بچے کہ انسانوں میں جہاں شیطان صفت لوگ ہیں جہاں فساد صفت افراد کی بھی کمی نہیں ہے۔ اسی طرح جنات میں آئے بڑے بھی قسم کے افراد پائے جاتے ہیں۔ ان میں ایسے افراد بھی ہیں جو انسانوں کے دل پہلے پہل سے ہی انہیں نقصان پہنچاتے ہیں۔ ان کی جان و مال کے بھی بڑے نقص پہنچتے ہیں۔ اور یہاں تک کہ انہوں میں داخل ہو جاتے ہیں اور انسانوں کے گروہ کے لیے میں مثال ہو کر مشیطن کی طرح ان کے خیالات پر مچھا جاتے ہیں۔ اور ان کی زبان، سماعت، بات کہنے میں اس کی فکر دوسے خود دیکھتے ہیں اور ان کی زبان کا وہ ایکس پریس کر انہیں نیم مردہ اور نیم دیوانہ بنا کر رکھ دیتے ہیں۔ ایسے جنات کی وجہ سے ان کی تعداد اچھے جنات کے مقابلے میں یقیناً کم ہے تاہم ان کو برا کہنا اس لحاظ کو قابل اعتدال نہ ہو کہ انہیں انسانی طور پر بھی بڑا ہے اور شرعی طور پر ان غلو ہے۔ اور سید محمد جنات کو جو محبت و اعتدال دینے کے براہ بھی ہے۔

تاریخی ڈائری میں تلاش کرنے سے ہیں ایسے بے شمار واقعات حاصل ہو جاتے ہیں جن سے جنات کی ذراقت سمجھنی اور دنیا داری کے بدلے لوگوں کو جنات کی کڑویت دکھانے کا آکھڑو بننا اور غیر مسلم کے ہاتھوں پر مشرقت پر اصرار ہو جاتی تھی۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ انسانوں کی طرح جنات نے اپنی روحانی لذت کے لیے بے شمار بزرگوں اور دینوں سے اپنے رشتہ نبوت قائم کیا۔ گروہ انبیت کے ہر ایک جنس دشمن ہوتے تو کبھی کوئی جنس کسی انسان کی نبوت کو تسلیم نہ کرتا۔ اور کبھی کوئی جنس ان کی ولایت کا قائل نہ ہوتا۔ عدویہ ہے کہ جنات نے انسانوں کی بنائی ہوئی دینی کتب کا جو راز و نیاز و تعلیم و تہذیب کے معاملے کیے اور اپنا عقیدت اولیاء اللہ کی بارگاہوں میں تسلیم و رضا قائم کیا۔

کمال العلوم دارالعلوم دیوبند میں ہر سال جنات بھی اسی طرح اسباق کی سلامت میں

تھے۔ اور اس مکان کے مکینوں کو پریشان کیا کرتے تھے۔ مولانا مسکین احمد نے اس مکان کو کیلا اور جنات سے باقاعدہ ایک تحریری معاہدہ ہوا۔ اور آج تک یہ مملکت کسی کو براہ راست کوئی دکھ نہیں دیتی۔ بلکہ بعض افراد کو ان کے کچھ فائدے پہنچائے ہیں۔ اور ان میں سے ایک میں بھی ہوں۔

راٹر محلہ دفن کے تباہ (والد کے بڑے بھائی) حافظ ناظم صاحب دیوبند روحانی علاج کی خدمات میں مشہور و معروف تھے۔ اور ہونظام تھی یہ بات بھی ان سے ڈرتے ہیں۔ چنانچہ اگر کسی پرچن کا اثر ہوتا اور کوئی حافظ ناظم صاحب لے دیا کرتا تھا تو جن اسی وقت رونو مکر ہو جاتا تھا۔ اور بغیر علاج ہی کے بے زردہ شخص خشک ہو جاتا کرتا تھا۔ سنہ ۱۹۱۱ء کی بات ہے کہ دیوبند کے جامع کے دائیں مینار پر روزانہ ایک چراغ جلا کرتا تھا۔ لوگوں کا اس کے جلنے پر بڑی ہمتی۔ لوگوں نے حافظ ناظم صاحب سے تحقیق چاہی۔ انہوں نے بتایا اگر کوئی بوند جن کے گھر جنات ہی میں کچھ ایسے مہمان آئے ہوتے ہیں جو کچھ شرارت پسند ہیں اس سے بعض کی یہ حرکت ہے کہ روزانہ رات کو مینار میں ایک چراغ جلا دیتے چنانچہ حافظ ناظم صاحب نے بذریعہ عمل ان سے سخت کشائی کی اور پھر کہیں جا کر یہ موتوف ہوا۔ لیکن اسی شان میں دیوبند کے جنات میں سے بعض شریف افراد فقط صاحب اپنے مہمانوں کی شرارتوں کی معذرت چاہی اور ان کی خدمت ولی بد یہ بھی پیش کیا۔

مشہور عام ہے یہ بات کہ حضرت مولانا حاجی اصغر مین میاں صاحب سے نات لے علی طور پر استفادہ کیا۔ اور ان سے عملیات کا فن بھی حاصل کیا۔ اگر حضرت میاں صاحب فن منیات کے بے تاج بادشاہ تھے۔ اور یہ منی کے بے کراں اور لہجہ کا کرشمہ ہے کہ برساہ برس کے بعد بھی نسلاً بعد نسل بھی ق خدا ان کی جو کھٹ سے برابر فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اور ان کی اولاد لگتا بھی علم و عمل اکثر کے بندوں کی خدمات جلیلہ میں مصروف ہیں

مولانا خورشید عالم صاحب کے والد محترم حضرت مولانا غفور احمد صاحب کی وفات ہوئی تو اس وقت کے مشائخ نے یہ بات بتائی کہ مرحوم کے جنازے کو لے گئے گھر کھاتا اور بعض جنات جو غالباً ان کے شاگرد تھے قرآن مسکرتی میں مصروف تھے۔ اور اس وقت تک بعض بزرگوں نے اس کی آواز بھی سنی تھی۔ اور یہ اعتبار ہم ان کا قریب بھی محسوس کیا تھا۔

دیوبند میں ایک نہیں کسی ایسے بزرگ ہوئے ہیں جن کے تعلقات جنات سے گہرے تھے۔ بھائی سعید گلو جی کے پاس جنات کی ایک جماعت درس لینے ما۔ ایک بار میں ان کی خدمت میں رات کو غشا کے بعد پہنچا۔ تو میں نے دیکھا کہ میں نے جنات میں مصروف تھے۔ اور سامنے کوئی نہ تھا۔ میں نے کچھ پوچھنا حضرت نے ڈانٹ دیا۔ پھر پوچھنے لگے کیا کھاے گا؟ میں نے بھرکا گرم گرم حلوا! یہ فرمائش میں نے سوچ سمجھ کر کی تھی۔ کیوں کہ جن کا میرا

تھا۔ اور اگر کلا طوطہ اس وقت فنا ہو جاتا تو میں نے کھینچا تھا۔ لیکن میری حیرت کی انتہا نہیں رہی جب چند منٹ کے بعد اس نے ایک لمبے میں چائے اور کلا طوطہ گرم گرم طوطہ میرے سامنے رکھ کر کہا۔ لے کھا۔

اس طرح کے واقعات بھی سننے اور دیکھنے میں آئے ہیں جنات نے انسانی صورتوں میں آکر انسانوں کی مدد کی اور انھیں سہارا دے کر ان کی فوری کاشیوت پیش کیا۔

ان واقعات سے یہ بات ڈواں ڈواں ہو چکی طرح واضح اور متین ہو جاتی ہے کہ جنات انسانوں میں اچھے تعلقات کا قیام رکھنے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن ان میں سے کچھ افراد انسانوں کو ستاتے ہیں اور ان کی وجہ سے ان کی پوری قوم بدنام ہے۔

دوسری طرف عام انسانوں کا یہ حال ہے کہ اگر ان کے گھروں میں جنات رہتے ہیں اور انھیں اپنے من سے یہ ثابت کر دیتا ہے کہ یہاں جنات قیام پزیر ہیں تو خواہ وہ اہل مکان کو ستاتے ہوں یا نہیں۔ ان سے مکان خالی کرانے کی فکر شروع ہو جاتی ہے۔ مکان بکوا کر اور نقش و فریہ لٹکا کر جنات سے مکان خالی کرایا جاتا ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ انسان اگر کسی انسان کے مکان پر کچھ ایسا کرے کسی طرح بھی مکان خالی کر کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ بقدر ہمارے کہیں اسے اپیل کرنے اور اپیل بار بار کرنے کے بعد بھی اسے ہٹ دھرمی اور زہر طاقت کا مظاہرہ کرنے کا حق رہتا ہے۔ لیکن جنات یہاں سے قرآن مجید کی آیات کے ذریعہ گھر سے باہر طے جاتے ہیں۔

اب ذرا سوچئے کہ بڑا اہل ہٹ دھرم کون ہے۔ انسان یا جن؟ ہماری رائے یہ ہے کہ بڑا نہ انسانوں کا گروہ ہے اور نہ جنات کا طبقہ۔ بلکہ ان دونوں ہے جن میں بڑا ہی ہے۔ میں میں بڑا ہی اور فخر انگیزی ہے وہ بڑا ہے۔ خواہ وہ انسان ہو یا از قبیلہ جنات۔

اس مضمون کی آخری بات یہ ہے کہ ہم نے جنات کو کبھی کسی نہیں اگر ہم نے ان کی حقیقت کو پایا ہوتا تو ہم ان سے دوستی اور روابط برٹھانے کی بات کرتے اور ان سے فائدہ اٹھاتے۔ ہم ان کے کچھ جب لٹھ لے بھاگے پھرتے ہیں اور بندہ جن ان کیلئے بگڑ بگڑ مشکلات کھڑی کرتے ہیں تو پھر ان سے کسی خوشگوار بات کی توقع رکھنا چاہی دارو؟

کیسے تو ایسا ہی جیسا دیکھو! کس قدر حد تک دلچسپ!
معمولت ڈر کی شاہ
 ایک قلمی مباحثہ کا عکس
 صمات ۳۵ قیمت ۱۵۰۰ روپے

غسریں



کچھ اس طرح بھی ہم یہ دوشہم کرم کریں
جس جس طرح سے چاہیں وہ ظلم و ستم کریں
غم آستین اور گریباں کو ہسم کریں
اک تازہ اہتمام سے جشن الم کریں
ہم یادِ رفتگاں کا کریں اہتمام کیا؟
کس کس کے غم کو چھوڑ دیں کس کس کا غم کریں
اب فیصلہ ہوا ہے یہی انکے در سے کیا
ہم سر جھکا دیں اور وہ سر کو قلم کریں
صدیاں گزر گئی ہیں خبیالوں کی راہ سے
کیا اپنی زندگی کی کہانی رقم کریں
کیوں کر نہ قافلے کو طے منزل مراد
جب رہبری کسی کے نقوش قدم کریں
میں آپ ہی کے واسطے زندہ جہاں میں ہوں
اپنا کرم مجیب نہ کچھ آپ کم کریں

پچھے رہے گور سے یہ چلتا ہے پست بھی
اب مشرق رہتا ہے کوئی شعلہ نوا بھی
ڈرتے ہوں کہ قسمت کہیں اپنا قسم نہ ملائے
پہننے سے رہا ہے جو کوئی پھول چٹا بھی
کیا کہنے کہاں کھو گئے خوشبو کی طرح وہ
یہ وہ رقص ان کے تعاقب میں چلا بھی
وہ نہ رہے جسم سے قلمات کے جھپٹے
دلتوں کو نہ پاتا کی کروں سے دھلا بھی
انرا بول سا اصل وطن ان کا سنگم
انرا یہ ساس خوشی بھی صمد بھی
لغویں سے ترانا ہے ترے حسن کا بیکر
شہر میں سمجھے ہیں ترے تازہ دارا بھی
ہمیں کے خون کی لکڑی دیکھنے والو
عازت لگے دعا گوں سے کوئی رقم سیا بھی
قریب تہاں ہو اگر پیار کا جذبہ
قریب سے پاس لگتی ہے تعمیر دہا بھی
پتھر کی تہاں بھی تو میں راہ میں آبر
سینے کی نصیب لیں گا اگر تو دیا بھی

حاجہ سجاد چوہدری

مجیب سمری انوی ضلع بستوی

بَابُ الْحَبْنِ وَالْأَسِيبِ

جَنَاتِ اَدْرَاسِيبِ کُو دَفْعِ کَرَنِیْکَا بَیَانِ

تمام عالمین کیلئے ”صنم خانہ عملیات“ کا یہ باب ایک خاص تحفے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس باب میں ہم ایسے زود اثر اور مفید فارمولے پیش کریں گے کہ جن کے ذریعہ مذمتِ خلق کرنا عالمین کیلئے بہت آسان ہو گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ان فارمولوں کو وہی لوگ استعمال میں لائیں جنہیں اس روحانی لائن کی سوچہ بوجھ پہلے سے حاصل ہے۔ جنات اور آسیب کے معاملات میں ہر عامل کو احتیاط سے کام کرنا چاہئے۔ جب تک کسی حصہ دار کو کسی عملِ خاص کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی ہو اس وقت تک جنات حاضر اور آسیب کے عملیات سے بچنا چاہئے ورنہ نفع کے بجائے نقصان کا احتمال ہے۔

آج ساری دنیا میں جنات اور آسیب کی تخریب کاریاں پھیلی ہوئی ہیں۔ اگرچہ جن دانس کی کشمکش کا سلسلہ تو جیسے یہ دنیا بنی ہے تب ہوا ہے۔ چل رہا ہے لیکن خبرِ صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے قیامت کی جو نشانیاں بتائی تھیں ان میں ایک نشانی یہ بھی ہے کہ جنات مخصوص معاہدوں کو توڑ کر انسانوں کو پریشان کرنے پر تمل جائیں گے۔ اور قربِ قیامت میں ان کی زلیشہ دو انیاں بڑھ جائیں گی۔

جنات اور آسیب کے اثرات سے آج دنیا بھر میں لوگ پریشان ہیں اور اہل یورپ نے بھی اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ یہ مخلوق اپنا ایک وجود رکھتی ہے اور یہ مخلوق انسان سے زیادہ طاقتور ہے۔ ہم مسلمانوں نے ہمیشہ ہی سے اس مخلوق کے وجود کو مانا ہے۔ اور وہ اس لئے کہ اس مخلوق کے وجود کی خبر ہمیں خبرِ صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے۔ اور خدا کی آخری کتاب میں اس مخلوق کا نہ صرف تذکرہ ہے بلکہ ان کے نام پر باقاعدہ قرآن کی ایک سورۃ ”سورۃ جن“ کے نام سے نازل ہوئی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ جنات نظر نہیں آتے اس لئے انسانوں کو نقصان پہنچانا ان کیلئے نسبتاً آسان ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنات انسانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔

علمی اور واقعاتی طور پر یہ بات ثابت ہے کہ انسان اگر فی الواقعہ اپنے رب کا فرمانبردار ہو تو وہ ایک مشیتِ ناک رکھنے والی جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے زیادہ طاقتور بن جاتا ہے۔ اس لئے کہ رب کی فرمانبرداری کی وجہ سے

اس کے اندر بے مثال روحانی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور اپنی روحانی قوت سے وہ ہر مخلوق پر غالب آ سکتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی روحانی قوت کی بنا پر مکہ کا نہ پہلوان کو زیر کر دیا تھا۔ حالانکہ مکہ کا نہ چالیس مردوں سے زیادہ طاقت رکھتے تھے۔

بہر حال جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے نمٹنے کیلئے ایک تو اپنے اندر روحانی قوت کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرے ان علی ہتھیاروں سے لیس ہونا بھی ضروری ہے جو ہمارے بزرگوں کے ایجاد کردہ ہیں اور جن ہتھیاروں کا سہارا لیکر عالمین نے ہمیشہ جنات اور شیاطین کو شکست دی ہے۔

جنات اور دوسری شیطانی مخلوقات سے نمٹنے کیلئے اس باب میں ہم بہت سے قیمتی فارمولے نقل کریں گے۔ عالمین اپنی صلاحیت اور بساط کے مطابق ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان فارمولوں کو نقل کرنے سے پہلے ہم یہ حصار پیش کر رہے ہیں۔ تمام عالمین اس حصار کو ذہن نشین کر لیں۔ کیونکہ اس حصار کے بغیر جنات وغیرہ کو حاضر کرنا طاقت کا باعث بھی بن سکتا ہے۔

یہ حصار جو ہم نقل کر رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کے معمولات میں شامل رہا ہے جو روحانی علیات کے ذریعہ ندرت مستحق کیا کرتے تھے۔

”حصار“ تو بے شمار ہیں۔ ان سب کا بیان انشاء اللہ ”باب الحصار“ میں تفصیل کے ساتھ آئے گا۔ یہاں تو ہم صرف ایک حصار نقل کرنے پر قناعت کریں گے۔ لیکن یہ حصار وہ ہے جسے تمام عالمین نے فوقیت دی ہے۔ یہ حصار جن روایات، آداب و اسباب کو حاضر کرنے یا کسی اور طرح کی حاضرات کیلئے کام آتا ہے۔

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کیلئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اس کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے۔ اس کی زکوٰۃ صرف ۷ روز میں ادا ہو جاتی ہے۔

زکوٰۃ ادا کرنا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات کے دن سے بعد نماز عشاء ۴۸ مرتبہ روزانہ پڑھے اور اول و آخر گیارہ گیارہ روز درود شریف بھی پڑھے۔ ساتویں روز عمل ختم کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت کو ایصالِ ثواب کر لے اور دودھ کی کھیر بنائے اور ۷ نازیوں کو پیٹ بھر کر یہ کھیر کھلائے اور جس وقت یہ کھیر دسترخوان پر ہو اس وقت کوئی نیکس چیز دسترخوان پر موجود نہ ہو۔ خود بھی پیٹ بھر کر یہ کھیر کھلائے اور ساتویں نازیوں کو بھی پس یہی کھیر کھلائے۔ انشاء اللہ حصار کی زکوٰۃ ادا ہوگی اور اس کے بعد اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا۔

حصار یہ ہے، پہلے بسم اللہ، پھر آیت الکرسی، پھر قل یا ایہا الکفارون پھر قل ہو اللہ احد پھر قل اعوذ برب الفلق پھر قل اعوذ برب الناس پھر سورۃ البقرہ کا آخری رکوع، آمین الرسول سے ختم سورۃ تک۔ ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا شہادت کی انگلی پر دم کرے۔ چاقو خالص لوہے کا ہو اس میں ہاتھی دانت وغیرہ کا دستہ نہ ہو۔ چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچے۔

حصار کا دائرہ کھینچنے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پھر پڑھ کر آسیب زدہ کے اوپر اگر دم کر دے گا تو جن پری آسیب وغیرہ جو بھی اس وقت مریض پر حاضر ہوگا بغیر عامل کی اجازت کے واپس جانے کی ہمت نہیں کر سکے گا۔

یہ عمل صرف ایک ہی بار کرنا ہے۔

طریقہ ۴ اس غلیم کو نگھ کر آسیب زدہ کو دھونی دیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

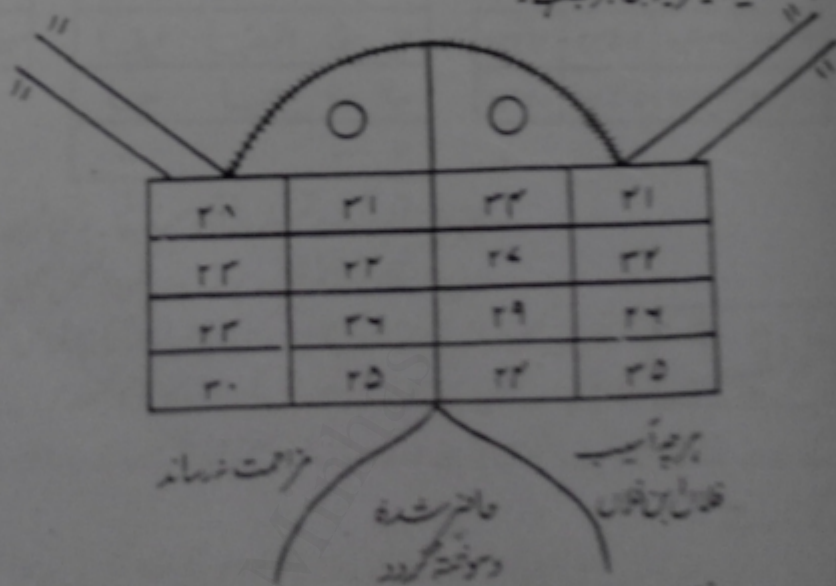
۴۴ ۳۹۹۱۱۱ ۵

طریقہ ۵ سورہ جن کا نقش بھی جن اور آسیب کو دفع کرنے اور جلانے میں تیرہ ہدف ہے۔ جب کسی مریض کیلئے یہ نقش بنائیں تو چار نقش بنائیں۔ ایک نقش گلے میں ڈالیں، دوسرا سر پر لیں، تیسرا نقش کورے چراغ میں لکھیں۔ اور چوتھا نقش قندیل بنا کر نئی روٹی چڑھا کر اسی چراغ میں سرسوں کے تیل میں جلا دیں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں جن و آسیب کا نقشہ تمام ہوگا۔
سورہ جن کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

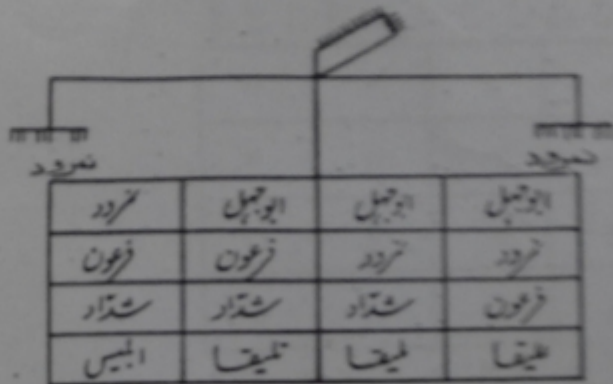
۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

طریقہ ۶ مندرجہ ذیل قندیل کو سرسوں کے تیل میں کورے چراغ میں روشنی کریں اور مریض اس کو دیکھتا رہے۔ ختم ہونے کے بعد چراغ حفاظت سے رکھتے۔ تین روز کے بعد پھر ایسا ہی کریں اس کے بعد تینوں چراغ کسی زمین میں دفن کر دیں۔ آسیب کو جلانے کیلئے یہ طریقہ بھی مجرب ہے۔



طریقہ ۷ مندرجہ ذیل نقش کو طریقہ ۵ کی طرح استعمال میں لائیں۔ یہ طریقہ مجرب اور بار بار کا آزمودہ ہے۔

نقش ہے۔



علی

ہر صوبہ آسب در وجود فلاں
ابن فلاں خاکستر شد

الحج

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔
مذہب ذیل تینوں نقش مبدل طریقے سے تیار کریں اور مریض کو ص قاعدہ بجا کر کور سے چراغ میں
نقشہ بوقت شام عصر مغرب کے درمیان جلائیں۔ انشاء اللہ آسب مبل جائے گا۔

طریقہ ۸

۶۶۵۳۹۵۶	۶۶۵۳۹۵۱	۶۶۵۳۹۵۰
۶۶۵۳۹۵۷	۶۶۵۳۹۵۵	۶۶۵۳۹۵۳
۶۶۵۳۹۵۲	۶۶۵۳۹۵۹	۶۶۵۳۹۵۳

۵	۳	۳	۲	۱
۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰
بنی	اعلیٰ	اثر علیٰ	علیقا	
ھا	ھا	ھا	ھا	

۶۶۵۳۹۵۱	۶۶۵۳۹۵۰	۶۶۵۳۹۵۱	۶۶۵۳۹۵۱
۶۶۵۳۹۵۲	۶۶۵۳۹۵۲	۶۶۵۳۹۵۲	۶۶۵۳۹۵۲
۶۶۵۳۹۵۳	۶۶۵۳۹۵۳	۶۶۵۳۹۵۳	۶۶۵۳۹۵۳
۶۶۵۳۹۵۴	۶۶۵۳۹۵۴	۶۶۵۳۹۵۴	۶۶۵۳۹۵۴

بنی علیقا علیقا انت تعلم ما فی قلوبہم علیقا۔ ہر جہزہ زبور

فلاں ابن فلاں حاضر شود و سونہ مست شود العجل العجل

اگر آسب کسی کو بار بار پڑتا ہو تو اس طرح باز آتا ہو تو اس نقش کا نسخہ بنا کر کور سے چراغ میں
جلائیں اور نقش کے نیچے مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھ دیں۔ مائل مریض کو چراغ

طریقہ ۹

کے سلاخے بجائے اور آیت انگریزی پڑھے اور درمیان عمل یعنی چراغ جلنے کے دوران مائل فرلاً یؤد کا حفظ ہڈا کی تکرار
کرنا ہے۔

اگر آسب مبل گناک ہو جائے گا۔ اور مریض کو اس کی نذراتوں سے نجات ملے گی۔

نقش میں طرح تیار کریں۔

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

تکون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس شورای اسلامی

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

تاریخ حیات و وفات و تدفین و ...

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
یا اللہ آسیب و جنات در رشود			

اگر کسی شخص کو جن پریشان کرتا ہو تو اس کے گلے میں چہل کاف کا نقش لکھ کر تعویذ بنا کر ڈال دیں۔ اشارۃً جن بھاگ جائے گا۔ اور پھر کبھی اس شخص کو پریشان نہیں کرے گا۔

طریقہ ۱۳

چہل کاف کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۶۵۸	۱۶۶۱	۱۶۶۳	۱۶۵۱
۱۶۶۳	۱۶۵۲	۱۶۵۷	۱۶۶۲
۱۶۵۳	۱۶۶۶	۱۶۵۹	۱۶۵۶
۱۶۶۰	۱۶۵۵	۱۶۵۴	۱۶۶۵

یہ قبیلہ حضرت غوث قدس سرہ العزیز سے خوب سے ہوا اور یہ ایک قبیلہ ہے جو ایسے موقع پر استعمال میں لائیں جب دوسرے طریقوں سے مریض کو فائدہ نہ ہوا ہو قبیلہ بنانے کے بعد سب سے پہلے حسب استطاعت کس بچوں کو شیرینی منگا کر تقسیم کریں۔ اور اس کا ایصال ثواب حضرت غوث کو پہنچادیں۔ اس کے بعد اس قبیلے کو ۴۹ مرتبہ مریض کے سر پر تنک اتاریں۔ مریض کا حصار کر کے چاقو مریض کے سامنے گاڑ دیں۔ فلیتہ نئے چراغ میں روشن کریں۔ اگر آسیب سخت ہو تو آدمی حصار کے اندر برائے احتیاط بیٹھیں تاکہ مریض چراغ کی طرف ہاتھ بڑھانے کے۔ اگر فلیتہ جل گیا تو خدا کے فضل و کرم سے بلا جو بھی ہوگی اسی کے ساتھ ساتھ جل کر خاک ہو جائے گی۔ فلیتہ کا مضمون اور نقش یہ ہے۔

طریقہ ۱۴

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۱۱	۱۴	۱	۸
۳	۵	۱۰	۱۵
۶	۳	۱۶	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

الہی بجزمت خویش و جلال و غلش و عظمت خویش برائے ہر فرد ہر دیو ہر نمیش دہر جن دہر دوسوے دہر مرض و الم قبیان

طریقہ ۱۹ یہ نقش آسیب زدہ کے بازو پر باندھ دیں۔ انشاء اللہ آسیب بھاگ جائے گا۔

لا الہ الا اللہ	محمد	رسول	اللہ
یا اللہ	یا رحمن	یا رحیم	یا ستار
یا کریم	یا صہاب	یا بدوح	یا غفور
			یا شکور

طریقہ ۲۰ مندرجہ ذیل نقش آسیب زدہ اور سحر زدہ دونوں مریضوں کیلئے یکساں طور پر مفید ہے، آسیب زدہ یا سحر زدہ کو بارش، دریا یا کنوئیں کے پانی میں نقش ڈال کر پانی کھولالیں پھر اس پانی سے ہلاتیں۔ مجبوری میں نل کا پانی لے لیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔ نقش جمعہ یا پیر کے دن نیک ساعت میں مرتب کریں۔ اور نقش کی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔
اَسْمُکَ عَلٰی کَفِّ یَا رَوحِیَّائِلَ -
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۰۹۱۹	۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۷
۳۰۹۱۸	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۱

طریقہ ۲۱ اگر کسی جن کو جلانا مقصود ہو تو عامل کو چاہئے کہ بردزد و دشمنہ (سپر) صبح ۹ بجے کے درمیان ایک قتیلتار کر کے رکھے اور بوقت ضرورت کام میں لائے جب کسی مریض کے ادب و جن حاضر ہو یا عمل سے حاضر کیا گیا ہو اور اس کو جلانا مقصود ہو تو اس قتیلتار کو کورے چراغ میں جلا کر مریض کے روبرو رکھے اور عامل خود اس عزیمت کو پڑھتا ہے۔
انشاء اللہ سخت سے سخت جن جل کر خاک ہوگا۔

عزیمت یہ ہے _____ علیفا ملیقا تلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم
قتیلہ بنانے والا نقش یہ ہے۔

سو ختم جملہ دیویان پر بیان و کفار ان وجوگیان و جنات
و جنیات آنچہ در وجود مزاحمت بد ہدفا کتر گرد و بحرمت
علیقا ملیقا تلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم و ما فی انفسہم علیقا
ملیقا تلیقا انت ہر بلا در وجود فلاں ابن فلاں باشد و حق
قتیلہ در آمدہ در چراغ حاضر شود گرد رنگ بناید سوزفا کتر
گرد۔

فلاں ابن فلاں
کی جگہ ہمیشہ
خالی رکھیں۔
اور بوقت ضرورت
یہاں لفظ در
ماں کا نام لکھیں۔

طریقہ ۲۲ نقش ۳۳ کی زکوٰۃ ادا کرے۔ مربع آتشی چال سے _____ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۳ کا نقش روزانہ لکھ کر
۳۳ روز تک اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۳۳ روز کے بعد ۱۶ دن تک ۱۶ نقوش روزانہ

لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۱۶ دن کے بعد ۳ نقش ۳ روز تک روزانہ لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے۔ اس کے بعد شیرینی بچوں میں تقسیم کرے اور تمام بزرگوں کو ایصالِ ثواب کرے۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد ۲۳ نقش جس کو بھی جس مقصد کیلئے بھی لکھ کر دیا جائے گا انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ نقش کے نیچے مقصد تحریر کر دیا جائے۔ اگر نقش قلیل بنا کر آسیب زدہ کو سنبھال دے۔ انشاء اللہ اسی وقت آسیب رفع ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اگر کسی شخص کو آسیب ستا رہا ہو تو اس نقش کو جمعرات کے دن صبح ۶-۷ کے درمیان لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ زبردست فائدہ ہوگا۔ یہ نقش نادلی کا ہے۔

طریقہ ۲۳

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۲۳	۱۰۲۷	۱۰۳۰	۱۰۱۷
۱۰۲۹	۱۰۱۸	۱۰۲۳	۱۰۲۸
۱۰۱۹	۱۰۳۲	۱۰۲۵	۱۰۲۲
۱۰۲۶	۱۰۲۱	۱۰۳۰	۱۰۳۱

مندرجہ ذیل نقش آسیب کو جملانے میں تیر بہند ہے۔ نقش اس طرح تیار کریں۔

طریقہ ۲۴

بمحق سلیمان ابن داؤد

بمحق یابداد و محقق اصف

علیہ السلام

ابن برخیا انصاری علیہ السلام

یا ایہا الناس بمحق اسرافیل

بمحق جبرئیل

۴۹۷

۴۹۸

۴۹۹

۵۰۰

۵۰۱

۵۰۲

۵۰۳

۵۰۴

۵۰۵

۵۰۶

۵۰۷

۵۰۸

۵۰۹

۵۱۰

۵۱۱

۵۱۲

۵۱۳

۵۱۴

۵۱۵

۵۱۶

۵۱۷

۵۱۸

۵۱۹

۵۲۰

۵۲۱

۵۲۲

۵۲۳

۵۲۴

۵۲۵

۵۲۶

۵۲۷

۵۲۸

۵۲۹

۵۳۰

۵۳۱

۵۳۲

۵۳۳

۵۳۴

۵۳۵

۵۳۶

۵۳۷

۵۳۸

۵۳۹

۵۴۰

۵۴۱

۵۴۲

۵۴۳

۵۴۴

۵۴۵

۵۴۶

۵۴۷

۵۴۸

۵۴۹

۵۵۰

۵۵۱

۵۵۲

۵۵۳

۵۵۴

۵۵۵

۵۵۶

۵۵۷

۵۵۸

۵۵۹

۵۶۰

۵۶۱

۵۶۲

۵۶۳

۵۶۴

۵۶۵

۵۶۶

۵۶۷

۵۶۸

۵۶۹

۵۷۰

۵۷۱

۵۷۲

۵۷۳

۵۷۴

۵۷۵

۵۷۶

۵۷۷

۵۷۸

۵۷۹

۵۸۰

۵۸۱

۵۸۲

۵۸۳

۵۸۴

۵۸۵

۵۸۶

۵۸۷

۵۸۸

۵۸۹

۵۹۰

۵۹۱

۵۹۲

۵۹۳

۵۹۴

۵۹۵

۵۹۶

۵۹۷

۵۹۸

۵۹۹

۶۰۰

۶۰۱

۶۰۲

۶۰۳

۶۰۴

۶۰۵

۶۰۶

۶۰۷

۶۰۸

۶۰۹

۶۱۰

۶۱۱

۶۱۲

۶۱۳

۶۱۴

۶۱۵

۶۱۶

۶۱۷

۶۱۸

۶۱۹

۶۲۰

۶۲۱

۶۲۲

۶۲۳

۶۲۴

۶۲۵

۶۲۶

۶۲۷

۶۲۸

۶۲۹

۶۳۰

۶۳۱

۶۳۲

۶۳۳

۶۳۴

۶۳۵

۶۳۶

۶۳۷

۶۳۸

۶۳۹

۶۴۰

۶۴۱

۶۴۲

۶۴۳

۶۴۴

۶۴۵

۶۴۶

۶۴۷

۶۴۸

۶۴۹

۶۵۰

۶۵۱

۶۵۲

۶۵۳

۶۵۴

۶۵۵

۶۵۶

۶۵۷

۶۵۸

۶۵۹

۶۶۰

۶۶۱

۶۶۲

۶۶۳

۶۶۴

۶۶۵

۶۶۶

۶۶۷

۶۶۸

۶۶۹

۶۷۰

۶۷۱

۶۷۲

۶۷۳

۶۷۴

۶۷۵

۶۷۶

۶۷۷

۶۷۸

۶۷۹

۶۸۰

۶۸۱

۶۸۲

۶۸۳

۶۸۴

۶۸۵

۶۸۶

۶۸۷

۶۸۸

۶۸۹

۶۹۰

۶۹۱

۶۹۲

۶۹۳

۶۹۴

۶۹۵

۶۹۶

۶۹۷

۶۹۸

۶۹۹

۷۰۰

۷۰۱

۷۰۲

۷۰۳

۷۰۴

۷۰۵

۷۰۶

۷۰۷

۷۰۸

۷۰۹

۷۱۰

۷۱۱

۷۱۲

۷۱۳

۷۱۴

۷۱۵

۷۱۶

۷۱۷

۷۱۸

۷۱۹

۷۲۰

۷۲۱

۷۲۲

۷۲۳

۷۲۴

۷۲۵

۷۲۶

۷۲۷

۷۲۸

۷۲۹

۷۳۰

۷۳۱

۷۳۲

۷۳۳

۷۳۴

۷۳۵

۷۳۶

۷۳۷

۷۳۸

۷۳۹

نقش یہ ہے۔

۴۸۶

۲۷	۳۰	۳۳	۳۰
۳۲	۲۱	۲۶	۳۱
۲۲	۲۵	۲۸	۲۵
۲۹	۲۴	۲۳	۲۲

طریقہ ۳۰ اگر کسی شخص پر بہت ہی سخت آسیب ہو اور کسی طور ستانے سے باز نہ آتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ آسیب اس نقش کی برکت سے بھاگ جائے گا۔ اور پھر کسی اس شخص کی طرف رخ بھی نہیں کرے گا۔

نقش یہ ہے۔

۴۸۶

صداغنی سمورک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

طریقہ ۳۱ یہ آیت، روزِ تک آسیب زدہ کو پلائے۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو شفا دی ہوگی۔ آیت یہ ہے۔ وَمَا دَعَمِیْتُ اِذْ دَرَمِیْتُ وَنُکِثْتُ اِلٰهَہُ سَمٰوٰی۔ در سپارہ ۵ سورۃ الفال آیت نمبر ۱۸ اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے اور نقش پانی میں گھول کر پلائے۔ انشاء اللہ شریعت کاملہ نصیب ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

۴۸۶

۸	۱۱	۵۵۶	۱
۵۵۵	۲	۷	۱۳
۳	۵۵۸	۹	۶
۱۰	۵	۴	۵۵۷

طریقہ ۳۲ اگر کسی شخص کو جن یا آسیب ستانا ہو اور اثرات کی شدت سے مریض بے ہوش ہو جاتا ہو تو اس عزیمت کو لکھ کر پانی میں بگھولیں اور پانی کے چھینٹیں مریض کے چہرے پر ماریں۔ انشاء اللہ مریض ہوش میں آجائے گا۔

۷۸۶

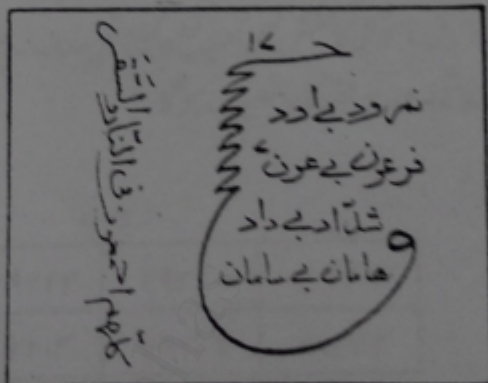
۱۷۹۵	۱۷۹۸	۱۸۰۱	۱۷۸۷
۱۸۰۰	۱۷۸۸	۱۷۹۳	۱۷۹۹
۱۷۸۹	۱۸۰۳	۱۷۹۶	۱۷۹۳
۱۷۹۷	۱۷۹۲	۱۷۹۰	۱۸۰۲

طریقہ ۳۸ اگر کسی شخص کو ایسی بیماری ہو تو دن تک فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ایک ایک مرتبہ سورہ نساہر پارہ ۴ پڑھ کر مریض پر دم کریں۔ اور مندرجہ ذیل نقش ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش پانی میں گھول لیں اور یہ پانی مریضوں کو سات روز تک صبح شام مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ روز میں بھلا چنگا ہوگا اور ایسی اثرات سے نجات جائیگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۸۴۸۲۲	۲۸۴۸۲۵	۲۸۴۸۲۹	۲۸۴۸۱۵
۲۸۴۸۲۸	۲۸۴۸۱۶	۲۸۴۸۲۱	۲۸۴۸۲۶
۲۸۴۸۱۷	۲۸۴۸۳۱	۲۸۴۸۲۳	۲۸۴۸۲۰
۲۸۴۸۲۳	۲۸۴۸۱۹	۲۸۴۸۱۸	۲۸۴۸۳۰

طریقہ ۳۹ اس فیلے کو بروز منگل پہلی ساعت میں لکھ کر تیار کر کے رکھ لیں پھر اس کو کورے چراغ میں حسب قاعدہ جلائیں اور آسب زدہ کو ایک گز کے فاصلے پر بٹھائیں۔ تین روز تک لگاتار تین فیلے تین نئے چراغوں میں جلائیں۔ انشاء اللہ آسب سے نجات حاصل ہوگی۔
فیلہ یہ ہے۔



طریقہ ۴۰ آسب زدہ کے واسطے ان آیات کو لکھ کر تعویذ بنا کر کالے کپڑے میں کر کے گلے میں ڈالیں اور تعویذ دن تک لگاتار مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ آسب کے موزی اثرات سے نجات ملے گی۔

آیات یہ ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم ذَا قَالْ يُذِشْ لَا يَمِيْدَ اِنِّيْ سَرَّيْتُ اَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَاَيْتُهُمْ بِيْ سَجْدٍ مِنْْ دِيْمَةِ عَشْرِ الْجَنِّ وَالْاَنْبِيَاْنَ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَنْقُذُوْا مِنْ اَنْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ

کے پورے بدن کی مالش کریں۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو صحت کا ملہ عطا ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۳	۲۹
۱۹	۳۳	۲۶	۲۲
۲۷	۲۱	۲۰	۳۲

طریقہ ۲۵

آسیب زدہ کیلئے یہ نقش بھی انتہائی مفید ہے اس نقش کو اگر جمعرات کی پہلی ساعت میں لکھ کر رکھ لیں تو زیادہ
مفید ثابت ہوگا۔ آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۶۱۲	۵۶۲۵	۵۶۲۲	۵۶۱۹
۵۶۲۳	۵۶۱۸	۵۶۱۳	۵۶۲۴
۵۶۱۷	۵۶۲۰	۵۶۲۷	۵۶۱۴
۵۶۲۶	۵۶۱۵	۵۶۱۶	۵۶۲۱

طریقہ ۲۶

اگر کسی عامل کے پاس کوئی آسیب زدہ شخص آئے تو اس کے داہنے کان میں یہ آیت سورۃ پڑھ کر دم کرے۔
وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَاٰلُقَيْنَا عَلٰی كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا نُّحُوًّا غَابَ رِسَالُہٗ (۲۳) انشاء اللہ شر بھاگ جائے گا۔ اور اگر
آسیب دفع نہ ہو تو مریض کے بائیں کان میں اذان پڑھیں۔ انشاء اللہ اس طرح نہ در دفع ہوگا۔
اور اگر اس طرح بھی دفع نہ ہو پھر بائیں کان میں سورۃ فاتحہ چار بار۔ آیت الکرسی، سورۃ طارق اور پھر سورۃ حشر کا
آخری رکوع پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کریں۔ اور یہی آیات تین مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے دیدیں۔ اور آسیب زدہ کو
تاکید کریں کہ ۲۱ روز تک برابر اس پانی کو سوتے وقت ہمارے منہ پیتا رہے۔ انشاء اللہ مریض صحتیاب ہوگا۔ کتنا بھی
سخت آسیب ہوگا۔ دفع ہوگا۔

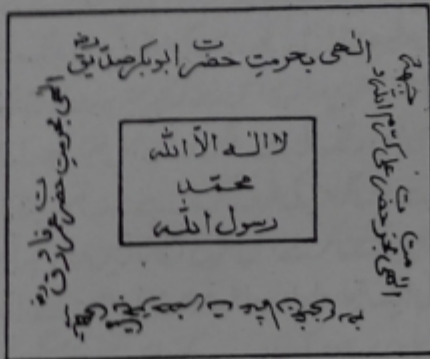
طریقہ ۲۷

اگر کسی شخص کو آسیب یا جن ستا ہوا ہو تو اس نقش کو جمع کے دن بعد نماز فجر لکھ کر تیار رکھیں اور ضرورت
پڑنے پر ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش آسیب زدہ کو بوتل میں ڈال کر اس کا پانی
پلاتے رہیں۔
انشاء اللہ مریض کو شفا نصیب ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۹۱۱	۳۹۰۳	۳۹۰۹
۳۹۰۶	۳۹۰۸	۳۹۱۰
۳۹۰۷	۳۹۱۲	۳۹۰۵

طریقہ ۲۸ اس نقش کرم کو صبح کی نماز کے بعد چڑھتے چاند میں لکھ کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی شرارتوں سے نجات ملے گی۔ اور آئندہ کیلئے بھی آسیب کے اثرات سے حفاظت رہے گی۔
نقش یہ ہے۔



یا اللہ جمیع واسب و جنات دفع شود

طریقہ ۲۹ ایک سفید کپڑا لیں اور اس کو ہلدی میں رنگ کر ہم فقیلے بنالیں اور ہم دن تک بعد نماز عشاء روزانہ ایک فقیلہ آسبہ کی سونے کی جگہ روشن کریں۔ انشاء اللہ آسیب رفع ہوگا۔

طریقہ ۳۰ سورہ ناس پاره ۳۰ قرآن حکیم کی آخری سورہ کو بغیر سین کے یعنی بسم اللہ اللہ اللہ پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر لیں اور آسیب زدہ کی آنکھ کاں، ناک اور ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ مریض سے شفا پائے گا۔

طریقہ ۳۱ جس شخص پر آسیب، دیونا پری وغیرہ کا اثر ہو تو اس کو چاہیے کہ اس فقیلے کو عشاء کی نماز کے بعد لکھ کر لوگوں کی آمد و رفت کم ہو جائے۔ تنہائی میں اس چراغ کو سرسوں کا تیل ڈال کر روشن کرے۔ اور مریض کو تاکید کرے کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ اسی طرح لگاتار فقیلہ چار یا پانچ دن تک روشن کرے چراغ بدلے چراغ دہی رہے۔ البتہ روزانہ فقیلہ بدلتا رہے۔ جب فقیلہ جل جائے تو چراغ اٹھا کر احتیاط سے رکھ دے۔ اور اگلے دن پھر اسی چراغ میں نیا فقیلہ جل جائے۔ اس طرح پانچ دن تک پانچ فقیلے اسی چراغ میں جلاتا رہے۔ اس عمل کی برکستے انشاء اللہ مریض کو آسیب وغیرہ کے اثرات سے کلی طور پر نجات ہو جائے گی۔
فقیلہ کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

طریقہ ۵۲

جس شخص کو آسیب کا اثر ہو تو اس کو پہلے اس نقش کو لکھ کر قیلہ بنا کر کورا چراغ لیکر جس میں پانی دلا گیا ہو سر کو کاغذ لیں تیل لیکر اس قیلہ کو بغیر کپڑے اور روئی کے تیل میں بھگو کر روشن کرے۔ یہ چراغ جس میں قیلہ روشن ہوگا اس کو مریض کے سر پہنے رکھے اور جس چیز پر اسٹول وغیرہ پر چراغ رکھے۔ اس کی ادھیائی اس پلنگ کے برابر ہی ہو جس پر مریض لیٹا ہے۔ کوشش کرے کہ مریض تمام حاجات سے فارغ ہو کر بستر پر دراز ہو اس لئے کہ پھر بہتر ہے کہ صبح تک مریض اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ عامل کو چاہئے کہ اس بات پر غور کرے کہ چراغ کی روشنی کس رنگ کی ہے۔ اگر دورانِ عمل قیلہ بجھ جائے تو فوراً ہی اس کو روشن کر دیا جائے۔ قیلہ کا سراج جل جائے تو دیا سلائی سے اس کو ادپر کی طرف کرتا رہے۔ جب قیلہ پورا جل جائے تو اس چراغ کو اٹھا کر حفاظت کہیں رکھ دے اور پھر اگلے دن اسی وقت پھر روشن کرے اس طرح لگاتار تین دن ایسا کرے جس وقت قیلہ جلایا جائے تو گھر کے سب لوگ سو گئے ہوں۔ کرے میں مریض ایک تیار دار اور عامل موجود ہوں اس سے زائد افراد نہ ہوں۔ قیلہ کو ۶ کی طرف سے موڑنا شروع کرے اور ۸ کا ہندسہ ادپر کی جانب رکھے۔ اس نقش کو منگل کے دن مشتری یا زہرہ کی سمت میں لکھے اور دیکھتا رہے کہ پہلے دن چراغ کتنی دیر اور دوسرے دن کتنی دیر تک روشن رہا۔ اگلے دن قیلہ کا جلع جل جانا صحت کی علامت ہوگا۔ اگر مریض چت لیٹا رہے تو بہتر ہے۔ ورنہ اس کو کدو سے بھی لٹا سکتے ہیں۔ اس قیلہ کو روشن ہوتے وقت مریض کا اس کو دیکھنا ضروری نہیں ہے۔ یہ عمل بے حد مجرب التجرب ہے اور بار بار کا آزمودہ بھی ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

فرعون، قارون، هامان شدّاد نمرد ابلیس
عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَاتَّبَاعُ أَشْيَاءِ الْكَسْرِ نَكْرَ بَزْدِ

سوختہ شوند

طریقہ ۵۳

اگر کسی گھر میں آسیب اور جنات کے اثرات پیدا ہو گئے ہوں تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر کالے کپڑے میں لپیٹ کر گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ اثرات ختم ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے۔

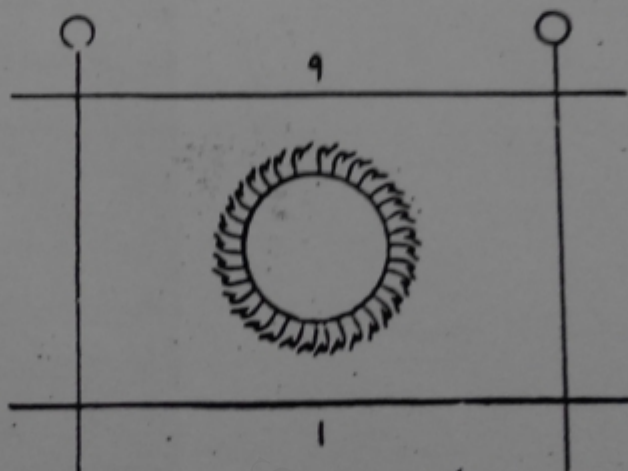
طریقہ ۵۸: آسیب کو دفع کرنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش ہے۔

$\angle 9 \wedge 9$	$\angle 9 \wedge 9$	$\angle 9 \wedge 6$
$\angle 9 \wedge 9$	$\angle 9 \wedge 9$	$\angle 9 \wedge 9$
$\angle 9 \wedge 9$	$\angle 9 \wedge 9$	$\angle 9 \wedge 9$

59 طریقہ ۱۔ آسیب کو دفع کرنے کیلئے اس نقش کو شریح رنگ کے کپڑے میں تھوپ دینا کہ گالے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی شرارتوں سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

1	2	3
4	5	6
7	8	9

طریقہ ۶۔ اس نقش کو حسب قاعدہ سرسوں کے تیل میں فقیلہ بنا کر روشن کریں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ ۶۱ ﴿مُزَات دیر بیس لکھ ہے کہ جب کسی کو جن آزار دیتا ہو تو ان آیات کو نیلے کپڑے پر لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ان آیات و کلمات کی برکت سے جن اور آسیب کا اثر زائل ہو جائے گا۔﴾

[illegible]

إِلَيْهِ وَصَّحِبِهِ وَسَلَّمَ. وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَجَعَلْنَا نُبْحِكُ وَيَتَنَبَّهُونَ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حَسَدُوا عَلَيْنَا فِي تِلْكَ الْحُسُودِ. وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَجَعَلْنَا نُفَسْرُكُ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حَسَدُوا عَلَيْنَا فِي تِلْكَ الْحُسُودِ. وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَجَعَلْنَا نُفَسْرُكُ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حَسَدُوا عَلَيْنَا فِي تِلْكَ الْحُسُودِ.

طریقہ ۶۲ نیلے رنگ کے سات تار سوتی مریض کے قد کے برابر ناپ لیں۔ ناک کی جڑ سے پیر کے انگوٹھے تک ناپیں۔ پھر منہ و خیل آیت، مرتبہ پڑھ کر ایک گرہ لگائیں اور گرہ بند کرنے سے پہلے دم کر دے۔ اسی طرح سات گرہ لگائیں۔ اور مریض کے گلے میں اس گنڈے کو (دوہرہ یا تہرہ کر کے) ڈال دیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

آیت یہ ہے۔۔۔۔۔ التَّائِبُونَ الْعَامِدُونَ السَّاعِیُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمْرُؤَاتُ بِالْعُرَى النَّاسُ
عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ

طریقہ ۶۳ سات عدد کالی مرچ لیں ہر ایک مرچ پر سات سات مرتبہ سورۃ قریش (سپارہ ۳۰) پڑھ کر دم کر دیں پھر انہیں پانی میں گھس لیں اور اس پانی کو آسیب زدہ کی آنکھوں میں لگائیں۔ انشاء اللہ شریض کو شفا ہوگی۔

طریقہ ۶۲ خزائن جلال میں لکھا ہے کہ روایت مجمع سے یہ ثابت ہے کہ جو کوئی مہند نامہ جتیاں کو اپنے پاس رکھے گا کبھی اس پر آسیب کا اثر نہیں ہوگا۔ اور سفلی عمل کے حملے سے بھی النشار النثرہ محفوظ رہے گا۔

عہد نامہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِي يَكْفُرُ
بِرَبِّهِ يَعْتَدِلُونَ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ وَمَا لَنَا أَنْ لَا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ
وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنْ يُفْلِتَ عَلَى مَا آذَيْنَا عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ إِنْ تَوَكَّلْتُمْ عَلَى اللَّهِ ذَرَاهُ مَا مِنْ
دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنْ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ إِنْ رَبِّي اللَّهُ الَّذِي
نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَزِيلُ الصَّالِحِينَ قُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
سُلْطَانًا نَصِيرًا قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ آيَاتٌ هِيَ نَفْسُ الْقُرْآنِ وَرَحْمَةٌ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا هَذَا كِتَابٌ مِنْ مَعْمَدٍ وَآلِ مَعْمَدٍ وَقَبَائِلِ الْحِجْزِ وَالْإِسْوَءِ مِنْ أَهْلِ الْمَدَائِنِ
وَالْأَمْصَارِ لَجَبِيعِ الْأَرْضِ سِيَرَاتِ الْقُلُوبِ وَإِنِّي أَنَا الرَّكُوبُ عَلَى النَّبِيِّ سَارِ الْبَصَائِرِ هَادِي الْبُيُوتِ الْخَيْرِ الْخَلَائِفِ
وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْأَشْعَارِ وَمِنْ أَخِي فَقَدْ أَقْبَلَ كُلَّ حَرَامٍ فَاسْتَعْمُوا قَوْلَ النَّبِيِّ وَوَعْدَهُ وَخُذُوا أَرْوَاقَهُمْ أَوْ امْشَلُوا الْأَمْسِرَ
يَكُونُوا مِنَ الْخَارِبِينَ الْمُتَقَادِرِينَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْفَاسِقِينَ الْمُتَزِدِّينَ قُلْ تَاللَّهِ لَا يَجِبُ كُلَّ خَرَابٍ كُفُوبٍ أَسْمِعِ مُقَرَّبِ
لِعَيْنِ شَهِدِ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلَكُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَالُوا يَا لِقِطْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ إِنْ
الَّذِي عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ نَزَّرَ وَكَلَّمَ وَخَوَّلَ وَبَرَّهَانَ وَقَدَّرَ وَسُلْطَانَ وَلَا مَنَ لَا يَنَامُ وَلَا أَفْعَلَ اللَّهُ
عَلَيْ رُوحِ اللَّهِ وَكَلَّمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ
أَجْمَعِينَ -

طریقہ ۶۵ آیت الکرسی کا نقش بھی آسیب زدہ کیلئے تیر بہدف ہے اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

نقشایہ ہے۔

१००९	१०११	१०१५	१००१
१०११	१००१	१००८	१०११
१००१	१०१८	१०१८	१००८
१०१८	१००१	१०००	१०१८

آسیب زدہ کیلئے یہ فائدہ کو رہے چراغ میں حسب قاعدہ روشنی کریں۔ ۷ دن تک لگاتار روشنی کریں اور ہر بار نیا چراغ لیں۔ انشاء اللہ آسیب بے نجات ملے گی۔

طريقه ۶۶

فتیہ کا ظلم یہ ہے۔

اس ظلم کا نقلہ بنا کر آسب زدہ کے ناک میں جلا کر دھواں پہنچا دیں۔ انشاء اللہ آسیب دم ہو کر

طريقة ٦٤

ظلم یہ ہے۔

اس قبیلے کو حسب قاعدہ مریض کے زبردستی چراغِ نو میں جلائیں، ۳۔ دن تک انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔

طریقہ ۶۸

طریقہ ۶۹ اسمائے اصحاب کہف بعبادت ذیل کاغذ پر لکھ کر جس کمرے میں مریض رہتا ہو اس کی دیواروں پر چاروں طرف چپکادیں اور مندرجہ ذیل نقش لکھ کر مریض کو دکھائیں وہ دیکھنے سے انکار کرے تو جبراً ادھائیں۔ اور پھر اسی نقش کو تونہ بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔

اسماءِ کہف اس طرح لکھیں

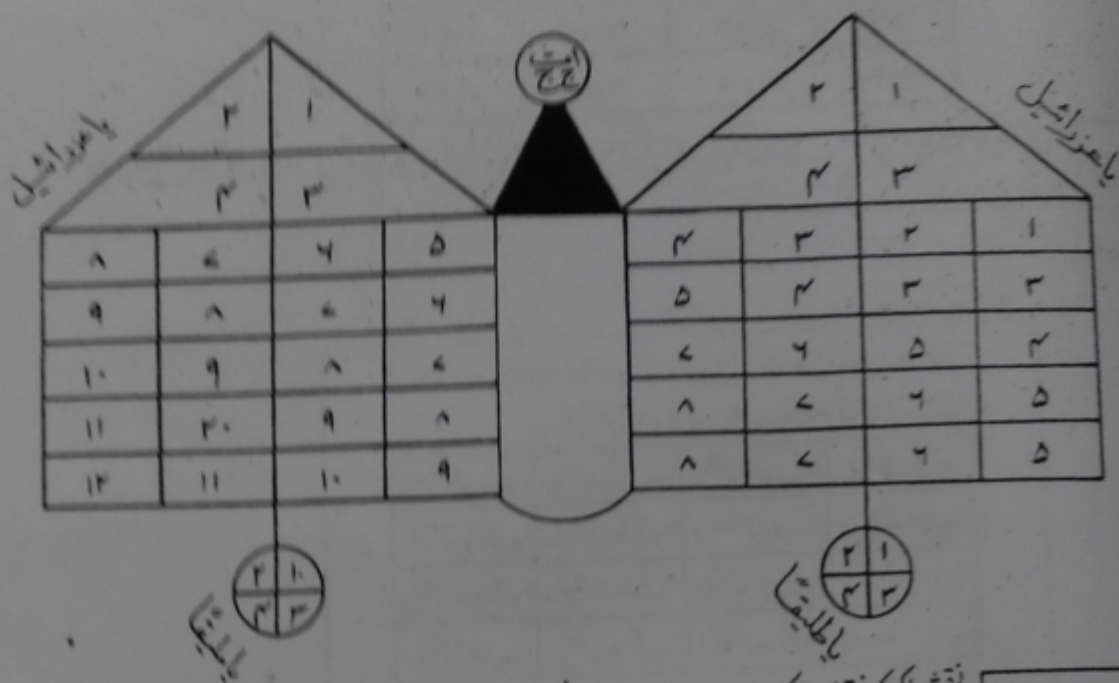
اللّٰهُ بِحُورٍ مَّيْلًا مَّكْسِيًا كَشَفُوطٍ اَذْرٍ فَطِيرُسْ كَشَا فَطِيرُسْ تَبِيرُسْ يَرَا سِ بَرَسْ وَطَبَهُمْ قَطِيرُطْ وَعَلَى اللَّهِ تَصَدُّقُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِزُهُ وَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ -

نقش پر ہے۔

2	1	3	4
4	3	1	2
1	2	4	3
3	4	2	1

طریقہ

نقشہ اس نقش کو لکھ کر قلیل بنا کر نئے چراغ میں کڑے قیل میں ڈال کر پاک جگہ ملا دیں۔ اس سبب روغن کو تائید کریں کہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ چراغ کے ارد گرد تارے پھول دیکھیں۔
یہ عمل بھی بے حد سریع الاثر اور مجرب ہے۔
نقش یہ ہے۔



طریقہء ۱۷

۱۔ نقش لکھ کر فیلہ بنا کر حسبِ قاعدہ نئے چراغ میں سرسوں کے تیل میں جلا دیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔

سوخته اسب جن دخیب

2	12	0	1
9	4	4	12
10	11	1.	2
17	2	2	12

کہا "میں جو قاتلانہ جرم قاتلانہ ہے

انت تمام فی قلوریه علیہا علیہا علیہا

طریقہ ۷۲

اگر کسی مکان میں آسیب کے اثرات ہو گئے ہوں تو ان کو ختم کرنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر کمانے کچرے میں پیک کر کے گھر کے گھر کے جس کمرے میں اثرات محسوس ہوتے ہوں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ آسیبی اثرات ختم ہو جائیں گے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۱۷۸۰۸	۳۱۷۸۱۱	۳۱۷۸۱۳	۳۱۷۸۰۱
۳۱۷۸۱۳	۳۱۷۸۰۲	۳۱۷۸۰۶	۳۱۷۸۱۲
۳۱۷۸۰۳	۳۱۷۸۱۶	۳۱۷۸۰۹	۳۱۷۸۰۶
۳۱۷۸۱۰	۳۱۷۸۰۵	۳۱۷۸۰۲	۳۱۷۸۱۵

مندرجہ ذیل دو نقش تیار کریں۔ ایک نقش آسیب زدہ کے گلے میں ڈال دیں اور ایک نقش زعفران لگا دیں۔
لکھ کر کسی بوتل میں ڈال کر پانی بھر دیں۔ اور اس بوتل کو پانی اور تھک مرے کو پلاتے رہیں۔ اور دعا کی قند

طریقہ ۷۶

کا کرشمہ دیکھیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۳	۳۲۷	۳۳۰	۳۱۷
۳۲۹	۳۱۸	۳۲۲	۳۲۸
۳۱۹	۳۲۲	۳۲۵	۳۲۲
۳۲۶	۳۲۱	۳۲۰	۳۳۱

اگر کسی شخص پر سخت ترین آسیب چڑھا ہوا ہو تو اس کا علاج مندرجہ ذیل تین نقوش کے ذریعہ کیا جائے۔
نقش ۷۷ سے نیلے کپڑے میں لپیٹ کر قتلے کی شکل میں آسیب زدہ کے پورے بدن کو دھواں دیں اور اس کی

طریقہ ۷۷

ناک میں بھی دھواں پہنچانے کی کوشش کریں۔
۷۸ نقش کو زعفران سے لکھیں اور اس کو پانی میں گھول کر آسیب زدہ کو پانی پلا دیں۔ اور یہی نقش ایک آسیب زدہ

کے گلے میں ڈال دیں۔

۷۹ نقش قتلے بنا کر حسب قاعدہ کورے چراغ میں روشن کریں اور مرغی کو تاکید کریں کہ وہ چراغ کی طرف دیکھتا ہے۔
نقوش یہ ہیں۔

نقش ۷۹

۷۸۶

۳۵۲۷۲۹	۳۵۲۷۵۲	۳۵۲۷۵۶	۳۵۲۷۳۲
۳۵۲۷۵۵	۳۵۲۷۳۳	۳۵۲۷۳۸	۳۵۲۷۵۳
۳۵۲۷۳۲	۳۵۲۷۵۸	۳۵۲۷۷۷	۳۵۲۷۳۷
۳۵۲۷۵۱	۳۵۲۷۳۶	۳۵۲۷۳۵	۳۵۲۷۵۷

۷۸۶

۱۵۴۲۳	۱۵۴۲۴	۱۵۴۳۰	۱۵۴۱۷
۱۵۴۲۹	۱۵۴۱۸	۱۵۴۳۲	۱۵۴۲۸
۱۵۴۱۹	۱۵۴۳۲	۱۵۴۳۵	۱۵۴۲۲
۱۵۴۲۶	۱۵۴۳۱	۱۵۴۲۰	۱۵۴۳۱

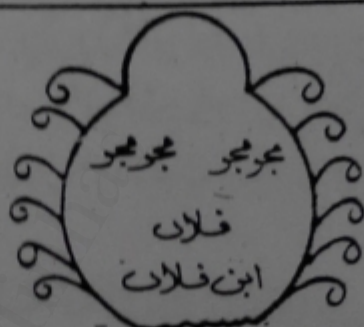
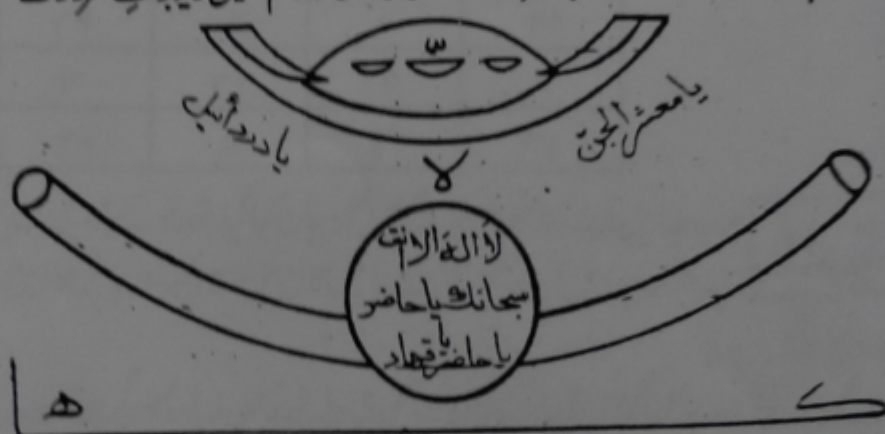
نقش ۲۸

۷۸۶

۱۸۵۴۳	۱۸۵۴۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۴۶
۱۸۵۴۹	۱۸۵۴۷	۱۸۵۴۳	۱۸۵۴۸
۱۸۵۴۸	۱۸۵۵۲	۱۸۵۴۵	۱۸۵۴۲
۱۸۵۴۶	۱۸۵۴۱	۱۸۵۴۹	۱۸۵۵۱

طریقہ ۷

دفع جن کیلئے یہ نقش بھی حد سے زیادہ مجرب ہے۔ یہ نقش کالے دستورے کے عرق سے لکھیں اور فاصلے
ارنڈ کے تیل میں فیتلہ جلادیں جس وقت یہ نقش تحریر کرے پختہ خواجہ سامنے رکھیں۔ اور جن جہی کو ایصال ہوا
رے کیلئے نابالغ بچوں کو کچھ شیریں اسی وقت تقسیم کریں۔ یہ فیتلہ اگر چاند کی نئی جمعرات کو لکھ کر رکھ لیں تو زیادہ کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔
فیتلے والا نقش یہ ہے۔ فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ یہ بوقت ضرورت لکھیں۔



طریقہ ۷۹ اگر کسی شخص کو جن و آسیب کے اثرات کی وجہ سے شدید بخار ہو یا خوف و وحشت کی وجہ سے کسی کا بدن کپکپاتا ہو تو یہ نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ چند گھنٹوں میں بخار اتر جائے گا اور خوف و وحشت بھی نجات مل جائے گی۔
نقش اس طرح نہیں لگے۔ دونوں نقش ایک ہی کاغذ پر بن کر ایک تعویذ بنائیں۔ اور سوم جلے کے بعد کانے کپڑے میں کرنگی تاکید کریں۔

یابد ۳	یابد ۳
یابد ۳	یابد ۳
یابد ۳	یابد ۳
یابد ۳	یابد ۳

یابد ۳	یابد ۳
یابد ۳	یابد ۳
یابد ۳	یابد ۳
یابد ۳	یابد ۳

طریقہ ۸۰ ایضاً۔ مندرجہ ذیل نقش بھی اسی طرح کے مارضے میں مفید ہے۔ مریض کے گلے میں مذکورہ بالا طریقہ سے پیک کر کر ڈالوادیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۹

۸	۲۷	۳۰	۱
۲۹	۲	۷	۲۸
۳	۳۲	۲۵	۶
۲۶	۵	۴	۳۱

طریقہ ۸۱ مندرجہ ذیل آیت کا عمل طریقہ یہ ہے میں بھی بیان کیا گیا۔ تعداد کے تبدیلی سے یہی عمل ایک بار پھر بیان کیا جاتا ہے۔ مندرجہ ذیل آیت کو مریض کے دائیں کان میں ۲۱ مرتبہ اور بائیں کان میں ۱۰ مرتبہ پڑھ کر دم کریں انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر اس آیت کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے تو عمل زیادہ کارگر ہوتا ہے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ اس آیت کو ۴۱ دن تک روزانہ ایک ہزار مرتبہ اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۴۱ دن پورے ہو جانے پر اسکا ایصال ثواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے تمام عالمین و اکابرین اور مومنین و مسلمین کو پہنچا دے۔ بعد ازاں اس آیت کو دس مرتبہ روزانہ درود میں رکھئے۔ انشاء اللہ بامضا بط اس عمل کا مال ہو جائے گا۔ اور جب بھی بوقت ضرورت یہ عمل کریں گا تو فوراً فائدہ ہوگا۔

طریقہ ۸۲ آیت یہ ہے۔
اگر کسی شخص پر آسیب ہو اور سخت قسم کا آسیب ہو اور عامل یہ چاہے کہ اس کو قید کرے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ

وَلَقَدْ نَفَخْنَا سُورَةَ الْاِنْفِثَارِ عَلٰی كَسْبِ بَحْرٍ جَدِّ اَشْحَوْنَا اَبْ ذَا اَلْبِنَادِ اَوْ ذَمْرُ جُورِ اَد

جس مکان میں آسیب کا اثر ہو اس مکان میں مندرجہ ذیل نقش فریم میں لگا کر دیوار میں منقش کریں۔ انشاء اللہ
مکان ہر قسم کی آفات سے محفوظ رہے گا۔ اور آسیب دفع ہوگا۔

طریقہ ۸۴

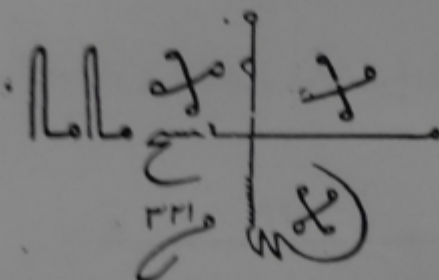
نقش یہ ہے۔

۸	۱۸	۱۴	۱
۱۳	۲	۴	۱۲
۳	۱۶	۵	۶
۱۰	۵	۲	۱۵

یہ نقش لکھ کر آسیب زدہ کو کاغذ کی گولی بنا کر پانی سے گھلوا دیں۔ انشاء اللہ آسیب فریادی ہو کر فرار ہوگا۔

طریقہ ۸۵

نقش یہ ہے۔



جس کسی کو جن کا اثر ہو یا آسیب یا چڑیل وغیرہ کا اثر ہو تو اس کیلئے یہ عمل بھی مجرب ثابت ہوگا۔ انشاء اللہ۔
مندرجہ ذیل عزیمت کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر دیں۔ نادر مرہض کو پلا دیں۔ اگر گندہ نہ پئے تو پھر اس کے منہ پر
بھینیں ماریں۔ انشاء اللہ جن و آسیب وغیرہ کے اثرات نازل ہو جائیں گے۔ یوں اگر نازل نہ ہوں تو اسی عزیمت کا فضیلہ بنا کر
کورے چراغ میں روشن کریں۔ انشاء اللہ جن و آسیب جل کر خاک ہو جائیں گے۔

طریقہ ۸۶

عزیمت یہ ہے۔ عَزِمْتُ عَلَيْكَ بِرَبِّ جِبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَهَازِئِيلَ اَسْتَغْنَا الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشَ
عَزِمْتُ عَلَيْكَ بِالَّذِي اُجِئْتُ اَذْهَبَ لَهٗ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالسَّيِّدُ نَابُؤُوحَ الْقُدُّوسُ عَزِمْتُ عَلَيْكَ سَلِيْمَانَ ابْنَ دَاوُدَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي سَخَّرَ لَهُ السَّيَّاحَ وَالْجِنَّ وَالشَّيْطَانَ سَرِيعًا۔

طریقہ ۸۷

مندرجہ ذیل قرآن حکیم کی آیت کو بار پڑھیں اس کے بعد اس آیت کا نقش تیار کریں اور اس نقش کے نیچے
اس شخص کا اور اس کی ماں کا نام لکھیں جس پر جن کا اثر ہو۔ یہ نقش دھڑکھی بھرا دینی ہنڈیا میں ڈال کر
اس کو بند کر دیں پھر بارائیت الکرسی پڑھ کر اس ہنڈیا پر بھونک دیں۔ پھر گھنٹے کے بعد ہی ہنڈیا کو بند کر کے اس کے چاروں
طرف اٹا پڑھا دیں۔ پھر تین روز تک اس ہنڈیا کو آدھے۔ آدھے گھنٹے تک پکائیں۔ انشاء اللہ جن جل کر خاک ہو جائے گا۔

اس عمل کے بعد اڑکی وال پکائیں اور اس پر قرآن حکیم کی یہی آیت تین مرتبہ اور آیت الکرسی تین مرتبہ اور سورہ جن ایک مرتبہ پڑھ کر دیں اور یہ دال مریض کو کھلا دیں۔ ردی سے یا صرف دال پلا دیں۔ انشاء اللہ مریض پوری طرح صحتیاب ہو جائے گا۔
آیت یہ ہے ————— بِنِعْمِ الْمَوْلَىٰ وَبِنِعْمِ النَّصِيرِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔
اس آیت کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۶۹	۲۷۲	۲۷۶	۲۷۲
۲۷۵	۲۷۳	۲۷۸	۲۷۳
۲۷۳	۲۷۸	۲۷۰	۲۷۷
۲۷۱	۲۷۶	۲۷۵	۲۷۷

اگر کسی شخص پر جن، بھوت یا آسیب وغیرہ کا اثر ہو تو اس کے گلے میں یہ کلمات لکھ کر ڈال دیں اور ان کلمات کو بیچ بسم اللہ، مرتبہ پڑھ کر مریض پر دم کر دیں۔ انشاء اللہ فی الفور فائدہ محسوس ہوگا۔ بہت ہی مجرب عمل ہے۔
کلمات یہ ہیں ————— اِنَّمَا صَعَوْا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَفَى اِنْ اَهْوَسَانَا هُوَمَا اَبْرَمُوْنَا
اَحْيَا اَسْرَاهِيَا۔

آسیب زدہ مریض کو یہ نقش صینی کی پلیٹ پر لکھ کر بار بار دکھائے۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۸۹ ۱۱۱ ۹۹۹ ۵

آسیب کو جلائے کیلئے یہ نقش بھی بے حد مجرب ہے۔ کورے چرناغ میں حسب قاعدہ فتیلہ بنا کر جلائیں۔
نقش اس طرح بنا کر فتیلہ بنالیں۔

۷۸۶
حج دال ج ۱۱ دح
بحق یا بدوح یا تنکفیل

سورہ جن کی آیات شیطا تک ۶ مرتبہ پڑھ کر مریض پر دم کر دیں اور یہی آیات اتنی ہی تعداد میں پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ آسیبی اثرات سے نجات ملے گی۔
اگر کسی مکان میں جن یا آسیب کے اثرات ہوں تو اس مکان کے چاروں کونوں میں اذان دینا مفید ہے اذان دینے سے اثرات انشاء اللہ زائل ہو جائیں گے۔

طریقہ ۹۳

اگر کسی مکان میں جنات کا اثر ہو تو کل صبح ۳۳ عدد بیکر ہر ایک گل میں ۲۱ مرتبہ سورہ طارق (سپارہ ۳۰) آخری دو آیتیں پڑھ کر دم کریں اور ہاضو تھوڑے سی کے ساتھ مکان کے ہر گوشے میں ایک کیل گاڑ دیں۔ انشاء اللہ جنات اس مکان سے رخصت ہو جائیں گے۔

طریقہ ۹۴

اگر کوئی شخص جن بھوت یا جادو کے اثر میں مبتلا ہو تو اس نقش کو لکھ کر اس کی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔ رب رب بلانے کہ در وجود فلان ابن فلان باشد گرفتہ بسوزند فلان ابن فلان کی جگہ مریض کا نام اور اس کی والدہ کا نام لکھ دیں۔

چودھویں خانے کی طرف سے موڑیں اور بارہویں خانے کی طرف سے روشن کریں۔ حسب قاعدہ کورے چراغ میں اس وقت فیقلہ جلائیں جب گھر کے سب افراد سو جائیں اور آمدورفت گھر میں بالکل بند ہو جائے مریض عامل اور ایک دوست یا ردار کے علاوہ کمرے میں کوئی موجود نہ ہو۔ مریض کا رخ قبلہ کی طرف کریں فیقلہ روشن کرتے وقت تازہ پھول خوشبودار چراغ کے قریب ہی رکھیں۔ پتھوڑی دیر میں مریض کو سکون ملے گا۔ صبح مریض کے اٹھنے سے پہلے چراغ اور پھول وغیرہ سب کسی دریا میں یا تالاب میں ڈالوا دیں۔ لگاتار ۳ روز تک ایسا کریں۔ انشاء اللہ مریض کو مکمل فائدہ ہوگا اور جن بھوت یا اگر سحر و جادو کا شکار ہوگا تو اسکو بفضل رب العالمین کلیتہً نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

اقتست علیکم یا درو ائیل

۱۳	۱۹	۱۴
۱۳	۱۵	۱۷
۱۸	۱۱	۱۶

اقتست علیکم یا ائیل

طریقہ ۹۵

اس فیقلہ کو لکھ کر کچی گھائی کا تیل لیکر کورے چراغ میں روشن کریں۔ آسیب زدہ کو تاکید کریں کہ وہ چراغ کی طرف دیکھتا رہے۔ نیلے پر نیلے رنگ کا سوت ضرور لپیٹ دیں۔ مغرب یا عشاء کے بعد فیقلہ جلائیں اور ۷ یا ۹ روز تک لگاتار جلائیں انشاء اللہ پوری طرح صحت حاصل ہوگی۔ عبارت یہ لکھیں۔ زمین پر لگانے کی ضرورت نہیں۔

علیقا ملیقا انت تعلم ما فی قلورہم ملیقا من عنہا مان شداد
نخر دعواد دقیا نوس جیحون لیعن یا ملعونانی فاجہم
دفع اهل الصبیان الخناس من جنود ابلیس۔

طریقہ ۹۶

اس نقش کو لکھ کر فیقلہ جلائیں۔ ۱۳ سے موڑنا شروع کریں۔ سورہ سے روشن کریں۔ موڑنے کے بعد ۱۶ کے طرف سیاہ نقطہ لگا دیں تاکہ یاد رہے کہ ادھر یا سلائی لگائی ہے۔ نیلے پر روئی چڑھالیں اور کورے چراغ

میں انہوں کے قبل یا پچھلی کے قبل میں پختہ روشن کریں۔ نتیجہ مغرب یا عشاء کے بعد روشن کریں۔ اور لگاتار ۹ دن تک نئے چراغ
 روشن کریں اور روشنی پر نور کریں کہ کس رنگ کی ہے۔ اور اس کی کوئیں کوئی تصویر بھی نظر آرہی ہے یا نہیں؟ یہ بات مریض
 سے پوچھتے رہیں۔ واضح رہے کہ روشنی کا رنگ مریض کو ہلکا ہوا نظر آئے گا اور اسی کو چراغ کی کوئیں کوئی تصویر نظر آئے گی جس دن
 مریض کو چراغ کی کوئیں کوئی تصویر نظر آئے گی تو سمجھئے کہ اب وہ آسیب وغیرہ کے اثرات سے نکل آیا ہے۔
 یہ بھی یاد رکھیں کہ پہلے دن چراغ ڈیڑھ گھنٹے تک جلے گا۔ اس کے بعد اس کی مدت گھٹتی رہے گی اور نویں دن زیادہ سے زیادہ ۱۵۔
 بیس منٹ تک جل سکے گا۔ اور یہ صحت مند ہونے کی علامت ہوگی۔
 نقش یہ ہے۔

اللہ اعلم بحقیقہ الشیاطین

۱۳	۳	۲	۱۶
۸	۱۰	۱۱	۵
۱۲	۶	۷	۹
۱	۱۵	۱۴	۴

تسبیح ۱۲۰

طریقہ ۹۷

اس قیلے کو لکھ کر اس پر نیلا ڈورا لپیٹ کر کوئلوں کی آگ پر رکھتے اور آسیب زدہ کے تختوں میں دھواں دے۔
 اور مریض کا نام اس کی ماں کے نقش کی پشت پر لکھتے۔

۷۸۶

نقش یہ ہے۔

۱۱۳	ہامان	۱ بلیس	فرعون
فرعون	۱۱۳	ہامان	۱ بلیس
۱ بلیس	فرعون	۱۱۳	ہامان
۱۱۳	۱ بلیس	فرعون	ہامان
۱۱۳	ہامان	۱ بلیس	فرعون

طریقہ ۹۸ اگر موزن کا نقش آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں تو آسیب دفع ہو جائے گا۔

۷۸۶

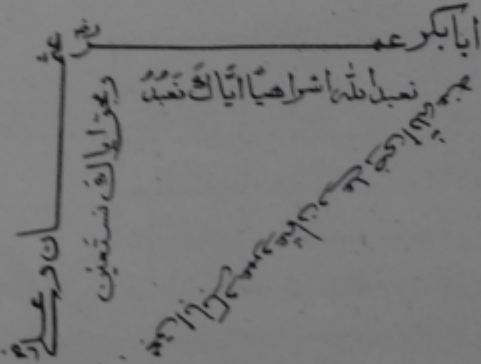
نقش یہ ہے۔

۳۶۸۹	۳۶۹۲	۳۶۹۵	۳۶۸۲
۳۶۹۴	۳۶۸۳	۳۶۸۸	۳۶۹۳
۳۶۸۴	۳۶۹۷	۳۶۹۰	۳۶۸۷
۳۶۹۱	۳۶۸۶	۳۶۸۵	۳۶۹۶

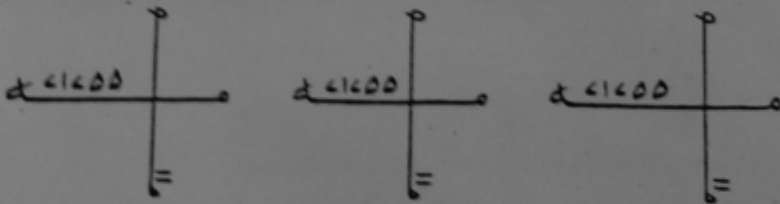
بحق ابن نقش ہر قسم آسیب و نظر بد و دھو مریض
 در وجود ایں را دفع شود دفع شود دفع شود

اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّعُوذُ بِكَ دَرَبُ اَدْنٰى تَحْطُرُ ذُنُوبُ اس کے بعد ایک ایک مرتبہ معوذتین پڑھے۔ انشاء اللہ چن دن اس پر عمل کرنے کے بعد زبردست سکون اور آسیدی اثرات سے نجات محسوس کرے گا۔

اگر کسی شخص پر آسیب کا اثر محسوس ہو تو یہ مندرجہ ذیل نقش بڑے سے کاغذ پر لکھ کر مریض جہاں ایسا ہو اس کے سامنے دیوار پر چسپاں کر دیں بڑے سے کاغذ پر بڑے بڑے حروف میں اس کو لکھیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائیگا۔
نقش یہ ہے۔



اگر کسی مکان پر زبردست اثر ہو تو عامل صاحب مکان یا کسی اور شخص کے دائیں ہاتھ کی پتیلی پر یہ لکھ دے۔ اور اس سے کہہ دے کہ جا کر باہر دروازہ پر دائیں ہاتھ سے دستک دے۔ انشاء اللہ جنات اسی وقت مکان خالی کر دیں گے۔
دستک کیلئے یہ ظلم لکھیں۔

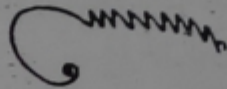


اگر کسی کو آسیب پڑی یا جن کی شکایت ہو تو عامل کو چاہیے کہ وہ چپل کان کو سات مرتبہ گڑے چٹانک بھرتیل پر دم کرے اور اول و آخر میں تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھے اس کے بعد اس تیل کا ایک قطرہ کسی پچکاری وغیرہ سے یا ڈراپر وغیرہ سے مریض کے کان میں پسکائے پہلے دائیں کان میں پھر بائیں کان میں اس بوند کو کان میں پسکانے کے بعد کان کو خوب ہلا کر تیل کو اندر تھیل کر دیں۔ تیل کسی بھی صورت میں کان سے باہر نہ آئے۔ اس کے بعد سارے گڑے تیل میں پڑھے ہوئے تیل کی ۳ بوندیں ڈراپر وغیرہ سے ڈال دے اور مریض کے پورے جسم کی اس تیل سے ماش کرانے۔ سات دن تک یہ عمل برابر لگاتار کیا جاتا رہے۔ تیل ایک بار پڑھ کر رکھ لے۔ اگر مریض اگتائے تو تیسرے دن یہ عمل کرے۔ لیکن تعداد سات کی پوری کرے اس صورت میں ۱۴ دن میں عمل کی تکمیل ہوگی۔ انشاء اللہ مریض بالکل صحتیاب ہو جائے گا۔ اگر گلے میں چپل کان کا نقش بھی باندھ دیں تو اور بھی جلدی آسیدی

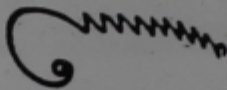
جو نقش ڈاڑھ کے نیچے رکھا جائے گا وہ یہ ہے۔

	یابد ۳	۶۴۷۶	
یابد ۳	یابد ۳ م	۷۱۶	یابد ۳
		یابد ۸	
یابد ۳	۳۳	یابد ۱۰	یابد ۳
	یابد ۳	۲	

جو نقیلا روشن ہو گا وہ یہ ہے۔



ابلیس جہل مان مائون ملو



چند ضروری باتیں

۴

عامل کو جن کے دفعیہ کی تدبیر اختیار کرنے سے پہلے مندرجہ ذیل امور کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

- ① مقام عمل پاک ہو ② اس جگہ کوئی عورت حائضہ موجود نہ ہو ③ اس مجلس میں زیادہ بات چیت سے گریز کریں ④ عامل عزیمت با آواز بلند پڑھے، در نہ کم سے کم درود شریف تو با آواز بلند پڑھے ⑤ عمل کے وقت متعلقہ دھونی دیتا رہے ⑥ عمل کے مریض کے گلے میں کوئی بھی پُرانا تعویذ موجود نہ ہو ⑦ عمل چھت دار مکان میں ہو، کھلے آسمان کے نیچے نہ ہو ⑧ مریض کو عامل کے روبرو ہونا چاہیے اگر مریض مرد ہو تو مرد ہی مریض کو عامل کے سامنے بٹھائے اور اگر مریض عورت ہو تو عورت ہی مریض کو عامل کے سامنے بٹھائے ⑨ عمل کا بہتر وقت بعد نماز عصر یا بعد نماز مغرب ہے ⑩ آسیب زدہ شخص کو اگر غسل کرانا ہو تو چھت دار جگہ غسل کرائیں کھلے آسمان کے نیچے نہ کرائیں ⑪ عامل دوران عمل حصار کے ساتھ ساتھ کوئی نقش برائے حفاظت اپنے بازو پر ضرور باندھ لے ⑫ عمل شروع کرتے وقت عامل اپنے گناہوں کی معافی چاہے اور اپنے عاجزا درگزر ہونے کا اعتراف کرے ⑬ عمل سے پیشتر کچھ نہ کچھ صدقہ دے ⑭ عمل کے وقت عامل کا پیٹ کھانے سے چر نہ ہو ⑮ عمل کے وقت عامل خوشبودغیرہ کا استعمال کرے ⑯ جس عمل کی جو بھی تعداد ہو اس میں کسی بیشی نہ کرے ⑰ کسی وجہ ایک بار عمل کر نیسے کام نہ بنے تو اس عمل کو کمر کرے

عملیاتِ حاضراتِ آسیب و جنتا

اکثر اوقات یہ ہوتا ہے کہ جب آسیب زدہ کو کسی عامل کے پاس لے جاتے ہیں تو اس وقت آسیب زہن پر فکرت ہو جاتا ہے اس لئے ہمارے بزرگوں نے آسیب کو مریض پر حاضر کرنے کے پیشتر طریقے تجویز کئے ہیں۔ ان طریقوں میں سے جن طریقوں کو غلام نے مفید اور مجرب پایا انہیں برائے استفادہ عاملین یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ باصلاحیت لوگ ان طریقوں سے فائدہ اٹھائیں گے اور خدمتِ خلق کے دوران غلام کو دعا و برخیر میں یاد رکھیں گے۔

طریقہ ۱ ۲۱۔ عدد شہد کی مکھیاں کپڑی جائیں۔ جب یہ مرجائیں تو ان میں سے ہر ایک مکھی پر ۱۱ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر زمزم کے بسم اللہ دم کر دیا جائے پھر ان سب کو نئی روئی میں لپیٹ کر قتلہ بنالیا جائے اور نئے چراغ میں سرسوں کے تیل میں چراغ روشن کر کے حسب دستور کا جل بنالیا جائے رکا جل بنانے کا طریقہ بالعموم سبھی کو معلوم ہوتا ہے جب کا جل تیار ہو جائے تو مکھیاں کو بغفل خدا آپ کو ایک نعمت مل گئی ہے۔ اب جب کسی بھی آسیب زدہ کی آنکھوں میں آپ اس کا جل کی تین تین سلاخیاں اس کی آنکھوں میں ڈالیں گے تو انشاء اللہ آسیب فوراً حاضر ہو کر ہم کلام ہوگا۔ مجرب اور آزمودہ طریقہ ہے۔

طریقہ ۲ مندرجہ ذیل نقش عروج ماہ میں جمعرات کے دن ساعتِ مشتری میں تیار کر کے رکھیں اور بوقتِ ضرورت آسیب زدہ شخص کو ایک نقش پانی میں کھول کر پلائیں۔ انشاء اللہ آسیب فوراً حاضر ہو کر ہم کلام ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

ہر چہ بلا ہوا یہ مریض حاضر شو

طریقہ ۳ جب کسی مریض پر آسیب یا جن وغیرہ کو حاضر کرنا ہو تو تین گلاب یا چلی کے پھولوں پر تین تین مرتبہ عزیمت ۱۱ پڑھ کر رکھیں۔ ارشد تندرست رہو! سنگھار ہے۔ انشاء اللہ آسیب یا جن جو بھی مریض کو برسرِ شان

کرنا ہو گا فوراً حاضر ہو کر بولے گا۔ اگر بالاتفاق وہ حاضر نہ ہو تو ان ہی پھولوں پر تین تین مرتبہ عزیمت پڑھ کر دم کر کے مریض کو سنگھائے۔ انشاء اللہ اب ضرور حاضر ہو گا۔ مجرب عمل ہے۔

عزیمت یہ ہے۔ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ بِاَذَى الْعَرْشِ الْكَرِیْمِ وَالْمَلِكِ الْقَدِیْمِ وَالْقَضِیِّ الْمُسْتَقِیْمِ اَسْأَلُكَ السَّلَامَ وَالْخَلَائِقَ الْأَصْلَحَ وَبَابِكَ الْأَدْوَحَ وَبِاجْزَاءِ الصَّبَاحِ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ يَا اللّٰهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِیْمُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِیْمُ يَا صَدِّقُ يَا فَزُّوْهُ يَا تَوَدُّ اَكْرَمَ سَائِلٍ بِحَقِّ قَوْدِیْتِ دُمُوعِیْ مَا كَرِهْتُ بِحَقِّ ذَنْبِیْ وَوَعْدِیْ وَاَكْرَمَ كَبَرِیَّائِیْ بِحَقِّ الْاَنْجِلِ وَعِیْسَى وَاَكْرَمَ مُسْلِمَانِ بِحَقِّ فِرْعَانَ حَمِیدٍ وَمُحَمَّدٍ مُصْطَفٰی صَلَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جِبْرِائِلِ وَمِیكَائِلِ وَاسْرَافِیلِ وَعِزِّ اَسْمٰئِیلِ وَبِحَقِّ عِزَّةِ جَلَالِ عَدَدِ اَحَاضِرٍ شَوْحِ اَحَاضِرٍ شَوْحِ اَحَاضِرٍ شَوْحِ

عزیمت یہ ہے۔ — يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ يَا جَبَّارُ

خوشبودار پھولوں پر مندرجہ ذیل عزیمت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں پھر مریض کو یہ پھول سنگھائیں انشاء اللہ جن وغیرہ جو بھی مریض کو ستانا ہو گا فوراً حاضر ہو گا۔

طریقہ ۴

عزیمت یہ ہے۔ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَمْتُ عَلٰی كَلِّیْ بِمَعْنٰی الْجَوْنِ وَالْاَدْوَحِ بِمَعْنٰی الشَّجَرِ وَالْوَسْرِ بِمَعْنٰی الْحَتَمِ مِنَ الْجَوْدِ الْبَلِیْسِ بِحَقِّ مِیْمُونٍ وَرَفِیْقِیْ بِحَقِّ مِیْمُونٍ خَلِیْقِیْ وَبِحَقِّ مِیْمُونٍ لَوْفِیْ وَبِحَقِّ مِیْمُونٍ ابْنِ مِیْمُونٍ مِنْ طُعْمَانَ الْخُذْدِیْ اُخْرِجْ مِنْ الْبَرِّ وَالْخَوْدِ الْبَحَارِ اُخْرِجْ مِنَ الشَّجَرِ وَالْاَشْجَارِ اُخْرِجْ مِنَ الْكَلْبِ وَالْاَكْثَابِ اُخْرِجْ مِنَ الْبَادِیِّ وَالْوَادِیِّ اُخْرِجْ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَفْصِیِّ اُخْرِجْ مِنَ الْجَمْنِ وَالْجُنْبِیِّ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ بِحَقِّ خَاتَمِ سَلْمَانَ ابْرَافِیْمَ عَلَیْهِ السَّلَامُ وَبِحَقِّ اَصْفَ ابْنِ بَرْخِیَا وَبِحَقِّ رَبِّ قَطُّوْشِ شَیْطَانٍ وَبِحَقِّ مَعْمَدِ بْنِ الْمُصْطَفٰی صَلَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ يَا هَرَقْلَانِ يَا هَرَقْلَانِ يَا قَوْلَ ابْنِ تَوْبَلَانَ يَا هَرَقْلَانِ يَا عَمْرُوْهُ اَمِ الْقِیَامِ خُذْ هَذَا اِنَّا شَدَّ الْأَخْذِ بِحَقِّ قَوْسِ بَنَتِ مَرْسِیْ وَالْاَنْجِلِ عِیْسَى وَبِحَقِّ بُوْرٍ اَذَادَ وَكُرْقَانَ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُصْطَفٰی صَلَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِیعِ الْأَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ وَالْمُسَادَّ الْیَوْمَ اِیَّهَا الْجَزِیْمُونَ اَلَا اَعْبَدُ الْبَلْکَمَ یَا بَنِیْ اَدَمَ اَدَمُ لَا تَقْبَلُ الشَّیْطٰنِ اِنَّهُ لَكُوْعُدٌ وَتَسْبِیْنٌ — ہر پلکے

دہر آسے کہ در وجود فلاں ابن فلاں مستولی و ذرا م شہد باشد حاضر شود حاضر شود حاضر شود

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لینا چاہیے۔

آسیب و جن کو حاضر کرنے کیلئے اس عزیمت کو ۱۱ مرتبہ خوشبودار پھولوں پر دم کر کے مریض کو سنگھائیں انشاء اللہ فوراً حاضر ہوگی۔ اس عزیمت کو عزیمت سلیمانی کہتے ہیں۔

طریقہ ۵

عزیمت یہ ہے۔ — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَمْتُ عَلٰی كَلِّیْ بِمَعْنٰی الْجَوْنِ وَالْاَدْوَحِ بِمَعْنٰی الشَّجَرِ وَالْوَسْرِ بِمَعْنٰی الْحَتَمِ مِنَ الْجَوْدِ الْبَلِیْسِ بِحَقِّ مِیْمُونٍ وَرَفِیْقِیْ بِحَقِّ مِیْمُونٍ خَلِیْقِیْ وَبِحَقِّ مِیْمُونٍ لَوْفِیْ وَبِحَقِّ مِیْمُونٍ ابْنِ مِیْمُونٍ مِنْ طُعْمَانَ الْخُذْدِیْ اُخْرِجْ مِنَ الْبَرِّ وَالْخَوْدِ الْبَحَارِ اُخْرِجْ مِنَ الشَّجَرِ وَالْاَشْجَارِ اُخْرِجْ مِنَ الْكَلْبِ وَالْاَكْثَابِ اُخْرِجْ مِنَ الْبَادِیِّ وَالْوَادِیِّ اُخْرِجْ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَفْصِیِّ اُخْرِجْ مِنَ الْجَمْنِ وَالْجُنْبِیِّ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ بِحَقِّ خَاتَمِ سَلْمَانَ ابْرَافِیْمَ عَلَیْهِ السَّلَامُ وَبِحَقِّ اَصْفَ ابْنِ بَرْخِیَا وَبِحَقِّ رَبِّ قَطُّوْشِ شَیْطَانٍ وَبِحَقِّ مَعْمَدِ بْنِ الْمُصْطَفٰی صَلَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ يَا هَرَقْلَانِ يَا هَرَقْلَانِ يَا قَوْلَ ابْنِ تَوْبَلَانَ يَا هَرَقْلَانِ يَا عَمْرُوْهُ اَمِ الْقِیَامِ خُذْ هَذَا اِنَّا شَدَّ الْأَخْذِ بِحَقِّ قَوْسِ بَنَتِ مَرْسِیْ وَالْاَنْجِلِ عِیْسَى وَبِحَقِّ بُوْرٍ اَذَادَ وَكُرْقَانَ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُصْطَفٰی صَلَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَبِحَقِّ جَمِیعِ الْأَنْبِیَاءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ وَالْمُسَادَّ الْیَوْمَ اِیَّهَا الْجَزِیْمُونَ اَلَا اَعْبَدُ الْبَلْکَمَ یَا بَنِیْ اَدَمَ اَدَمُ لَا تَقْبَلُ الشَّیْطٰنِ اِنَّهُ لَكُوْعُدٌ وَتَسْبِیْنٌ — ہر پلکے

رسول اللہ و بحق عرش اللہ و ذکر سبتہ۔

آسیب کو حاضر کرنے کے لئے مندرجہ ذیل عزیمت کو تین خوشبودار پھولوں پر سات سات مرتبہ پڑھ کر مریض کے سر پر وہ پھول رکھ دے۔ انشاء اللہ فوراً آسیب حاضر ہو کر گفتگو کریگا۔

طریقہ ۶

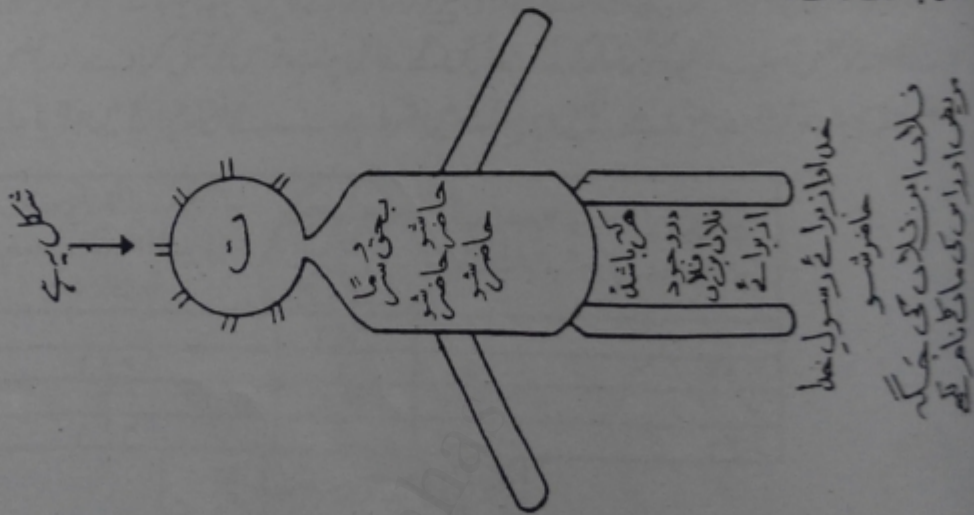
عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَمْتُ عَلَیْكَ يَا مَالِكُ الْاِرْدَاحَ لِفُطُوْشٍ صَارِعًا اُحْضَرِیَا اَصْحَابَ الْجَنِّ

طریقہ ۷

طریقہ زکوٰۃ عمل حاضر اسب دیو پری وغیرہ کا یہ ہے کہ اس عزیمت کو، اَلْضُّوْا الْحَاشِیْ مَحْرَجِیْ شَرِّ، بہریت دعوت ۳۰ روز تک ہر روز ۳۲ مرتبہ پڑھے۔ پہلے دن پڑھے تو کسین بچوں کو کچھ شیرینی بھی تقسیم کر دے، تمام چمکے کے بعد مذکورہ عزیمت کو تازہ زندگی پڑھتا رہے۔ جب آسب وغیرہ کی حاضرات کرنی ہو تو کسی لڑکے کو جس کی عمر دس سال سے زائد نہ ہو غسل کر کر پاک لباس پہنا کر سفید اور پاک چادر پر بٹھا دے۔ اس کے سیدھے ہاتھ میں "یا علی" لکھے۔ اور اس کے سر پر "یا علی"۔ پھر مذکورہ عزیمت کو ۱۵ مرتبہ پڑھ کر لڑکے پر دم کرے اور سیاہ گول دائرہ پر عطر لگا دے اور لڑکے کی آنکھوں میں تین تین مرتبہ یا کریم پڑھ کر دم کر دے۔ پھر لڑکے سے پوچھے کہ سیاہی میں کیا نظر آتا ہے۔ اس سیاہ گول دائرے کے مذکورہ عزیمت کا موکل اسماعیل انشاء اللہ نظر آئے گا۔ اگر موکل سُرخ لباس میں نظر آئے تو عمل اسی وقت موقوف کر دے۔ اگر سیاہ پوش ہو تو دوسرے شیطانی کبھے۔ اور اگر سبز لباس میں نظر آئے تو بہتر ہے۔ پھر عامل لڑکے سے کہے کہ موکل سے سلام کہو اور پوچھو کہ فلاں شخص پر کوئی آسب ہے، یا جسمانی بیماری اگر آسب ہے تو اس کو گرفتار کر دو۔ اگر آسب ہو گا تو موکل اس گرفتار کر کے لاوے گا۔ پھر اگر عامل چاہے تو اس آسب کو قید میں رکھے، یا قول و قرار کے بعد آزاد کر دے۔ عامل جو حکم دے گا وہی کرے گا۔ اور اگر موکل جسمانی بیماری بتائے تو اس سے اس کا علاج معلوم کرے۔ انشاء اللہ صبح رہنمائی کرے گا۔ یہ عمل بے ضرر بھی ہے اور مجرب بھی ہے۔

طریقہ ۸

آسب کی حاضری کیلئے مندرجہ ذیل شکل بنائے اور اپنا حصار کر لے، جہاں کو تو ال جینال لکھا ہے وہاں عطر لگا کر مریض کو یہ کاغذ دیدے جس میں شکل بنائی ہو اور مریض سے کہے کہ عطر پر نظر جائے رکھے خوشبودار پھول میں لے پاس رکھے۔ انشاء اللہ آسب حاضر ہو گا اور مریض اسے دیکھے گا اور بات کرے گا۔ مریض کی جن د آسب سے قول و قرار کے حوالے جلتے کی اجازت دے۔



طریقہ ۹

آسب کو حاضر کرنے کیلئے مندرجہ ذیل عزیمت کو ۱۳ مرتبہ ہلدی، لہسن اور کالے بکرے کے بالوں پر پڑھ کر دم

کریں پھر اس سے مرخص کو دھونی دیں۔ انشاء اللہ فوراً ماضی ہوگی۔

عزیمت یہ ہے۔۔۔ اَبْرَعْتُ بَعَثَ اللّٰهُ وَقَدْ سَبَّحَ اسْتَفْتَحَ فَهَوَّشَ قَرَحَ شَتَّ هَذَّ مَا هَذَا مَا بَرَّيَا أَحْضَرُوا
یا اصْحَابِ الْجَنِّ وَالشَّيْطَانِ مِنْ جَانِبِ الْاَيْمَنِ وَالْاَيْسَرِ مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
آسیب کو حاضر کر نیکی بعد عامل کو اختیار ہے کہ پہلے قول و قرار کے بعد آزاد کر دے یا قید کر دے یا جلا کر رکھ کر دے۔

طریقہ ۱

ایک اور کامیاب طریقہ علاج اور معاضرت کا یہ ہے کہ لڑکا جس کی عمر دس سال سے زائد نہ ہو اسے غسل کرائیں۔
اور پاک صاف جگہ بٹھائیں۔ اگر کچی زمین تازہ گوبری کی ہوئی ہو تو زیادہ نیچے در نہ پھر پاک کپڑا ہو مرخص
کو بھی غسل کرائیں۔ اگر غسل ممکن نہ ہو تو مرخص کو وضو کرا دیں اور مرخص کو بھی پاک کپڑے پہنا کر اسی جگہ بٹھا دیں۔ اور شیخ عبدالقادر
جلیل کو ایصالِ ثواب کی غرض سے شیرینی بچوں میں تقسیم کر دیں۔ پھر فیلہ کو رے چراغ میں جلا لیں۔ اور مرخص سے تاکید کریں کہ
فیلہ کی طرف نگاہ رکھے اور لڑکے کو بھی تاکید کریں کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے اور عامل ان تمام کاموں سے پہلے اپنا اور لڑکا
اور مرخص اور چراغ جہاں رکھا ہو سب چیزوں کا حصار کر لے۔ پھر یہ عزیمت پڑھیں اور سات مرتبہ پڑھیں۔

عَزَمْتُ عَلَيْكَ مَسْمُوتٌ عَلَيْنَا مَا لَكَ مِنْ سُلْطَانٍ الْجَنِّ وَالْاَنْسِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا دَايِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
وَالْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ سَلِيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ۝ اس عزیمت کو
پڑھتے ہوئے ثابت اڑد کے دانے لڑکے کے عامل مارتا رہے عزیمت سے پہلے تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر دس دیر کے بعد
لڑکے کو چراغ کی لو میں کوئی جھاڑ دینے والا نظر آئے گا اور کوئی سقہ آکر پھڑکاؤ کرے گا، پھر اگر کوئی فرس بچائے گا۔ جب لڑکا
ان باتوں کی اطلاع دے تو عامل کو چاہیے کہ فوراً یا فاشا یا فاشا پڑھنا شروع کر دے۔ کچھ دیر کے بعد بادشاہ حاضر ہوگا۔ اور
اپنے نام دہتہ کے ساتھ سلام عرض کرے گا، اس طرح کہ میں فلاں ہوں۔ فلاں فقیر کامرید ہوں۔ السلام علیکم۔ اس کے بعد عامل
اپنا مقصد لڑکے کی معرفت بیان کرے۔ اس شخص کو کون پریشان کرتا ہے، یا کسی نے اس پر جادو کیا ہے؟ پھر لڑکے سے کہے
کہ بادشاہ سواروں کو روانہ کرے اور ستانے والی چیز کو گرفتار کر کے لائیں۔ جب یہ بات ۳ مرتبہ لڑکا کہے گا تو بادشاہ سواروں کو حکم
دے گا اور مؤکلین آسیب وغیرہ کو گرفتار کر کے لے آئیں گے۔ عامل چاہے تو اس کو قتل کر دے اور مجلس درخواست کر دے۔ یہ عمل
بفضل خدا ہمیشہ موثر ثابت ہوتا ہے۔ یقین ہر معاملے میں شرط ہے۔ جو فیلہ چراغ میں جلا یا جلے گا وہ یہ ہے۔

یا ابلیس یا اکتانوس بمعنی علقا ملیقا ملیقا مخلوقا انت تعلم منا فی قلبہم	یا ابلوس یا لوسا یا یا افسر عون یا نمش دیا شداد
۸	۲۹۳
۲۹۶	۲
۳	۲۹۹
۲۹۳	۳
	۳۹۸

یا ابلوس یا لوسا یا
یا افسر عون یا نمش دیا شداد
یا ابلوس یا لوسا یا
یا افسر عون یا نمش دیا شداد
یا ابلوس یا لوسا یا
یا افسر عون یا نمش دیا شداد

میں یہ نیت لکھتے ہیں کہ اس کے بعد آسیب زدہ کے بال اپنے ہاتھ میں لیکر اسی عمل کا پھر تکرار کریں اور آخر میں یہ آیت پڑھ کر ہالوں میں لے آئیں۔ اِنَّا اَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْ سُلَيْبٍ اَعْلًا لَا رَجَاءَ مِنْهُ لَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَى الْكَافِرِينَ

مالی کو چاہیے کہ اس طرح کے علیات کرتے وقت اپنا حصار کر لے اور ارند کی لکڑی اپنے پاس رکھے۔ اگر آسیب زدہ پریشان کرے تو ارند کی لکڑی سے مریض کو آہستہ آہستہ مارے اگر اس پر بھی آسیب عاجز نہ ہوں تو ایک نلے رنگ کا قیلہ بنائے جس میں یہ پاس رکھے۔

فَرَعَيْنِ لَعْنَةُ اللّٰهِ اَدْعَيْنِ قَارِئِنِ لَعْنَةُ اللّٰهِ مَنْ دَرَبِلِيْسَ تَلِيْسَ

اس کا تھ کو جس پر یہ اسم تحریر ہوں، نیلا کپڑا لپیٹ کر اس پر مندرجہ ذیل عزیمت تین بار پڑھ کر دم کر دیں پھر اس کو جلا کر اسکا جواں مریض کی ناک میں پہنچائیں۔ انشاء اللہ فوراً اثر ہو گا۔

عزیمت یہ ہے — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عَلِيْقًا حَالًا عَلُوْنَا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِیْ قُلُوْبِهِمْ مَلِيْقًا مَا فَرَقَ مَا نُوْدِیْ اَلْاَوْفَیْقُوْنَ شُرُوْدَ اَذْوَغَدَا اَذْ —

اس کے بعد آسیب بہت زیادہ گریہ و زاری کرے اور کہے مجھے چھوڑ دو دہائی سلیمان دہائی فیق طوش دہائی محمد رسول اللہ کی قواس سے شرط رکھیں اور عہد کرائیں کہ آئندہ وہ کسی انسان کو تکلیف نہیں دے گا۔ جب وہ عہد کر لے تو پھر بال مریض کے کھول دیں کہ نہ کھلے تو بال کاٹ دیں۔

جن کو بوتل میں بند کرنے کا عمل

۰۴

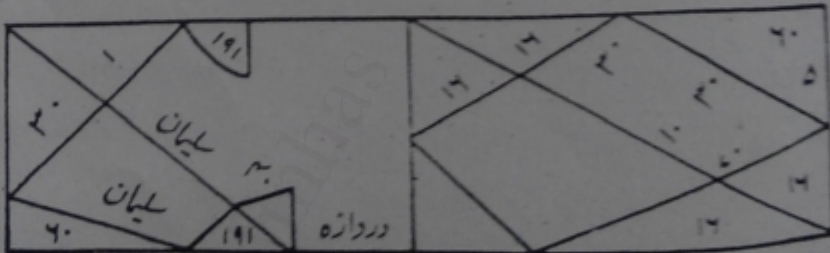
سب سے پہلے مندرجہ عزیمت کی زکوٰۃ ادا کرے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں شروع کرے اور بعد نماز عشاء ۱۲ مرتبہ روزانہ پڑھے چالیس سو دن بزرگان دین کو ایصالِ ثواب کرے اور کچھ شیرینی بچوں میں تقسیم کرے، بہتر ہے کہ سفید زردہ پکا کر کسن، بچوں کو کھائے خواہ وہ بچے اپنے ہی گھر کے ہوں۔ اس کے بعد تا عراس عزیمت کو ۱۱ مرتبہ روزانہ عشاء کے بعد پڑھتا رہے۔

عزیمت یہ ہے — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عَلِيْقًا حَالًا عَلُوْنَا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِیْ قُلُوْبِهِمْ مَلِيْقًا مَا فَرَقَ مَا نُوْدِیْ اَلْاَوْفَیْقُوْنَ شُرُوْدَ اَذْوَغَدَا اَذْ —

اگر زکوٰۃ حاضر شود ہی تحت سلیمان ابن داؤد علیہ السلاطین۔

تحت سلیمان یہ ہے۔

تحت سلیمان علیہ السلام



یعنی کی جگہ ہے۔ — لطالہ — (یہ عامل کی جگہ ہے)

جیسا کہ آئے تو گول دائرے کے سامنے ایک خط چھینا دے اس طرح ۔۔۔ طے ہے ۔ اور اس
دائرہ کی وجہ سے یہاں پر ہے پھر کچا سوت لیکر اس کے ساتھ تاروں پر، مرتبہ پڑھ کر ایک گروہ دے، اللّٰهُمَّ اِنْتَ الَّذِیْ تَدَاوِلُ
الْمَاضِیْنَ فَرِّغْ الْعَامَّةَ الْاَلَدِیَّانِ یَا رَبِّ اَجِبْ دَعْوَتِیْ یَا جَبْرَائِیلُ یَا مَرْتَدَاشِیلُ یَا سَمَائِیلُ یَا تَنْکَبِیلُ یُعْنِ یَا بَشُو
اس کی نسبت ہی بُرا ہو گا تا پہلی گروہ پر حاضر نہیں ہو گا۔ دوسری درجہ پھر قسمی پر لازماً آ جائے گا۔ اس وقت ایک مضبوط قسم کی بوتل چیر
کر ان بوتلیں منقل کے برابر میں لٹا دے اور بوتل کا منہ عامل کی طرف ہو اور اس کا آخری ہسراسکل کا جو دائرہ ہے اس کے برابر میں ہو
اس وقت اس خط کو ابھی سے شادے جو مشکل کے برابر میں کھینچا جائے۔ اور چھری سے دائرے کا منہ کھول دے اس طرح ۔۔۔
طے ہے اور مذکورہ عزیمت پر طبعی شروع کرے۔ آسیب و جن بوتل کے اندر داخل ہو جائے گا۔ فوراً بوتل کو بند کر کے
بروز روز چڑھا دے اور جنگل میں لے جا کر دفن کر دے۔

واقعہ ۲ گزشتہ آئیے کیلئے یہ عمل بھی مجرب ہے۔ پہلے اس عمل کی رکوع ادا کر دینی چاہیے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عورت ماہ میں کسی بھی دن سے شروعات کریں اور مندرجہ ذیل عزیمت کو چار سو مرتبہ روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ بعد از نماز روز بھی ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس دن تک لگائے اور مچلی کے گوشت پر مزہ کریں۔

عزیمت یہ ہے ————— بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ غَزَمْتُ عَلَیْکُمْ یَا مُعَشِّرَ الْاِلَاسِ دَبَطًا عَلَیَّ عَلَیَّ نَسْرُ النَّسْرِ یَحْشُرُ
فَلْ یَغْنِیْ مُلْهُمَانِ اِنْ ذَا دُدْ عَلَیْہِ السَّلَامُ حَاضِرٌ شَوْحاً حَاضِرٌ شَوْ۔

جب جن کو فید کرنا ہو تو جن زندہ آدمی کو ایک پاک صاف سفید چادر پر بٹھا دیں۔ اس کے قریب خوشبودار پھول رکھیں۔ اور پھول ایک ٹشت میں پانی بھر کر اس میں رکھیں۔ عود وغیرہ جلا لیں اور منہ کو رہ عزیمت پڑھنی شروع کریں۔

عزیمت پڑھنے سے پہلے عامل کو چاہیے کہ اپنا حصار کر لے۔ ابھی چند بار ہی وہ عزیمت پڑھے گا کہ وہ جن حاضر ہو گا جو مریض کو سنا ہے۔ اس وقت عامل کو ایک مضبوط قسم کی بوتل ٹشت کے برابر میں رکھ لی جانی چاہیے۔ اور وہ عزیمت برابر پڑھتا رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جن بے دم ہو جائے گا اور فریاد و فغاں کرے گا۔ اس وقت عامل کو یہ حکم دینا چاہیے کہ وہ بوتل میں داخل ہو جائے۔ انشاء اللہ فوراً بوتل میں داخل ہو جائے گا۔ اس کی علامت یہ ہوگی کہ بوتل میں دھواں بن کر وہ داخل ہو گا۔ صاف نظر آئے گا کہ بوتل کے اندر دھواں داخل ہو رہا ہے۔ دھواں جب داخل ہو جائے تو عامل کو فوراً مضبوط قسم کی کارک سے بوتل کو بند کر دینا چاہیے اور پھر اس بوتل میں جاکر لٹھا کھور کر دفن کر دینا چاہیے۔

طریقہ ۵ سب سے پہلے مندرجہ ذیل کلمات قرآن اور عزیمت کی تلاوت ادا کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں بروز جمعرات سے ابتدا کرے۔ اور ۱۲ مرتبہ روزانہ کسی تنہائی کے مقام پر بیٹھ کر پڑھے۔ اول و آخر سات سات تکرار و شریف پڑھے۔ ۲۱ روز تک پڑھتا رہے ۲۱ دے روز ایصالِ ثواب ادا کرے و آخرین کو کر دے۔ اور کچھ سٹھا لیچوں میں تقسیم کر دے۔ ۲۱ روز کی تکمیل کے بعد روزانہ غبار کی نماز کے بعد ۱۱ مرتبہ پڑھ لیا کرے اور اول و آخرین تین مرتبہ پڑھ لیا کرے۔

جب مامل کسی مریض کے سر پر جن کو حاضر کرنا چاہیے تو مریض کو ایک پاک صاف جگہ پر بٹھائے اور اس کے برابر میں ایک بڑی مسوداتی

جہات تابع کرنے کے طریقے

2

 $2\sqrt{3} \cdot 1$

طریقہ بدھ سے سچ تک روزے رکھیں۔ روزانہ غسل کریں اور روزانہ پاک و صاف کپڑے بدلیں۔ ایک لباس چومیں گھنٹے سے زیادہ بدن پر نہ رہے۔ ہر روز ایک ہزار مرتبہ سورۃ اخلاص (قل ہو اللہ اعظم) پارہ ۱۴، سورۃ دخان (سورۃ نمبر ۲۸) پارہ ۱۵، اور سورۃ تنزیل السجدہ (سورۃ نمبر ۳۰) پارہ ۱۶، اور سورۃ ملک (سورۃ نمبر ۹۷) پارہ ۱۷، اور سورۃ طہ (سورۃ نمبر ۲۰) پارہ ۱۸، اور سورۃ یٰسین (سورۃ نمبر ۳۶) پارہ ۱۹، یہ تمام قرآنی روزانہ تلوذتوں کو مرتب پڑھیں۔ پھر سچ کے دن نویں ساعت میں دیہ مشتری کی ساعت ہے۔ لوگوں سے الگ تھک کسی تنہائی کے مقام پر بیٹھ کر کاغذ کے ٹکڑے لیکران پر یہ آیات لکھیں۔ اور اپنا حصار کر کے لکھنا شروع کریں۔
ایک ٹکڑے پر وہو الذی یمنی ویمنیت قلبہ اختلاف اللیل والنهار۔

دوسرے پر فائدہ اٹھائی امر افا بئقول لہ کن فیکون تیسرے پر نسیکفیا لہم اللہ دعوہ التبع العلمی چوتھے پر تمہ اذ
و انکو دعوہ من الارض اذ النعم تخرجون پانچویں پر فائدہ اٹھ من الاجداث الی ربہم یقولن چھٹے پر دعوہ فی الصوب
فائدہ اٹھ من الاجداث الی ربہم یقولن ساتواں فائدہ اٹھ من اجسادنا من بعدنا من بعدنا فائدہ اٹھ من اجسادنا من بعدنا
فائدہ اٹھ من اجسادنا من بعدنا فائدہ اٹھ من اجسادنا من بعدنا فائدہ اٹھ من اجسادنا من بعدنا فائدہ اٹھ من اجسادنا من بعدنا

[illegible]

بالفاظ سے پہلے یہ ضروری ہے کہ کاغذ کے اُن ساتوں ٹکڑوں کو ایک دھاگے میں باندھ کر اپنے سر میں رکھ لو اسکے بعد نماز شروع کرو۔
جنت کی غامضی کے بعد اُن ساتوں کاغذوں میں ایک کاغذ نکال کر پڑھو اور جنت سے پوچھو کہ تم میں سے یہ کاغذ کس کا ہے؟ اُن
سے ایک کہے گا کہ یہ کاغذ میرا ہے۔ تم اس سے نام پوچھو اور اس کے نام کو اس کاغذ کی پشت پر لکھ دو۔ اسی طرح ساتوں کاغذ کے پاس
سے ایک پوچھتے ہو کہ کس کا ہے اور جو بھی بولے میرا ہے اس سے نام پوچھو اور پھر اس کا نام اسی کاغذ کی پشت پر درج کر دو۔ جب ساتوں
کاغذوں کو پوچھ کر انہیں جلانے کی اجازت دے دو اور ان ساتوں کاغذوں کو ایک چاندی کے ڈبے میں احتیاط سے رکھو۔ اس کے بعد

دفعاتی عملیات کی سب سے بڑی کتاب

جب بھی جنات کو بلانا ہوتا ہے بعد والی دعا ایک بار پڑھو، فوراً حاضر ہوں گے۔ یہ جنات پھر جب بھی بلاؤ گے جو کام کہو گے کریں گے، خزانے لاکر دیں گے، خبریں لاکر دیں گے۔ لیکن اس کام کیلئے بہت مضبوط دل کی ضرورت ہے اگر دل کمزور ہوگا تو بارت نہیں ہونے کا خطرہ رہے گا۔ اللہ کے وہ نیک بندے جو اپنے مالک کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں ان کی اس طرح کے عملیات زیادہ ہیں جن تابع کرنا ہر کس و نا کس کی بات نہیں ہے تاہم طریقہ تحریر کر دیا گیا ہے۔ صاحب دعویٰ اور صاحب بہت لوگ اللہ کے بھروسہ پر تضرع کر سکتے ہیں۔ عمل اپنی جگہ لیکن کامیابی اللہ کے فضل ہی پر موقوف ہے۔

طریقہ ۲

کسی پاک جگہ پر بالکل تنہائی میں اور بستی سے الگ تھک ایک مصلے بچائیں اور نیالیاس پہنیں، خوشبو سے کمرہ مطہر رکھیں۔ عود وغیرہ کی دھوئی لیں۔ اور حصار کھینچ کر عمل شروع کریں۔ دوران عمل کامل کی کمی کوئی کے ساتھ سورہ مزمل ۷۰ روزانہ بعد نماز عشاء چالیس مرتبہ پڑھیں۔ اس طرح چالیس روز تک پڑھیں۔ یاد رہے کہ اس کمرے میں چالیس دن تک کوئی دوسرا آدمی داخل نہ ہو۔ عمل سے فارغ ہو کر جب آئیں تو کمرہ مقل کر دیں اور دوران چلے کرک حیوانات کی پابندی رکھیں۔ دوران عمل مختلف چیزیں عامل کو نظر آئیں گی۔ عامل ان سے خوف نہ کھائے۔ حصار کی وجہ سے کوئی چیز عامل کو نقصان نہ پہنچائے گی۔ اگر عمل کے دوران عامل بوجہ خوف حصار سے باہر نکل آیا تو بے شک عامل کیلئے خطرہ پیدا ہو جائے گا اور اگر عامل کسی چیز سے ڈرے اور ثابت قدم رہا تو پھر چالیس دن پورے ہو جائے پر ایک جن آئے گا اور عامل کو بڑے اس کے سلام کر دے گا اور عامل کا مٹیج ہو جائے گا۔ اور عمل کی تکمیل کرے گا۔ لیکن اس سے ہمیشہ جائز کام میں مدد لینی چاہئے۔ ناجائز کام میں نہیں۔ آنے کا طریقہ اسی سے پوچھا جائے کہ جب ضرورت پڑے گی تو کیا کریں انشاء اللہ وہ خود ہی طریقہ بتائے گا۔

طریقہ ۳

عمل کا طریقہ یہ ہے کہ آبادی کے باہر کسی پاکیزہ مقام پر حصار کھینچ کر خوشبودار مصلے کے پھیر بعد نماز عشاء عمل شروع کرے۔ سورہ جن سات مرتبہ اور سورہ مزمل ۷۰ مرتبہ پڑھے۔ اولہ و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔ اسی طرح چالیس روز تک عمل کرے وقت اور جگہ کی پابندی رکھے۔ ترک حیوانات اور پرہیز جلالی اور جمالی دونوں کا پابند رہے۔ آخری عشرے میں ڈراؤنی اور خوفناک چیزیں نظر آئیں گی۔ اور آخری رات مختلف قسم کے جانور اور دشت ناک قسم کے انسان اور شکاری عورتیں نظر آئیں گی۔ اگر عامل بوجہ خوف رہا اور حصار سے باہر نہ آیا اور عمل مکمل کر لیا تو کچھ صادقہ کے وقت شاہ جنات اپنے مٹھان میں کے ساتھ حاضر ہوگا اور طلب کرنے کا سبب دریافت کرے گا اور پھر ہمیشہ کیلئے انشاء اللہ عامل کا مٹیج ہو جائے گا۔ بشرطیکہ عامل کی نیت صاف ہو اور دنیا گمانے کی نہ ہو۔ بلکہ خدمت خلق کی ہو۔ اور رزق حلال کا عادی ہو۔

طریقہ ۴

اس سلسلے میں سورہ جن کی ریاضت بہت اہم ہے۔ جب سورہ جن کی ریاضت کا ارادہ ہو تو تین روز سے رکھے۔ منگل، بدھ اور جمعرات کو اور اس دوران کوئی حیوان چیز نہ کھائے نہ استعمال کرے۔ اور ہر وقت خوشبو میں بٹا رہے اور صبح و شام دھوئی بھی لے اور ان تین دنوں میں ایک ہزار بار سورہ جن پڑھے یعنی روزانہ ۳۳۳ مرتبہ پڑھے۔ اور عمل جمعرات کے دن اس طرح شروع کرے کہ تقریباً نصف شب کے وقت ختم ہو۔

عمل کے اختتام پر درود نفیس پڑھے۔ نفوس سے فارغ ہو کر ۱۸ مرتبہ درود شریف پڑھے کہ ایک بار سورہ جن پڑھے پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ انشاء اللہ اسی وقت اس سورہ کا ایک موکلی حاضر ہوگا۔ اس کا قید کو تباہ اور ہاتھ لے لے ہوں گے۔ موکل عامل کے سامنے آکر بیٹھے گا۔ اور سلام کرے گا۔ اپنا دل مضبوط رکھنا چاہئے۔ کیونکہ اس کی ہیئت بہت سخت ہے۔ یہ مسلمان جنات کا بادشاہ

جسے حضرت مولیٰ اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر ایمان لایا ہے۔ سو آدمی اس کی پشت پر کھڑے ہوں گے۔ اگر عامل نے اپنے دل کا پورا
تلاش کر رکھا تو کامیاب ہوگا۔ اور اگر خوف کھایا تو وہ سب واپس ہو جائیں گے اور عامل کا عمل برباد ہوگا۔ اس لئے لازم ہے کہ عامل
عمل کو مضبوط رکھے۔ اور خوف ہرگز کم نہ کھائے۔ اس موکل کا نام ابویوسف ہے اس سے کہنا چاہیے یہاں حق تم پر واجب ہے یہاں
مذکر کا تہا را فرض ہے وغیرہ۔ انشاء اللہ وہ اپنے ساتھیوں کو حکم دے گا جو مشن کبھی کے لا کر عامل کے آگے ڈال دے گا۔ بس
مال کو کسی پر قناعت کرنی چاہیے۔ اور اس موکل کو بار بار طلب نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ عمل سال میں ایک بار کرنا چاہیے۔

طریقہ ۵

کامل تہنائی میں پاک جگہ پر مٹھی بچھا کر حصار کر کے عمل شروع کریں۔ صاف ستھرا لباس زیب تن کریں اور خوشبو
سے لباس کو معطر کریں عمل ہمیشہ بعد نماز عشاء پڑھیں۔ حصار کرتے وقت تین بار سورۃ اعلیٰ پڑھیں۔ روزانہ
کامل کوئی کے ساتھ سورۃ مزمل ہم مرتبہ پڑھنی چاہیے۔ عمل کے دوران اس پاس کوئی انسان موجود نہیں ہونا چاہیے۔ عمل کے دوران
جائیت بھیا تک صورتیں نظر آئیں گی۔ لیکن ان سے ہرگز ہرگز ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ حصار کے اندر داخل ہونے کی ہمت نہیں
کر سکتے۔ البتہ اگر عامل ڈر گیا اور حصار سے باہر آ گیا تو پھر عامل کیلئے خطرہ ہے جان بھی ماسکتی ہے اور دماغ بھی خراب ہو سکتا ہے۔
آخری مشرے میں عامل کو زیادہ ڈرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ لیکن اگر عامل ثابت قدم رہ کر اپنا پلہ پورا کر لیتا ہے تو پھر جنات
ماضیہ کو دوستی کا ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ دوستی ہونے کے بعد جب بھی سورۃ مزمل تہنائی میں پڑھ کر حاضر ہونے کا حکم دے گا۔ جنات فوراً
ماضیہ ہوں گے اور عامل کی اطاعت کریں گے۔

طریقہ ۶

یہ طریقہ وقت کے اعتبار سے بہت آسان ہے۔ لیکن اس لحاظ سے بے حد مشکل ہے کہ ایک ہی نشست میں سو الاکھ
مرتبہ پڑھنا ہوتا ہے اور انسانی تقاضے چھ گھنٹے سے قابل برداشت نہیں ہوتے۔ تاہم اگر کسی کو لمبی نشستوں میں
بیٹھنے اور وظائف پڑھنے کی مشق ہو تو ان کیلئے کوئی دشواری نہیں ہوگی۔
اس عمل کی شرائط یہ ہیں۔ بالکل تہنائی کا مقام ہو جو درجائے لباس پہنے خوشبو لگائے خوشبودار پھول اپنے پاس رکھے بدبودار
چیزوں سے دن دکھائے۔ مثلاً پیاز، لہسن وغیرہ۔

اس عمل کیلئے حصار اس طرح کرے چاروں قبل اور آیت الکرسی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر پھر پردہ کرے اور اس پھری سے
اپنے ارد گرد گول دائرے کی صورت میں حصار کھینچ دے، عمل شروع کرے سے پہلے دو رکعت نماز ادا کرے ہر رکعت میں فاتحہ کے
بعد سورۃ نصر اذہا بآمر اللہ، دُعا میں مرتبہ پڑھے۔

عمل صرف یہ ہے کہ سو الاکھ مرتبہ یا شفعونی پڑھے۔ عمل کے اختتام پر ایک جن عورت اگر سلام کرے گی اگر
عمل پورا ہو چکا ہے تو کسی قسم کا خوف نہ کھائے اور سلام کا جواب دیکر اس سے یہ عہد کرے کہ میں جب کسی خدمت خلق کیلئے نہیں بلاؤں
تو نہیں حاضر ہونا پڑے گا۔ وہ وعدہ کرے گی اور کوئی لاشائی بھی دے گی۔ اور آجکا طریقہ بھی بتائیگی۔ فوج ہزار جنات اس کے تابع ہیں۔
جنات تابع کر تکی خواہش رکھنے والے حضرات یہ بات یاد رکھیں کہ یہ کام کمزور دل اور کمزور بدن والوں کے بس کی بات نہیں۔
اس طرح کے عملیات کیلئے بڑا اور صحت مند ہونا بے حد ضروری ہے۔ بصورت دیگر نقصان کا احتمال ہے۔

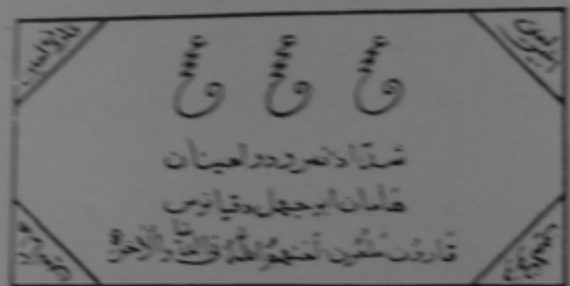
بہر حال خدام نے قیمتی طریقے اور باپ ذوق کیلئے نقل کر دیئے ہیں۔ دغا گوہوں کو الشران طریقوں سے اہل حضرات
کو قسمت آزمائی کی توفیق دے اور اپنے فضل و کرم سے انہیں اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ آمین۔

مرض کی دریافت

مرض

تخفیف

اس باب میں ایسے طریقے نقل کئے جا رہے ہیں جن کے ذریعہ عاقلین یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ مرض کسی مرض کا شکار ہے اور کیا چیز اس پر پڑھی ہوئی ہے۔ آیا اس پر آسیب دغیرہ کا اثر ہے یا اس پر جادو کر دیا گیا ہے یا پھر اسے جسمانی بیماری ہے۔ عاقلین کی پہچان کرنے مرض کی تخفیف میں کامل سنجیدگی اور احتیاط سے کام لیں کیونکہ تخفیف دینے میں صحیح طریقہ ممکن ہے اگر تخفیف غلط ہوگی تو لا محالہ علاج بھی غلط ہوگا اور بجائے فائدے کے مرض کو نقصان پہنچے گا۔ اہل علم کے علاوہ سے زیادہ تخفیف پر توجہ دینی چاہیے۔ شناخت آسیب کیلئے یہ نقش دیا جا رہا ہے۔



جس وقت مرض پر آسیب ہو اس وقت یہ نقش لکھ کر رکھیں۔ اگر اس کو دیکھ کر مرض رونے لگے تو سمجھیں کہ اس پر جن کا اثر ہے۔ اگر ہنسے لگے تو کوئی غیث روح اس پر مستط ہے۔ اور اگر خاموش رہے تو پھر دماغی نفل ہے۔

مرض کا پہلا ہوا کپڑا ناپیں اور پھر اس پر بسم اللہ سورۃ فاتحہ، آیت الکرسی، ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ سورۃ صافات اور سورہ شمس کی آیات شیطانی اور سورۃ جن کی آیات کو ڈب تک ایک ایک مرتبہ پڑھیں۔ آخر میں معوذتین قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں ایک ایک مرتبہ پڑھ کر کپڑے پر دم کر دیں۔ پھر دوبارہ اسے ناپیں۔ اگر کپڑا گھٹ جائے تو جادو ہے اگر بڑھ جائے تو جن دغیرہ کا اثر ہے۔ جن کا توں رہے تو جسمانی بیماری ہے۔

طریقہ ۱

مرض کے پاؤں کے ناخن سے ٹیکو ٹیک ایک نیلے رنگ کا ڈورا ناپیں پھر اس پر سورۃ مزمل پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ دس دس شریف پڑھیں۔ پھر دوبارہ اس ٹکڑے کو ناپیں۔ اگر کم ہو جائے تو عمر ہے اگر بڑھ جائے تو اوپری اثرات ہیں اور اگر جن کا توں رہے تو جسمانی مرض ہے۔

طریقہ ۲

ایک کورا مٹی کا سکورا لیکر اس پر کالی ریشم تائی سے یہ عزیمت لکھے «سَدَّادُ نَعْرِدِ دَوْلَتِ اَبْنَانِ» ۱۱ ۱۲ اس سکورے کو عزیمت لکھنے کے بعد مرض کے چاروں طرف ۷۰ مرتبہ گردش دے پھر اس کو دیکھ کر مٹی الگ میں رکھ دے

طریقہ ۳

ایک مسلمان جن کا ایک عمل تیار کردہ

انسان اس عمل کے ذریعہ جنت اور دنیاوی تمام آفات سے محفوظ رہتا ہے

حضرت سعید ابن مسیبؓ کی ملاقات ایک جن سے ہوئی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں پر ایمان لایا تھا۔ اس جن نے ان سے کہا میں تم کو ایک عمل بتاتا ہوں جو شخص اس کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا وہ جنت کی شرارتوں سے اور دنیا کی تمام بلاؤں اور آفتوں سے بفضل رب العالمین محفوظ رہے گا۔ اور اگر اس عمل کو لکھ کر جانور کے گلے میں ڈال دیا جائے تو وہ جانور چوری ہونے سے محفوظ رہے گا۔ اور اگر اس کو لکھ کر مال میں رکھ دیا جائے تو مال چوری اور نقصان سے محفوظ رہے گا اگر کوئی مسافر اس کو اپنے پاس رکھے تو بخیر عافیت اپنے وطن واپس ہو۔

سعید ابن مسیبؓ نے کہا ضرور بتاؤ۔ اس جن نے کہا کہ قلم دوات لاؤ میں لکھواتا ہوں، پتہ ناچہ حضرت سعید ابن مسیبؓ قلم دوات اور کاغذ اٹھا لائے جن بولتا رہا اور آپ اس عمل کو لکھتے رہے۔

وہ عمل یہ ہے ————— بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ كُلُّ ذِي مَلَكٍ مَّلُوكٌ لِلّٰهِ وَكُلُّ ذِي قُوَّةٍ فَضِیْفٌ عِنْدَ اللّٰهِ وَكُلُّ جَبَّارٍ وَضِیْفٌ عِنْدَ اللّٰهِ وَكُلُّ ظَالِمٍ اَلْمُجْنِیْسُ لَهُ مِنَ اللّٰهِ حَقَّتْ حَاجِلُ كِتَابِیْ هٰذَا بِأَمْرِیْهِ مِنَ الْاِیْسِ وَالْحَقِّ وَالْشَّیْطٰنِ وَالْعَمْرِیَّتِ الْمُرْدِیْنَ خَاسِرٌ سَلِیْمٌ اَبْنُ دَاوُدَ عَلَیْهِ السَّلَامُ عَلٰی اَنْوَاعِكُمْ دَعَا مَوْسٰی عَلٰی اَكْنَافِكُمْ وَخَبَرَ كُرْبٰنِیْنَ اَعْبٰیكُمْ وَشَرَّ اَنْبِیَآءِكُمْ وَلَا غَالِبَ اِلَّا اللّٰهُ لَكُمْ حَاجِلُ كِتَابِیْ هٰذَا فِیْ جِزْرِ اللّٰهِ الْمَانِعِ الَّذِیْ لَا یَبْدِلُ هَبْ اَعْتَزِلْهُمْ وَلَا یَكْشِفُ اَشْرَارَ مُنْجَاتِ الْجَعَةِ الْغَرِیْبِ كَمَا یَدْعُو شَجَاتِ مَنْ اَطْعَمْنَا كَرَامِیْ اِبْرٰهیمَ بَعْدَ رِیْبِهِ وَحَكَمَتْهُ سَجَانُ مَنْ تَوَضَّعَ لَهُ كُلُّ شَیْءٍ اَقْبَلُ وَلَا تَخَفْ اِنَّكَ مِنَ الْاٰمِنِیْنَ وَلَا تَخَفْ دَرَكَاؤُا لَا تَحْشٰی اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعْلٰی لَا تَخَافَا اَنْشِیْ مَعَكُمْ اَسْمَعُ وَاسْمِعِ اللّٰهُمَّ اَحْفَظْ حَاجِلُ كِتَابِیْ هٰذَا اَسْتَعِیْزُ بِسَمَوَاتِ الْوَاقِیِ الْعَصِیَّتِیْنَ فِیْ لَبِیْهِ وَنَهَارِیْهِ وَطَعْنِیْهِ وَفَرَارِیْهِ الَّذِیْ تَسْتَرِیْهِ اَوْلِیَآءُ الْمُنَافِقِیْنَ مِنْ اَعْدَائِكَ الظَّالِمِیْنَ الْكَافِرِیْنَ اَللّٰهُمَّ مِنْ عَاذَاكَ فَعَادَیْهِ وَمَنْ كَادَكَ فَكَدَكَ وَمَنْ نَصَبَ لَهُ نَقَاحُذَكَ وَطَافَ عَنْهُ نَارُ مَنْ اَلَدَیْهِ عَذَابُكَ وَشَرُّا وَفَرَحَ عَنْهُ مَنْ كَرِهَیْهِ وَهَمَّ وَضِیْبِیْ وَلَا تَحْبِلْهُ مَا یُغْوِیْ وَیَطْلِیْقُ اِنَّكَ اَنْتَ الْحَقُّ الْحَقُّیُّ وَصَلِیُّ اللّٰهِ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِیْهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



حکمرانی حکیمیت

حسن الشاشی



مائل کے لیے یہ بات بھی لازم ہے کہ چلہ کشی کے دوران وہ اپنے بستر پر کسی اور کو نہ سونے دے اور نہ ہی وہ کسی اور کے بستر پر سونے۔ اپنے استعمال کے رات وغیرہ کو بھی کسی دوسرے کا ہاتھ نہ لگنے دے اور نہ ہی دوسروں کے برتنوں کو استعمال کرنے۔ کیوں کہ ہر انسان کی اپنی ذاتی ضروریات ہوتی ہیں اور جب بھی کوئی انسان کسی چیز کو ہاتھ لگاتا ہے تو اس کے جسم کے چھو لینے سے بھی اس کی شخصیت کو خراب کر دیتی ہے۔ اس لیے اس بات کی سخت تاکید کی ہے کہ دوران عمل مائل کسی کا استعمال شدہ سامان خود استعمال کرے اور نہ ہی اس سامان کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔

چلنے کے دوران ہر مائل کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کی اور باطنی دونوں طرح کی بیماریوں کا خیال رکھے۔ بخوبی غیبت، بد نظری وغیرہ سے خود کو محفوظ رکھے۔ باطنی بیماری سے مالا مال رہے اور ظاہری بیماری سے بھی پرہیز کرے۔ مثلاً ہر وقت با وضو رہے اور نماز پوری کرے۔ اگر ممکن ہو تو چلنے کے دوران دھوئے رہے درخت سے دن دن دھوئے۔ اگر کوئی دوسرے سے ملے تو ہر پہر اور ہر وقت دھوئے۔ اس کے پہلے اور آخری غسل کیے دوران عمل اگر دھاندا حرامی لباس پہنے تو اس سے بچنا ضروری ہے۔ لباس جو بھی ہو

خوشبو سے معطر ہو، کوشش کرے کہ دوران عمل مفید لباس پہنے۔ سفید لباس ہر قسم کے مائل کے لیے بہتر ثابت ہوتا ہے۔ ورنہ پھر اپنی تقدیر کے ستارے کا جو رنگ ہو اس کی مناسبت سے لباس زیب تن کرے۔

عملیات کے میدان میں قدم رکھنے سے پہلے یہ بات ذہن کی گہرائی میں اتار لینی چاہیے کہ جس طرح ڈاکٹر اور طبیب بننے کے لیے ایک خاص مدت تک تعلیم و تربیت کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑتا ہے بالکل اسی طرح مائل کا دل بننے کے لیے محنت و مشقت اور علم و عمل کی کئی سزائیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ ورنہ کچھ ہاتھ نہیں لگتا۔ اور کبھی کبھی فائدے کے بجائے بربادیت نقصان ہو جاتا ہے۔ آج کی دہائی جو لوگ دھونی رچائے بیٹھے ہیں یہ مائل ہیں بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے اور ایک مقدس فن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں۔ جنہوں نے ایک دو کتابیں پڑھ کر اپنی دکان کھالی ہے۔ ایسے لوگ خدا کی سیدی سادی مخلوق کو اٹھوٹانے میں مصروف ہیں۔

اگر آپ فی الحقیقت مائل بننا چاہتے ہیں تو پھر آپ محنت اور ریاضت کے لیے تیار رہیں۔ کیوں کہ اس کے بغیر عملیات کا میدان تسخیر نہیں ہوتا۔ جو ریاضت اور تقویٰ سے جان چڑاتا ہو اس کو اس لائن میں نہیں آنا چاہیے۔ کیوں کہ اس لائن کا حق ان لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو محنت اور عبادت کے عادی ہوں۔

یہ بات یاد رکھیں کہ عملیات اور نقوش کو کتابوں سے جان کا توں

نقل کر دینا کارآمد نہیں ہو سکتا۔ جب تک باقاعدہ عمل اور ہر نقوش کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی گئی ہو۔ اگر زکوٰۃ کے بغیر کسی نقوش یا عمل میں تاثیر پیدا ہو گئی تو یہ اتفاقی بات ہے۔ اور کسی اتفاقی کام یا کامیابی کو ایسا کمال سمجھ لینا نادانی کی بات ہے۔

۲۔ کوئی بھی ذلیل یا غصے یا عملیات کی زکوٰۃ ادا کرنے کی ضرورت کرنے سے پہلے ان تمام شرائط و قیود کو پیش نظر رکھنا چاہیے جو ہر عامل کے مزوری ہیں۔ مثلاً طہارت کا اہتمام، عبادت کا التزام، خدمت خلق کی پابندی، سچ بولنے کی عادت، حلال روزی حاصل کرنے کی مسکن، نیت کی صفائی اور خدا کی کل مشق سے محبت کرنے کا جذبہ وغیرہ۔ ان اوصاف کے بغیر عامل بننا ممکن نہیں ہے۔

۳۔ کسی بھی مائل کو کوئی عمل کسی کو نقصان پہنچانے کے لیے نہیں کرنا چاہیے۔ ورنہ روحانی طور پر غافلے کے بجائے نقصان ہوگا۔ معالج صرف زندہ جانے کا کام کرتا ہے کسی کی زندگی چھیننے کی کوشش جب کر رہے ہیں بھی نہیں معالج کا کام نہیں ہے۔ سفلی عمل کرنے والے مائلین کی دین و دنیا برباد ہو جاتی ہے۔ ورنہ ان کا کیا ہوا ان کی اولاد کے سامنے آتا ہے۔

۴۔ عملیات شروع کرنے سے پہلے ان تمام تفصیلات سے باخبر ہونا چاہیے جن کی جانکاری ہر مائل کے لیے ضروری ہے۔ مثلاً ستاروں کی تفصیلات، سامان کی جانکاری اور علم نجوم کی اس حد تک معلومات جس حد تک علم نجوم کا حاصل کرنا شرعاً جائز ہے۔ اور اگر سامانوں کے سید اور غیر سید ہونے کی معلومات

۱۔

بہارِ جنات

سوال: از محمد ظفر رومی بی امان دہلی

ماشاء اللہ فلسفاتی دنیا ترقی کی طرف کافی تیزی سے دوڑ رہا ہے معلوم ہوا ہے کہ آپ جنات جہنم کمال رہے ہیں۔ امید ہے کہ آپ اس میں وہ ساری باتیں شامل کریں گے جو عام آدمی کے لیے باعثِ تمہید ہوتی ہیں۔ جیسے جنات کون ہیں؟ کیسے ہوتے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ کیا پہنتے ہیں؟ کہاں رہتے ہیں؟ اس بارے میں کون تابع کیا جاتا ہے؟ کس طرح شریعت جنات سے بچایا جاسکتا ہے؟ اس بارے میں انسان پر سوار ہونے ہیں؟

جواب: فلسفاتی دنیا کی حوصلہ افزائی کرنے پر شکریہ قبول فرمائیں۔ میں اپنے پروردگار سے یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ فلسفاتی دنیا کو اپنے بندوں کے حق میں نافع بنائے اور آپ جیسے مخلصین و مہتممین کے مشن غن اور مجاہد حوصلہ افزائی کو باقی رکھے۔

آپ نے جنات کے بارے میں جو بنیادی سوالات اٹھائے ہیں وہ بلاشبہ کسی کے دلوں کی آوازیں ہیں۔ ہر شخص ان باتوں سے واقف ہونا چاہتا ہے جن کا ذکر آپ نے کیا ہے۔ میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ان تمام باتوں کا جواب ان شاء اللہ آپ کو اسی شمارے کے مختلف مضامین سے مل جائے گا اور ان شاء اللہ جنات جہنم کے مطالعہ سے جنات کے بارے میں قارئین کو بعض ایسی باتیں بھی معلوم ہوں گی جن باتوں سے وہ اب تک لاعلم رہے ہونگے جنات جہنم کے سلسلہ میں ادارے نے کافی محنت کی ہے اور اس محنت کا صلہ ہم اپنے قارئین سے یہ چاہتے ہیں کہ وہ اس نثر کو غور و خوض کے ساتھ پڑھیں اور پھر اس کی غامیوں اور خوبیوں سے ہمیں آگاہ کر دیں۔ جنات جہنم کے ایسی قارئین کے تعریفی اور تنقیدی جو بھی خطوط ادارے کو موصول ہوں گے انھیں فلسفاتی دنیا میں شائع کرنے کی کوشش کی جائے گی تاکہ ہمارے قارئین باہم آپس میں ایک دوسرے کی رائے اور خیالات سے مطلع ہو سکیں۔

دوسری بے بنیاد باتوں کا تذکرہ

سوال از: ایضاً۔

جنات کے بارے میں اور کون سی مخلوق ہے جو اسی طرح کہے؟ جیسے کہتے ہیں کہ کسی کے سر پر سپر صاحب آگئے اور کسی کے سر پر بزرگ آگئے ان باتوں کی کیا حقیقت ہے؟ ازراہ کرم فلسفاتی دنیا کے قارئین کے سامنے یہ بات واضح کر دی جائے کہ بھوت، پریٹ، پیرٹیل، پیری، سرکل، شہید، سید صاحب اور طرح کی دوسری اور جہیز جو مشہور عام ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟

جنات کے اثرات تو بے شمار حقائق سے ثابت ہیں۔ اور جنات کا انسان کو مختلف انداز سے ستانا انھیں خوف زدہ کرنا اور نقصان پہنچانا اور یہاں کہ انسانوں کے رگ و پے میں داخل ہوجانا تو اجادِ شریعت رسولی سے

بھی ثابت ہے اور جنات کا انسانوں پر مسلط ہونا اور انسانوں کے سر میں تعمیل ہوجانا خلاف عقل و قیاس بھی نہیں ہے کہ جو نیکو از قیاد شیطانی ہیں۔ ان سب کا بڑا سہارا ایلیس ہی ہے جس طرح انسانوں کے جد امجد حضرت آدم علیہ السلام زمین، ایلیس سے رشتہ خوئی رکھتے ہوئے بھی اسی مخلوق میں صاحبِ ایمان و ایمان۔ صاحبِ اتقا اور صاحبِ تہریر لوگ بھی پیدا ہوئے ہیں۔ جس طرح انسانوں میں سلسلہ ولایت اور سلسلہ عظمت و بزرگی پایا جاتا ہے اسی طرح جنات میں بھی یہ سلسلہ موجود ہیں اور ان میں بھی مسلمان اور اتقا کی کوئی کمی نہیں ہے البتہ ان کے بیانِ عکس پیدا ہو سکے ہیں تو ایلیس کی شکل میں۔ اہل ایمان کیوں نہیں پیدا ہو سکے۔ دین و ایمان کسی ایک خاندان یا کسی ایک برادری کی جائز نہیں ہے اللہ جے توفیق دیتا ہے اسی کو یہ دوستی نصیب ہوجاتی ہیں۔ اور جب اللہ توفیق دروازے کو بند کر دیتا ہے تو نیک لوگوں کے گھر میں بدکردار اور مخلصین کے گھر میں منافقین پیدا ہوجاتے ہیں۔

عقل کرنے کا مقصد یہ ہے کہ جنات کا رشتہ تو اللہ ایلیس سے چڑھا ہوا ہے تو یہ ان کا انسانوں کی گود میں داخل ہو کر خون کی طرح خون میں ڈرپاؤں سے جانا خلاف روایت نہیں ہے۔ حق تعالیٰ نے ایلیس اور اس کی تمام ذریعات کو اللہ تمام جنات و شیاطین کو بطور خاص یہ صلاحیت بخش دی ہے کہ انسانوں کے ایمان میں ایسی صورت میں داخل ہو کر انسانوں کے ذہن و دماغ پر چھا جاتے ہیں اور ان کی ارواح و قلوب پر اثر انداز ہوجاتے ہیں۔ اور یہی بات ادبیری اثرات آکریسی اثرات اور اثرات جن وغیرہ سے تعبیر کی جاتی ہے۔ جس بھوت، بویو وغیرہ کم و بیش ایک ہی مخلوق کے نام ہیں۔ ان میں کی خوب صورت صورتیں بالخصوص جیک وہ شاہی گھر والوں سے قطع رکھتی ہوں بیروں کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں۔ اور ان میں کی بد صورت اور بر شکل صورتیں بالخصوص جب کہ وہ جنات کے تھوڑے کلاس طبقے سے متعلق ہوں بیروں اور ڈائن وغیرہ کے ناموں سے یاد کی جاتی ہیں۔ اور ان میں جو واسطہ درجے کی صورتیں ہوتی ہیں انھیں جتنی بھر بکرا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ مسلمانوں میں یہ جو باتیں مشہور ہیں کہ فلاں شخص پر بڑا کھرا ہے۔ فلاں عورت کے پاس سید صاحب آتے ہیں فلاں کے لڑکے کو سر کا شہید کا نظر لگ گئی ہے فلاں عورت پر کسی پر صاحب کی حامی ہوتی ہے۔ جیسی باتیں عقلی طور پر نکال کر مبالغہ ہیں۔ بڑی رو میں جنھیں زمین و آسمان قبول نہ کرتے ہوں اور جو اپنی بد اعمالیوں کی وجہ سے دائرہ و گدھ قرار پائی ہوں اور جن کی قسمت میں قیامت تک بھٹکانا لکھا ہو اگر وہ کسی پر چڑھ جائیں کسی گھر میں گھس جائیں کسی کو بڑی تلک سے دھکیں اور اسے نظر بد لگا دیں تو پیٹنے یا تین کسی حد تک تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ لیکن بیرون پر یہ الزام لگانا کہ وہ کسی پر سوار ہو گئے ہیں۔ شہید ہوں کو سر کا بتانا اور یہ ثابت کرنا کہ وہ بھی قیاد لوگوں کی طرح خدا کی مخلوق کو پریشان کرتے ہیں یا یہ ان کے بارے میں یہ دھوکے کرنا کہ وہ جانے کے بعد کی پر عام ہو رہے ہیں اور جب کی باتیں بتا رہے ہیں وغیرہ خرافات کا ذخیرہ ہیں۔ اور کم سے کم ہمیں تو ان باتوں پر یقین نہیں ہے۔

اور اپنے ۲۹ سالہ روحانی تعلیمات کے تجربات میں ہم نے کبھی کسی پر کسی پیر کی ماضی کی آنکھوں سے نہیں دیکھی نہ ہی کبھی کبھی کے ذریعہ معلوم ہوا کہ فلاں ابن فلاں کو کوئی بزرگ آپسے ہیں اور آسمان کی باتیں بتا رہے ہیں اور نہ ہی ہم نے یہ وہ پر مروج آزمائش کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ نہ ہی ہمیں سر کے مشابہ کسی طرح کی قربت یا زبیاں کرتے ہوئے نظر آئے۔ دراصل اس طرح کی جالانہ باتوں نے اس امت کی اکثریت کا ذہن خراب کر رکھا ہے اور اس خراب ذہنیت کو ٹھیک پہنچانے میں وہ تمام مائیں جو زبان خود اس طرح کی روایات باتوں کو ماننے لگی ہیں اور اپنے پیٹے کو وسیع کرنے کے لیے ان کی اشاعت کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے ہر محل میں سیدوں کی بیرونی کی ماضی اور سر کے مشابہوں کے اٹانے خدا نخواستہ ہی سننے پڑتے ہی ہیں۔ اللہ ہم سب کو ان خرافات سے محفوظ رکھے اور حق ہم سب پر واضح کر دے۔ (آینا)

ہڈیوں کی چھوٹی بڑی سرکار

سوال از (ایضاً)

ہڈیوں میں چھوٹی بڑی سرکار کے نام سے مشہور جو مگر ہے خیال کیا جاتا ہے کہ وہاں جڑوں کی عدالت لگتی ہے۔ اس بات میں کتنی سمجھائی ہے؟
جواب : یہ ایسی بات ہے کہ جب تک اپنی آنکھوں سے مشاہدہ نہ ہو جائے تا کہ بات کی تائید و تردید نہیں کی جاسکتی۔ ویسے یہ بات ایسا رطل نہیں ہے جب جنات کا وجود ہے اور یہ انسانوں کی طرح کھاتے پیتے ہیں لگتے موتے بھی ہیں۔ ان میں بیاد شادیاں بھی ہوتی ہیں، سلسلہ حب و نسب بھی ان میں موجود ہے۔ کافر مسلمان، منافق، مخلص، صادق، کاذب، امین، فاضل، اچھے بڑے بھی قسم کے افراد ان میں باطل اس طرح موجود ہیں جس طرح انسانوں میں مختلف طبقات کی ریل پیل ہے۔ ان میں اگر کنبھوں اور کبابوں کے سلسلے ہی تو ان میں تھکڑوں اور عداوتوں کے قبضے بھی ضرور چلتے ہوں گے۔ اور جب ان میں انسانوں کی طرح آپسی تصادم اور سر بھٹوں ہوتی ہوگی تو کہیں نہ کہیں ظالم و مظلوم اور قاتل و مقتول کے فیصلے بھی ہوا کرتے ہوں گے۔ اگر بالاتفاق ہڈیوں کی چھوٹی بڑی سرکار میں جنات کا بانی گورٹ قائم ہو تو ہوگا۔ اس کے ان پٹے سے ہمارے کسی عقیدے پر ضرب نہیں پڑتی۔ تاہم جب تک انسان پر کسی چیز کا اثبات واضح نہ ہو جائے تو اسے ایسی بات کی تائید و تردید کا کوئی حق نہیں۔ اس بارے میں خاموشی بہر حال بہتر ہے۔

موتوں کیا ہوتے ہیں؟

سوال از (ایضاً)

یہ موتوں کیا ہیں؟ ان کو کس طرح دیکھا جاسکتا ہے؟

جواب : اس دنیا میں حق تعالیٰ نے ہمیں بھی اظہارِ علم کا دار و مدار عین دنیا ہی میں ان میں بھی حسیات موجود ہیں۔ اور اس دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جس میں حسیات نہ ہو۔ اور حسیات اپنے اندر ایک معلومیت رکھتی ہے۔ اور معلومیت پس پردہ باطنی اس طرح اظہارِ کام کرتی ہے جس طرح بدن میں چھٹی ہوئی کڑواہٹ اظہارِ کام کرتی ہے۔ اگر دھڑ دھڑاہٹ تو بدن میں کھینچ کر ایک کوسہ اچھوٹا ہے۔ اور دھڑ دھڑاہٹ کے بعد بدن اٹھنا کسی کمالی نہیں رہتا۔ اسی طرح اگر کسی بھی چیز کی معلومیت کو اس سے جدا کر دیا جائے تو وہ بے حسی بیکار ہو کر رہ جاتی ہے۔

مثال کے طور پر جن اخلاقی ایک چیز ہے اور تصور کریں کہ اگر جن اخلاقی انسانی بیکار ہو کر باقی اظہار ہے کہ یہ بیکار جذب نظر ہوگا اور یقین کریں کہ جن اخلاقی جو بظاہر صرف اخلاقیات ہیں ان کا باطن ایک وجود ہے۔ اسی طرح حسیات اور حسیات کو اگر کسی طرح کو باطنی کر دیا جائے تو جو چیز سامنے آئے گا وہ لفظاً بڑا چوکا اور وحشت و بربریت اس سے چھپتی ہوگی۔

حسیت صرف نظروں تک محدود نہیں رہتی بلکہ اس کا اپنا ایک وجود ہے جو ہمیں نظر نہیں آتا۔ اسی طرح عداوت کا بھی اپنا ایک وجود ہے جو ہمیں دکھائی نہیں دیتا۔ اور حسیت و عداوت کے وجود میں پھر کر اپنا کام کرتے ہیں اور آپس میں حسیت اور عداوت کو تقاضا دیتے ہیں۔ اور اسی طرح انسانوں میں حسیت و عداوت کے سطح مضبوط ہوتے ہیں۔

یاد رکھیے کہ اگر ہم نے قرآن مجید کو انسانی بیکار مطلق کر دیا جائے تو وہ محدود اصولی اظہارِ علم کے ذریعہ قرآن میں کر سائے آئے گا۔ اس لیے کہ قرآن سے زیادہ عظیم انسان کوئی کتاب و نیا میں موجود نہیں ہے اور محدود سطحی اظہارِ علم سے زیادہ وسیع اظہارِ علم اور عظیم انسان شخصیت اس کائنات میں نہ کہیں پیدا ہوئی اور نہ کبھی پیدا ہوگی۔ انسانیت محدودیت اور اوصاف و صفات کا سرچشمہ علمی طور پر قرآن مجید ہے اور جسمانی طور پر قرآن مجید علمی اظہارِ علم ہے۔ اگر نہ یہ عرض کریں کہ قرآن مجید ہی کریم اور نبی کریم قرآن مجید کا علم جس میں تو باطنی درست ہوگا۔

اسی طرح اس دنیا کی ایک ایک چیز کو کیا اس کیجیے۔ تو اندازہ ہوگا کہ اچھی بڑی چیز کے نیچے ایک اچھا بڑا وجود قائم کرتا ہے۔ اور اسی وجود کو روحانی اصطلاحات میں مول کا نام دیا جاتا ہے۔

مثلاً قرآن کریم کی ایک آیت ہے۔ اور اس آیت کے ذریعہ ایک روحانی وجود ہے جو اس آیت کا انسانی کس ہے۔ عکس اپنا کام کرتا ہے اور اسی کو ہم موتوں کہتے ہیں۔ اس دنیا کے بے شمار افراد کچھ و غلطے رہا کرتے ہیں ان و غفلتوں کے نیچے ہمیں ایک روحانی وجود ہوتا ہے جو و غفلت

جنت کی
حقیر



ملا معكم كاللديني

— 122 —

— 25 —

وَأَنذِرْ مَنِ اتَّبَعَ النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ۖ

[illegible]

خبر دینے پر اس نے اس کے پاس ہی آئے ایک بکری خن قحالی
نے اس کو خط لکھ کر کہتے ہوئے اعلان کا اظہار قبول کیا ہے فرماتے ہیں۔
میں نے اظہار اعلان کا حق الاور تکمیل کیا ہے۔

ہر ایک کے لئے ایک ایک کتب خانہ بنایا گیا اور ہر ایک کو ایک ایک کتب خانہ سے ملنے والی کتابیں دی گئیں۔

جنت میں جی ایگ جاوت خیریں بارگاہ اور نیک لوگوں کی ہوگی
جنت میں جائے گی جس طرف سے انسانوں میں ایسی جماعتیں ہیں اور طلبہ

اس کا یہ ہے جس طرح سے انسان کو میں دیکھ کر وہ کوئی دکان میں اور کھانا
 شکرین میں اس طرح سے جنات میں دیکھ کر وہ بھی ایک مومنین کا دوسرا
 شکرین کا اللہ ان کو بھی جو ان کی حقیت میں جانیں گے ان کے اعمال

کابل پانچ لاکھ جنات ہیں۔ یہ سب کا مجموعہ بھی جنت میں جائے گا۔
گود جنات میں دو سو تین لاکھ جنات ہیں۔ یہ سب کا مجموعہ بھی جنت میں جائے گا۔
مطالعہ میں جو پندرہ لاکھ مسلمان ہیں۔ یہ سب کا مجموعہ بھی جنت میں جائے گا۔

اور اساتذہ کی طرح قیام پائے گا۔ لیکن امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ نے روایت
حضرت کہنے سے کہا کہ ان کی حدت تو صرف یہ ہے کہ ان کا جہنم سے محفوظ رکھا جائے
کیوں کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَمِنْكُمْ مَنْ ظَلَمَ الْيَعْقُوبَ قَالَ تَعَالَى فَمَنْ يَمُنُّ يَوْمَ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے
اور وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے
اور وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

[illegible]

ان شاء الله تعالى

یہ ہے کہ جو اس کے لئے لکھا گیا ہے۔

عالم کا یہ بیان بڑا اتفاق ہے کہ کبھی اگر ہم علی الشریعہ و سلم حسن طرح اسلاف کو
تاریخ میں لکھ کر گئے ہیں وہی حسن طرح جنات کی جانب بھی بھیجے گئے ہیں۔

مدار سے اور آسمان کے درمیان مائل ہو گیا ہے اور اپنی قوم کو انکار کیا کہ ہم ایک عیب کلام میں کرتے ہیں۔ یہ شخص صلی اللہ علیہ وسلم کی لافیات سے پہلا سابقہ تھا۔ اس سے پہلے آپ نے انہیں بھی نہیں اور کچھ تھا۔ پس بطور وحی کچھ چیزیں جنات کے بارے میں آپ تک پہنچائی گئی تھیں۔

یہ مسلم بن ابی مسعود رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث منقول ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ ہم ایک رات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ رات میں ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو غائب پایا۔ تو ہم نے تمام داریوں اور گھاٹیوں میں تلاش کر نیکے باوجود نہ پا کر سوچنے لگے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم غائب ہو گئے یا کہیں رخصت کر گئے۔ ہم تمام رات انتہائی پریشان رہے۔ صبح کے وقت اچانک آپ تشریف لائے۔ حجاز کی جانب سے ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ اے اللہ کے نبی! ہم نے رات آپ کو غائب پایا اور تلاش کے باوجود بھی آپ نہیں ملے جس کی وجہ سے ہم رات بھر نہایت پریشان رہے۔ ارشاد فرمایا مجھے جن بلائے آیا تھا میں نے اس کے ساتھ باکران کو قرآن کریم سنایا تھا۔ اس کے بعد آپ میں لکر پلے اور آپ نے ان کے نشان وغیرہ ہم کو دکھائے۔ اسی نشا میں جنات نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی فدا کے متعلق سوال کیا تھا۔ آپ نے ان کو حکم دیا کہ جس ہڈی پر اللہ کا نام لیا گیا ہو۔ وہ ہڈی استعمال کر دو۔ تمہارے لئے گوشت سے بہتر ہے۔ اور میٹھیاں تمہارے چوپاؤں کے واسطے چاڑھیں۔ پھر آپ نے ہم سے ارشاد فرمایا کہ ان چیزوں سے استنجات کر دو کیونکہ تمہارے بھائیوں کی غذا ہے۔

طریقہ نے بسند حسن حضرت زبیر ابن العوام رضی اللہ عنہ سے یہ روایت کیا ہے۔

ملاوی کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک روز میں مسجد نبوی میں فجر نماز پڑھا رہے تھے۔ سلام پھیرنے کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا۔ رات کو دفعتاً جن سے ملاقات کیلئے میرے ہمراہ کون چلے گا؟ سب لوگ خاموش رہے اور کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آپ نے یہی کلمات تین مرتبہ فرمائے۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے لیکر چلے گئے اور میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ چلے گئے۔ یہاں تک کہ ہم مدینہ کے تمام پہاڑوں سے دور نکل گئے اور ایک میل اور کشتادہ

میدان میں پہنچ گئے تو اچانک مجھے بڑوں کی مانند لے لیے گئے۔ آگے جب چلے ان کو دیکھا تو مجھ پر سخت کھسی مار دی گئی۔ یہاں تک کہ کھسی پاٹ کے باعث میرے قدم ٹوٹ گئے۔ مجھ پر ہم ان کے قریب پہنچے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے پاسے مبارک کے انگوٹھے سے میرے واسطے خط خیمہ کر دیا۔ دائرہ بنا کر مجھے اس میں بیٹھنے کا حکم فرمایا۔ اس میں بیٹھنے کے بعد مجھے جیڑیں مجھے نظر آ رہی تھیں سب آنکھوں سے اور مجھ سے ہونٹیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے تشریف لے گئے اور ان کے پاس جا کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آواز بلند فرمائی کہ کلمات فرمائی۔ یہاں تک کہ صبح نوروز ہو گئی اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور مجھے لکھ رواد ہو گئے۔ اور فرمایا کہ مجھ سے قریب ہو کر ملو۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس چلے گئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ دروغور سے دیکھئے کیا ان میں سے کچھ سیر آرہا ہے؟ میں متوجہ ہوا اور دیکھ کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے تو بہت بڑی جماعت نظر آ رہی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سر مبارک کا رخ زمین کی جانب فرمایا تو آپ کو ہڈی اور لید نظر آئی۔ آپ نے وہ دونوں چیزیں اٹکی جانب پھینک کر مجھے مخاطب کیا اور فرمایا کہ یہ جنات کا دف نظر آ رہا ہے اور مجھ سے اپنی فدا کے متعلق معلومات کر رہے ہیں۔ لہذا میں نے ہڈی اور لید کو ان کی فدا قرار دے دیا۔

حضرت زبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ اس حدیث کی روشنی میں ہڈی اور لید سے استنجہ کرنا ناجائز ہے۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث مروی ہے۔

محمد بن عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک رات مجھے اپنے ساتھ چلنے کا حکم فرمایا کہ پندرہ افراد پر مشتمل ایک پارٹی جو جنات ہوں گے۔ آج شب مجھ سے ملاقات کرانے والی ہے۔ مجھے ان پر قرآن کریم کی تلاوت کرنا یا کلام ربانی پیش کرنا ہے۔ عبد اللہ ابن مسعود کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ اس مقام کی جانب چل دیا جہاں آپ تشریف فرما تھے۔ آپ نے ایک خط خیمہ کر مجھے اس میں بٹھا دیا اور فرمایا کہ اس سے باہر نہ نکلنا۔ اس رات بھر اسی میں رہا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صبح کے وقت دست مبارک میں ہڈی لید وغیرہ لئے ہوئے تشریف لائے اور فرمایا کہ جب تم استنجہ

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقْرَءُوا لِهٰذَا الْقُرْاٰنِ حَرْفًا مِّنْهُ وَلَمْ یُحِبِّ عَلَیْکُمُ الْقُرْاٰنَ لِیَشْفَی بَعْضَکُمْ بِبَعْضٍ فَاُولٰٓئِکَ سَوَآءٌ عِنْدَ اللّٰهِ -

کتاب "غیر البشر الخیر البشر" میں عبد الباقی نے ابراہیم سے منسا کیا ہے
حضرت عبد اللہ ابن مسعودؓ کا ایک گزردہ ج کے ارادے سے لکھا اور میں نے
ان کے ساتھ تھا۔ ہم نے راستہ میں غنیمتوں کو بل کھاتے ہوئے دیکھا

اس سے مشک کی خوشبو پھوٹ رہی تھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو چلے گا حکم دیا اور اپنے بارے میں خیال کیا جب تک یہاں سے نہیں جاؤں گا کہ جب تک کہ میری باز شکست نہ ہو جائے۔ بھڑکی دیر میں سانپ برگیا اور میں راستہ سے علیحدہ ہو کر ایک طرف اس کو قتل دیا۔ عشاء کے وقت اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا۔

راوی کہتے ہیں کہ ہم پہنچے ہی تھے کہ چانک چار عورتیں مغرب کی طرف سے آئیں۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ عمرو کو کس نے دفن کیا؟ میں نے کہا کہ کوئی عمرو؟ اس نے کہا کہ سانپ کو کس نے دفن کیا؟ میں نے اس عورت سے کہا کہ میں نے دفن کیا ہے۔ عورت بولی۔ خدا کی قسم تم نے ماتم وقائم بالا یران کو دفن کیا جو اشر کی نازل کردہ کتاب پر ایمان رکھتا تھا اور تمہارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی یقین رکھتا تھا۔ جن کے بارے میں بشت سے چار سو سال قبل ایمان پر سنا تھا۔

راوی کہتے ہیں کہ میں نے حق تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور حج سے فراغت کے بعد اس واقعہ کو ہم نے حضرت بیان کیا۔ آپ نے فرمایا وہ عورت حج کو جتنی سعی کر میں ہے یہ بات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تھی۔

اسی کتاب میں ابن عمرؓ سے یہ روایت منقول ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تھا کہ چانک ایک شخص آیا اور اس نے بارگاہ خلافت میں عرض کیا۔ یا امیر المومنین! کیا میں آپ کو ایک عجیب و غریب واقعہ نہ سناؤں؟ آپ نے فرمایا۔ ضرور سنائیے۔ اس نے کہا میں جنگ میں بارہا تھا تو میں نے دو سانپوں کو باہم لڑتے ہوئے دیکھا پہلے ایک دوسرے کی جانب بڑھے پھر علیحدہ ہو گئے۔ جب میں اس جگہ کے قریب پہنچا جہاں وہ آپس میں دست درگیاں تھے۔ چانک کیا دیکھتا ہوں کہ سانپ ہیں۔ ایسے جو میں نے اس سے پہلے کبھی نہ دیکھے تھے۔ تھلاؤں رنگ کا تھا اور اس سے مشک کی خوشبو آرہی تھی۔ میں نے خیال کیا کہ یہ خوشبو میرے لئے بڑی کارآمد ہوگی۔ اس میں سے کچھ اپنے عمار میں رکھ لی۔ اور پھر سانپ کو قتل دیا۔

راوی فرماتے ہیں کہ میں نے کفن دفن کے بعد چلے گا ارادہ ہی کیا تھا کہ فیہ سے آواز آئی کہ یہ دونوں سانپ جنات تھے۔ ان میں سے جو شہید کا یہ وہ جن ہے جس نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن شریف سنا تھا۔ اسی کتاب میں یہ واقعہ بھی مذکور ہے کہ کمال بنت لعانہ بھاریہ کہتے ہیں کہ ایک جن مجھ پر عاشق تھا۔ جب وہ میرے پاس آتا تھا تو فوراً میرے پاس اندر گر جاتا تھا۔ ایک دن وہ اگر دیوار پر کھڑا ہو گیا۔ میں نے کہا آج تم اندر کیوں نہیں آئے؟ اس نے جواب دیا کہ آج ایک بیٹریس پھوٹ ہوئے ہیں جو تمہارا کو حرام کہتے ہیں۔ (رووی البیہقی فی دلائلہ من الحسن)

تمہارا نبی یا شکر کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ انسانوں اور جنات دونوں سے چھب دیا ہے۔ آپ سے پوچھا گیا کہ جنات سے چھب کب ہوا؟ تو بولے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ایک کنوئیں سے پانی لینے کیلئے بھیجا تھا۔ وہاں مجھے شیطان اپنی اصلی شکل میں نظر آیا۔ وہ مجھے آگے لگایا تو میں نے اسے پھانٹ دیا۔ میرے پاس ایک چھڑا تھا کہ باغیال پھرنے لگا، میں نے اس کو اس کی ناک میں ٹھونس دیا۔ میں ابھی واپس بھی نہ پہنچا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ساتھیوں کو اس واقعہ کی اطلاع بھی دے دی۔ جب میں لوٹا تو احباب اس بارے میں مجھ سے پوچھنے لگے۔ جس پر میں نے انہیں اس واقعہ کی تفصیل سنائی۔ اس کے بعد ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ عمار بن یاسر ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہیں جن کو شیطان کے تعقل کے اطلاع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچی ہے۔

بخاری کی حدیث میں بھی اسی مضمون کی جانب اشارہ ہے جو انہوں نے ابراہیم غفرلہ سے نقل کی ہے۔ مگر جس وقت ملک شام پہنچے تو انہوں نے مسجد میں جا کر اپنے لئے عمار داغی کہ اللہ مجھ کو بہترین وصالح شخص عطا فرما۔ چنانچہ انہیں ابو اللہ رضی اللہ عنہ کی محبت مل گئی۔ ابو اللہ رضی اللہ عنہ ان سے پوچھا کہ کہاں رہتے ہو؟ جواب دیا کہ کوثر میں۔ ابو اللہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ کوثر میں وہ شخص نہیں ہے جس کے پاس ایسے راز ظاہر ہوتے ہیں جن کو کوئی نہیں جانتا۔ یعنی حذیفہ! میں نے کہا جی ہاں۔ پھر انہوں نے سوال کیا۔ کیا تم میں وہ شخص نہیں ہے جس کو حق تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے شیطان سے پناہ دی۔ یعنی عمار بن یاسر، میں نے عرض کیا۔ جی ہاں۔ پھر سوال کیا۔ کیا تم میں وہ شخص نہیں ہے جو سفر میں آپ کی سواک اور تحیہ لے کر پہنچے۔

کتاب ریایات میں قاضی ابوالصلی اور ابوبکر عبد اللہ بن حبشی مصنفی سے نقل کیا۔

راوی کا بیان ہے کہ میں طرطوس گیا تو مجھے اطلاع دی گئی کہ یہاں کوئی عورت ہے جس کو نبیوں کا جانا ہے جس نے ان جنات کو دیکھا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دندنہ لکراتے تھے۔ میں یہ سن کر اس کے پاس گیا تو میں نے دیکھا ایک عورت جت لیٹی ہوئی ہے۔ میں نے اس سے سوال کیا۔ تو نے ان میں سے کسی جن کو دیکھا ہے؟ اس نے کہا ہاں مجھ سے سمجھنے جس کا نام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ

کہا تھا بیان کیا ہے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا کہ اللہ تعالیٰ زمین و آسمان کو پیدا فرمائے سے پہلے کس چیز پر مستوی تھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا۔ نور کی ایک جگہ رہتی ہوئی پھلی پر عورت نے کہا کہ میں نے سچا ہے۔ یہ بھی سنا ہے وہ کہتا تھا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم یوں فرمایا کرتے تھے جس مریض کے پاس سورۃ یسین شریف کی قراءت کھلائے اس کی روح بآسانی عمل ملے گی۔ اور اس سے قبر کی سختی مٹائی جائے گی، اور میدانِ محشر میں خوش رہے گا۔

اس سے بھی زیادہ عجیب واقعہ یہ ہے جو اس حدیث میں مذکور ہے۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ مکہ کے جنگلات میں، اچانک ایک سرخ شخص نمودار ہوئے جو اپنی لادھلی کے ہمارے پل رہے تھے، اُسے دیکھ کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بیٹے! میانِ چال اور آواز سے جن معلوم ہوتے ہیں۔ وہ نوراً بولا جی ہاں! اس کا جواب سماع فرما کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے دریافت کیا تم کون سے جن ہو؟ اس نے کہا میرا نام ابراہیم بن ابراہیم ابن ابراہیم ابن ابراہیم ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تیرے اور شیطان کے درمیان تو صرف دو پشتوں کا فاصلہ ہے۔ اس نے جواب دیا۔ جی، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ تمہاری عمر کتنی ہے؟ جواب دیا۔ دنیا کا اکثر زمانہ میں نے دیکھ لیا۔ جس رات قابیل نے ہابیل کو قتل کیا۔ میری عمر چند سال کی تھی۔ میں ٹیلے سے چھلانگ لگا رہا تھا اور غش چور ہا تھا اور لوگوں کو بھڑکا رہا تھا۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ تو بہت بُرا عمل تھا۔ اس نے کہا۔ اے اللہ کے پیارے نبی! تجھ پر درود و سلام نازل ہو غصہ نہ کیجئے کیوں کہ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو حضرت نوح علیہ السلام پر ایمان لائے تھے اور میں نے بھی اللہ کے دستِ مبارک پر اللہ سے توبہ کر لی تھی اور میں نے انکو دعوت کے کام میں تعاون دیا تھا اور انہیں راضی کر لیا تھا مجھ پر اتنا رویہ کہ اس کی وجہ سے ہم بھی روئے لگے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ واللہ میں بہت شرمندہ ہوں اور اس بات سے کہ میں کافر رہوں۔ اللہ کی امان طلب کرتا ہوں اور میں نے حضرت ہود علیہ السلام سے ملاقات کر کے ان کے ہاتھ پر ایمان لایا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام سے

بھی میری ملاقات ہوئی ہے اور میں ان سے اپنے آپ کو پاک کر لیا گیا تھا میں آپ کے ساتھ تھا اور حضرت یونس علیہ السلام اور ان کے بیٹے یونس علیہ السلام بھی ان کے ساتھ تھے اور ان سے پہلے میں ان کو بھی لایا گیا تھا میں ان کے ساتھ علیہ السلام سے بھی میری ملاقات ہوئی ہے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سے بھی اور حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام سے بھی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جو سارا اہل کتاب کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کر کے تو آپ کی تہنیت ایکات میں جو اسلام میں گویا اللہ تعالیٰ ان کا پیغام آپ کو پہنچا تھا میں اور آپ کے دستِ مبارک پر اللہ تعالیٰ کا امان لایا ہوں، آپ نے اسلام کا جواب دیتے ہوئے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ پر بھی اور صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی سلامتی نازل کرے تو کیا چاہتا ہے؟ اس نے عرض کیا کہ حضرت موسیٰ نے مجھے توبہ سکھائی تھی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے انجیل اور آپ مجھے قرآن کریم سکھایا ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو قرآن حکیم سکھا رہے!

ایک روایت میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو قرآن کریم کی مفسر دس سو دفعہ سکھائی تھیں اور آپ نے دنیا سے تشریف لے جانے وقت تک بھی ہیں اس کی موت کی اطلاع آپس دی اور نہ ہم نے ان کو دیکھا بعد ازیں بہتر جاننا ہے کہ وہ زندہ ہے یا انتقال کر گیا۔

امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے ایک روز حضرت عباس سے فرمایا کہ مجھے کوئی نئی بات سناؤ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ گویا کہ مجھ سے ابوخرم بن ثناک اسدی نے اپنا قصہ بیان کیا تھا کہ زمانہ جاہلیت میں ایک مرد زن کا اونٹ غائب ہو گیا۔ لہذا وہ اس کی تلاش میں پلٹے پلٹے ابرق غراف میں پہنچ گئے۔ ملا برحق غراف ایک وادی کا نام جس میں جن بابائے تھے وہاں پہنچ کر انہوں نے اپنی سواری کے پاؤں باندھ دیئے اور اس وادی کے ایک ٹیلے پر شتر رکھ کر لیٹ گئے۔ اور یہ الفاظ کہنے لگے۔

اَعُوذُ بِعَظِيمِ هَذِهِ السَّكَاةِ رَمِىَ اس کی تعلیم غنیمت سے پناہ مانگتا ہوں! اچانک ایک آواز دینے والے نے ان کو آواز دے کر کہا۔ سے ذِيغَدَّ غَدَّ بِاللَّهِ ذِي الْجَلَالِ مُغَدَّ الْحَوَامِدِ وَالْحَلَالِ تَوَجَّهْ۔ جو حال اور کام کے اسے میں احکام نازل کر رہا ہوں۔ وَحَدِّدْ لَكَ ذِلَّ النَّبَالِ مَا خَلَقَ ذَا الْعَيْنِ مِمَّا لَا يَعْلَمُ تَوَجَّهْ۔ خدا نے دامِ توحید کا اعلان کر اور ہر کسی طرح کا اندیشہ و کوشش کے شرفین سے بھی بے فکر ہو۔

میں نے اس سے کہا۔

أَتَقُولُ لَكَ إِنِّي نَسِيتُكَ عَنِّي
 اے پکارنے والے تیرا کیا خیال ہے کیا تیرے پاس دعوت غیر ہے یا تو
 شرکی جاغیب بلا ہے۔

اس نے میرے جواب میں کہا۔

فَمَا لَمْ يَسْمَعْهُ اللَّهُ وَذَلِكَ لِيُحْيِيَ
 اے حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں جن پر نہیں نازل ہوئی اور بہت سی
 سورتیں جن کے شروع میں حمد میں۔

يَوْمَ يُنْفَخُ الْمَوْسُ فَتُحْيَا
 ہنسنے والے اور نبی اور مقرر دونوں قسم کی سورتیں یہ لوگوں کو جنت اور عذاب پہنچانے میں
 اہم القلوب وبالنسوة
 روزے اور نماز کا حکم دیتے ہیں اور بچائیوں سے روکتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ میں نے آواز دینے والے سے دریافت کیا کہ کون ہو جو اب
 میں ایک ابن الگ ہوں۔ مجھے بھی کہی کہ میں اللہ علیہ وسلم نے جنت کے جنات
 کے پاس بھیجا۔ میں نے اسے کہا کہ اگر کوئی میرے اس اونٹ کا محافظ ہوتا تو
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اسلام سے سرفراز ہوتا
 ہوتا۔ مجھے یقین دلایا کہ اگر آپ حلقہ اسلام میں داخل ہوتے کا ارادہ رکھتے
 یہ تو امت اللہ میں ہمارے اونٹ کو بغاوت تہارے گھر پہنچا دوں گا۔

راوی کہتے ہیں کہ میں نے اپنی سواری کو مدینہ منورہ کی جانب روانہ کیا
 اور میرے روز وہاں پہنچ کر مسجد نبوی میں حاضر ہوا۔ دیکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم
 بیٹھے رہے ہیں۔ میں نے اپنی سواری کو مسجد کے دروازے پر بٹھا دیا۔
 میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے فارغ ہو گئے۔ تو ابو ذر میرے پاس
 پہنچے اور فرمایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔

آپ کے اسلام کی اطلاع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی ہے۔ آپ مسجد
 میں آجئے اور لوگوں کے ہمراہ نماز ادا کر لیجئے۔

راوی کہتے ہیں۔ میں نے غسل کیا اور مسجد میں نماز ادا کی۔ اس کے بعد
 وہاں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بلایا اور ارشاد فرمایا کہ میں بوڑھے کو
 اپنے ان کاغذ میں بنایا تھا کہ اس نے تہارے گھر پہنچا دیا۔ وہاں سے
 اڑا گیا کیونکہ ہاں اللہ تعالیٰ ان کو جزائے غیر مطلق فرمائے اور ان کے ساتھ
 ان کا کام کا سامان فرمائے۔ آپ کا ارشاد ہوا کہ ہاں اللہ اس پر رحم فرمائے۔
 اور سند الداری میں بھی کہتے ہیں۔

عبداللہ ابن مسعود کہتے ہیں کہ ایک صحابی نے جن سے طلاق
 کی اور آپ میں دونوں کا عہد ہو گیا۔ صحابی نے جن کو
 بچا ڈیا۔ اس صحابی نے جن سے کہا تم تو بہت دہلے پتلے ہو۔

کیا سب جنات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ۱۰ سال میں نے کہا کہ ایسی
 بات نہیں ہے۔ آپ دوبارہ کشتی کر کے دیکھئے۔ اگر دوسری
 بھی آپ نے بچے بچا ڈیا تو میں آپ کو نفع بخش بات بتاؤں گا۔
 چنانچہ پھر وہ جن زیر ہو گیا۔ تو میں نے کہا کہ شاید تم ایسا اگر کسی
 اللہ لا الہ الا اللہ الحق القیوم پر مدد رہے تھے۔ اگر تم اس کو گھبرا
 پڑو گے تو شیطان اس میں داخل نہیں ہوگا۔ اور کھلے فانی
 اس کی آواز گدھے کی آواز ہوگی پھر تمام رات وہ گھبرا رہا
 آئے گا۔

راوی کہتے ہیں کہ افضل دباریک اور الشیخ (دبلیو) کو کہنے میں اطلاع
 عمدہ پسلیوں والا طلاق دیا اور حضرت ابو عبیدہ نے فرمایا کہ مجھے اس کے فعلی
 گدھے کا گون کرنا ہے۔

مسئلہ

اگر کسی مقام پر چالیس مرتبہ ہو گئے۔ چاہے جنات میں سے
 ہوں یا انسانوں میں سے یا دونوں ہوں تو جمعہ کا انقضاء
 صحیح ہوگا۔

شیخ ابو الحسن محمد ابن حسین ابن کتاب مناقب شافعی میں تحریر فرماتے
 ہیں کہ حضرت ربیع نے امام شافعی کو یہ کہتے سنا کہ اگر کسی صاحب علم شہادت
 دے کہ کہا کہ میں نے جنات کو دیکھا ہے تو اس کی شہادت ناقابلِ مقبول قرار دی جائے گی
 حق تعالیٰ کے اس قول کی مخالفت کرنے کی بنا پر ائمہ نے اسے خود بخود
 برحقیت و قوت و قہر و معرفت انبیاء علیہم السلام اس سے مشکلی ہیں اور وہ ان
 کو اصلی حالت میں دیکھ سکتے ہیں۔

دوسری کہتے ہیں۔ امام شافعی کا قول معمول ہوگا۔ جنات کی اصل ہیئت
 دیکھنے پر یعنی اگر ان کو اصلی حالت میں دیکھنے کا دعویٰ کرے تو اس صورت
 میں اس کی شہادت ساقط قرار دی جائے گی۔ عام طور پر ان کو اصلی حالت میں
 نہیں دیکھ سکتے۔

الاحادیث والحدیث

میں نے اس سے کہا۔

اے پکارنے والے تیرا کیا خیال ہے کیا تیرے پاس دعوت غیر ہے یا تو شرکی جاغیب بلا ہے۔

اس نے میرے جواب میں کہا۔

فَمَا لَمْ يَسْمَعْهُ اللَّهُ وَذَلِكَ لِيُحْيِيَ

اے حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں جن پر نہیں نازل ہوئی اور بہت سی سورتیں جن کے شروع میں حمد میں۔

يَوْمَ يُنْفَخُ الْمَوْسُ فَتُحْيَا

ہنسنے والے اور نبی اور مقرر دونوں قسم کی سورتیں یہ لوگوں کو جنت اور عذاب پہنچانے میں اہم القلوب وبالنسوة

روزے اور نماز کا حکم دیتے ہیں اور بچائیوں سے روکتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ میں نے آواز دینے والے سے دریافت کیا کہ کون ہو جو اب میں ایک ابن الگ ہوں۔ مجھے بھی کہی کہ میں اللہ علیہ وسلم نے جنت کے جنات کے پاس بھیجا۔ میں نے اسے کہا کہ اگر کوئی میرے اس اونٹ کا محافظ ہوتا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اسلام سے سرفراز ہوتا ہوتا۔ مجھے یقین دلایا کہ اگر آپ حلقہ اسلام میں داخل ہوتے کا ارادہ رکھتے یہ تو امت اللہ میں ہمارے اونٹ کو بغاوت تہارے گھر پہنچا دوں گا۔

راوی کہتے ہیں کہ میں نے اپنی سواری کو مدینہ منورہ کی جانب روانہ کیا اور میرے روز وہاں پہنچ کر مسجد نبوی میں حاضر ہوا۔ دیکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے رہے ہیں۔ میں نے اپنی سواری کو مسجد کے دروازے پر بٹھا دیا۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے فارغ ہو گئے۔ تو ابو ذر میرے پاس پہنچے اور فرمایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ کے اسلام کی اطلاع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی ہے۔ آپ مسجد میں آجئے اور لوگوں کے ہمراہ نماز ادا کر لیجئے۔

راوی کہتے ہیں۔ میں نے غسل کیا اور مسجد میں نماز ادا کی۔ اس کے بعد وہاں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بلایا اور ارشاد فرمایا کہ میں بوڑھے کو اپنے ان کاغذ میں بنایا تھا کہ اس نے تہارے گھر پہنچا دیا۔ وہاں سے اڑا گیا کیونکہ ہاں اللہ تعالیٰ ان کو جزائے غیر مطلق فرمائے اور ان کے ساتھ ان کا کام کا سامان فرمائے۔ آپ کا ارشاد ہوا کہ ہاں اللہ اس پر رحم فرمائے۔ اور سند الداری میں بھی کہتے ہیں۔

عبداللہ ابن مسعود کہتے ہیں کہ ایک صحابی نے جن سے طلاق کی اور آپ میں دونوں کا عہد ہو گیا۔ صحابی نے جن کو بچا ڈیا۔ اس صحابی نے جن سے کہا تم تو بہت دہلے پتلے ہو۔

آیت الکرسی کی عظمت و افادیت

ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ میں کیا کروں کہ میرا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کا واسطہ بنے میری زندگی میں اس نے مجھے ایسے کمالات بخشے جن کے بغیر اللہ تعالیٰ کو قلعہ و قلعہ نہ ہو گا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ وہ کمالات کیا ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ مجھے بتایا ہے کہ جب میں بستر پر لیٹا ہوں تو سونے سے پہلے پڑھ لوں آیت الکرسی پڑھ لیا کروں یہ آیت الکرسی میرے لئے ایک ڈھال بن جائے گی اور میں جنت و جنان اور دنیا میں دُعا و فریاد سے محفوظ رہوں گا اور شیطان کا اور شیطان کی کوئی بھی اور شیطان مجھے دھوکہ دینے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔

یہ سنا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس سے یہ بات حق باطل نکال دی ہے لیکن جھوٹ بولنا اس کی فطرت ہے۔

ان روایات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آیت الکرسی ایک ایسا اعلیٰ اختیار ہے کہ جس کے ذریعہ ہم اذیت دینے والی مخلوق کی شرارتوں اور اذیتوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اور شاید یہی وجہ ہے کہ ہمارے تمام کاروبار میں بات کو سونپ دے قبل آیت الکرسی ضرور پڑھا کرتے تھے بزرگوں میں سے کوئی ایک بزرگ بھی ایسا نہیں تھا کہ آیت الکرسی کا ورد جس کے معمولات میں شامل نہ ہو۔

رفع غم و علت امام ہونی نے آیت الکرسی کی فضیلت پر ایک کتاب لکھی ہے اور اس میں ایک خاص عمل کا ذکر کیا ہے جس کا جاننا ہر صاحب ایمان کیلئے ضروری ہے۔ وہ خاص عمل یہ ہے کہ اگر کوئی شخص آیت الکرسی کو کسی غالی جگہ بعد نماز عصر یا شش پارچے سے دو اپنے قلب میں ایک خاص کیفیت محسوس کرے گا اور اس کیفیت کی حالت میں وہ جو بھی دعا کرے قبول ہوگی۔ اور دل کی اداسی اور غم و غم کی وحشت اس کے دل سے دور ہو جائیگی۔ اسکے قلب میں ایک عجیب طرح کی طمانیت اور تسکین پیدا ہو جائیگی جو اس کو ہر اچھے مجرب سے حالات میں مسرور اور مطمئن رکھنے کی

حدیث شریف میں بھی وارد ہے کہ جو شخص مصیبت اور سختی میں مبتلا ہو اور سورۃ بقرہ کی آخری تین آیات کو پڑھے گا۔ وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نصرت کو آسانی اور راحت میں تبدیل کر دیں گے۔ (طہارۃ النیت)

جنت سے نکلنے کا اختیار اس حدیث کا مضمون یہ ہے کہ اگر کوئی شخص آیت الکرسی پڑھے تو اس کی مدد سے جنت میں داخل ہو گا۔

اس میں ایک بڑی بات تھی جس میں مجھ میں رکھی رہا کرتی تھیں۔ میری موت میں آئے اور اس میں سے مجھ میں نکال کر لے جاتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بات کی شکایت کی۔ آپ نے ارشاد فرمایا جاؤ اور جب وہ مجھ کو بارہ آئے تو اس سے کہنا کہ میں بستر پر لیٹا ہوں اور میں نے آیت الکرسی پڑھ لی ہے اور میں نے اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہو کر حضرت ابوالیاس انصاریؒ فرماتے ہیں کہ جب وہ بارہ آئی تو میں نے اس کو پکڑ لیا۔ اس نے قسم کھائی کہ اب ہمیں آدگی ملے اس کو چھوڑ دیا۔ اس کے بعد میں جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے دریافت فرمایا کہ تمہارے قیدی کا کیا ہوا؟ میں نے عرض کیا کہ اس نے قسم کھالی ہے کہ میں اب نہیں آؤں گی۔ آپ نے فرمایا کہ اس نے جھوٹ بولا ہے اور جھوٹ بولنا اس کی عادت ہے۔ چنانچہ اگلے دن وہ پھر آئی اور میں نے اس کو پکڑ لیا۔ اس نے پھر قسم کھائی اور میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اگلے دن پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر وہی سوال کیا اور میں نے وہی جواب دیا۔ اس مرتبہ آپ نے پھر ارشاد فرمایا کہ اس نے جھوٹ بولا ہے اور جھوٹ بولنا اس کی عادت ہے۔ تیسری بار جب وہ پھر آئی تو میں نے اس کو پکڑ کر کہا کہ اس کو نہیں لے جائے نہیں چھوڑوں گا۔ اور تجھے خدمت موتی میں لے کر رہوں گا۔

یہ سنکر اس نے جواب دیا کہ میں آپ کو آج ایک ٹکڑی بات بتائے دیتی ہوں کہ یہ کہ تم اپنے گھر میں آیت الکرسی پڑھ لیا کرو۔ اس کے پڑھنے سے آپ کے گھر میں شیطان یا کوئی اور ستانے والی چیز نہیں آئے گی۔ میں نے اس کو چھوڑ دیا اور اس کے بعد جب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر دریافت فرمایا۔ میں نے آپ کو پورا واقعہ سنایا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ شخص تو اس نے صحیح بتایا دیسے جھوٹ بولنا اس کی بہر حال عادت ہے۔ اس مضمون کی ایک حدیث امام بخاریؒ نے حضرت ابوہریرہؓ سے نقل کی ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ جب کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صدقۃ الغفر کے مال کا حوالہ دیا تو فرمایا اور میرے ساتھ بھی ایسا ہی واقعہ پیش آیا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہے حضرت

دعا کی قبولیت کا مؤثر ذریعہ

ہم ان کی دعا جلد قبول ہو جائے۔ وہ جو کسان نماز عصر کے بعد گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر دعا کرتے آیت الکرسی پڑھ کر دعا کرے۔ انشاء اللہ قبول ہوگی۔ طریقہ یہ ہے کہ بار بار کا آتما پڑھا ہے۔ ان کی تعلیم کرتے ہوئے اگر ہم لوگ بھی یہ طریقہ اختیار کریں گے تو اللہ کے فضل و کرم کے مستحق قرار پائیں گے۔ اور دین و دنیا کی کامیابی ہمارے حصے میں آئے گی۔

جنگ میں کامیابی کیلئے

عکائے اسلام سے یہ بات بھی ہر دلی ہے کہ آیت الکرسی کی بھی پریشانی میں اگر ۲۱۳ مرتبہ پڑھ لی جائے تو پریشانی رفع ہو جائے۔ اور اگر کسی ہتھیار پر ۲۱۳ مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کر لیں اور پھر اس ہتھیار کو لیکر میدان جنگ میں جائیں تو خدا کے فضل و کرم سے دشمن ہر فتح پائیں۔

عجیب و غریب اتفاق

ایہ اتفاق عجیب و غریب ہے کہ اسلام کی خاطر جو اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم شریک ہوئے تھے ان کی تعداد ۲۱۳ تھی۔ اور بعد ازیں بھی تعداد اصحاب طاعت کی بھی تھی جو حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں بافراتوں سے جنگ کیلئے نکلے تھے۔ آیت الکرسی کے حروف بھی ۲۱۳ ہیں اسی لئے کہ فرمایا ہے کہ اگر آیت الکرسی کو اس کے حروف کی تعداد کے مطابق ۲۱۳ مرتبہ پڑھ کر کوئی شخص اللہ سے دعا کرے گا تو اللہ اپنے کلام کی برکت سے اور اصحاب بدر اور اصحاب طائوت کے طفیل میں دعا ضرور قبول کرے گا۔ اور مانگنے والے دین و دنیا کی نعمتوں سے سرفراز کرے گا۔

آیت الکرسی کے ذریعہ روحانی علاج

خوف و دہشت سے دور رہنے کیلئے

جو شخص کسی سے ڈرتا ہو وہ مغرب کی نماز کے بعد دو مرتبہ ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی پڑھے۔ دوسری رکعت کے آخری حصے میں آیت الکرسی تین بار پڑھے اور **وَلَا يُوَدُّكَ الْكَافِرُ** کا حفظ **هَذَا هُوَ** **عَلَى الْقَاطِبِ** کو ہر بار تین تین بار پڑھے اس کے بعد نماز سے فارغ ہو کر اسے امن و نفاہت کی دعا کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے بعد اس کے دل سے خوف اور دہشت دسرا سیگی بالکل ختم ہو جائے گی اور وہ خود اپنے اندر رتبت و شجاعت محسوس کرے گا۔

سب جگر کی بیماری دور کرنے کیلئے

اگر دل میں درد رہتا ہو ذرا پلنے پھرنے سے

دل زور زور دھڑکنے لگتا ہو۔ ذرا ساجھاری کام کرنے سے سانس پھول جاتی ہو۔ ضعف و جگر کی تکلیف ہو۔ معدہ کمزور ہو۔ پیچھے سے متاخر ہوں ان صورتوں میں آپ حکیم یا ڈاکٹر کا جو بھی علاج کر رہے ہوں کرتے رہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمل بھی کرتے رہیں ہر جمعہ کو جمعہ کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد صبح کی تین پلیٹ پر ایک ایک بار زعفران یا پلے رنگے آیت الکرسی لکھیں اور ایک پلیٹ سے اسی دن عصر کے بعد پانی گھول کر پی لیں۔ دوسری پلیٹ پر کے دن عصر کے بعد ہی پی لیں اور تیسری پلیٹ جمعرات کے دن عصر کے بعد پی لیں۔ مرض جو بھی ہو آپ پیتے دقت شفا پائے اور صحت حاصل ہونے کی نیت رکھیں۔ انشاء اللہ یہ علاج اگر آپ تین ہفتوں تک لگاتار کر لیا تو آیت الکرسی کی برکت سے اللہ آپ کو شفا اور صحت عطا فرمائے گا۔

بلغم اور کھانسی رفع کرنے کیلئے

اگر بلغم کی وجہ سے کھانسی کی شکایت ہو تو آپ لاہوری نمک کی سات ڈلیاں پینے کے برابر لیں اور ہر دلی پر سات سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کر لیں اور ہمارا نمک ایک دلی روزانہ چوسیں اس طرح لگاتار سات دن تک سات ڈلیاں چوسیں۔ انشاء اللہ روز میں بلغمی کھانسی بھی کئی طور پر نجات پائیگی۔ اگر مری کے مرض پر گیارہ مرتبہ آیت الکرسی ۳ روز تک برابر پڑھ کر دم کر دیا جائے تو ہر کھانسی اور کھانسی ختم ہو جائے گی اور حیرت انگیز طور پر بلغم کو شفا ہوگی۔

(باقی آئندہ)

ابن جوزی کی ایک جن سے ملاقات

علامہ ابن جوزی نے بیان کیا ہے کہ شہر ماد کے اطراف میں میں مصر و نشت تھا کیا کہ ایک شہر تھا وہاں تعمیر شدہ نظر آیا۔ شہر کے وسط میں ایک عالی شان محل تھا۔ جب میں اس محل میں پہنچا تو میں نے اس محل کے اندر ایک عظیم الجثہ بوڑھے کو دیکھا جو ادنیٰ جثہ پہنے ہوئے تھا۔ میں نے اتنی لمبی چوڑی مخلوق کبھی نہ دیکھی تھی میں حیرت و تعجب میں پڑ گیا۔ نماز سے فراغت کے بعد میں نے اس کو سلام کیا۔ سلام کا جواب بیکراش ہیجے کہا کہ یہ جثہ میرے جسم پر ہے، سو برس ہے۔ یہ آج تک کہیں نہیں بچھا۔ اس جثے کو پہن کر میں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ملاقات کی ان پر ایمان لایا اور اسی جثے کو پہن کر میں نے سرور کو نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی اور شرف اسلام ہوا۔ میں ان جنوں میں سے ہوں جن کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔ **قُلْ اُدْعِیْ اِلٰی اٰتِهٖا سَمِعَ قُلٌّ مِّنَ الْاٰتِهٖ اِلٰی اٰخِرِهٖ**۔

(تفسیر مظہری)

جن کی کیا ہے؟

جنات کا انکار کیوں؟

ملائے اور جن اگر پہلے ہی سے پوشیدہ میں لیکن وہ بلاشبہ مستقل مخلوق ہیں یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ مشاہدے میں تو بالعموم عقلی کامکان ہو سکتے ہیں لیکن وحی الہی اور نبی برحق کی اطلاع میں عقلی کی گنجائش نہیں ہے۔ اس لئے ایک مسلمان کے نزدیک جنات اور فرشتوں کے وجود میں کوئی کام نہیں ہے۔

عقلی اعتبار سے بھی جنات اور ملائکہ کا وجود ناممکن نہیں احمدیہ کے کئی کارہیوں یا مشاہدے میں نہ آتا اس کے عدم ہونے کی دلیل نہیں۔ پہلی روشنی اور مقایس کے وجود سے موجود ذاتی دور میں کون انکار کر سکتا ہے۔ ان چیزوں کے وجود کا علم آثار و علامات کے ذریعہ ہی حاصل ہو سکتا ہے درجہ اولیٰ روشنی اور مقایس کی اصل صورت سے کون واقف ہے؟

جنات کی کثرت آبادی

روایت میں آتا ہے کہ جو جنات عورتوں اور مردوں کو سٹیا کرتے ہیں وہ بہت سی قسم کے ہیں۔ ایسے جنات کی شہر قوی میں ہیں اور ہر قوم کے ستر ہزار قطیعے ہیں اور ہر قطیعے میں ستر ہزار افراد ہیں اگر آسمان سے ٹھوٹی پھینکی جائے تو وہ زمین پر نہ گرے گی ان کے سروں پر رنگ ہائے گی۔

قرآن میں جنات کا ذکر

قرآن حکیم میں جنات اور ملائکہ کا تذکرہ ۱۸ مقامات پر آیا ہے۔ اللہ کی آخری کتاب میں جگہ جگہ جنات مخلوق کا ذکر ہے کوئی بھی صاحب ایمان انسان اس کے وجود کی تکذیب کیسے کر سکتا ہے؟

پیدا فرما کر اس جان کا راج رکھا اور اس کے لئے ایک بیوی مہربانام کی پیدا فرمائی۔ اس طرح اس ایک جوڑے سے جنات کی افزائش نسل ہونے لگی۔ درجہ اولیٰ کے قبیلے بن گئے۔ حضرت کعب احبار فرماتے ہیں کہ جب ان جنات اور شیاطین کی تعداد سینکڑوں ہو گئی اور ہر سب سے پہلے نبی تھے جن کا نام عاصم بن عیر بن الجان تھا۔ لیکن جنات نے ان کو قتل کر دیا۔ ان کے بعد دوسرے نبی منافق بن اثم اور بن الجان کو مبعوث کیا لیکن ان کو بھی جنات نے شہید کر دیا۔ اس طرح گیارہ نبی جنات میں مبعوث کئے گئے اور تمام کے تمام ان کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ یہ ۱۱ نبی۔ ۱۱ سال میں بھیجے گئے یعنی ہر سال اللہ تعالیٰ نے ایک ایک نبی فرمایا لیکن جنات کی سرکشی اور بدکرداری کا تاثر نہ ہو سکا۔ (الانجی الجلیل)

۱۱ سال کی عیادت میں جب جنات سرکش اور بدکرداری سے باز نہ آئے تو اللہ تعالیٰ نے پہلے آسمان پر رہنے والے جنات کو زمین پر رہنے والے جنات کے قتل عام کے لئے بھیجا اور اس لشکر کا امیر ابلیس کو بنایا اور حضرت کعب احبار رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ ”معرض جنات نے جب غیوروں کے احکامات کی خلاف ورزی کی تو اللہ تعالیٰ نے آسمان پر رہنے والے جنات کو حکم دیا کہ تم زمین پر جا کر وہاں رہے والے جنات کو قتل کر دو اور ابلیس کو اس لشکر کا امیر مقرر کیا۔ ابلیس کی اس فوج نے زمین پر آنے کے بعد قتل عام شروع کر دیا۔ جنات بھاگ بڑے اور ایک مقام پر پناہ گزین ہو گئے لیکن وہاں آگ اٹھ کر ان کو جلا گئی۔ اس طرح زمین پر ابلیس اور اس کی فوج آباد ہو گئی۔ ابلیس نے اس مرتبہ اللہ تعالیٰ کی اس قدر عبادت کی کہ اس سے پہلے شاید بھی نہ کی تھی۔“

عربی لغت میں ہر اس چیز کو جن کے نام سے کہا جاتا ہے جو نغز آئے۔ اللہ تعالیٰ کی ایک طرف مخلوق ذرشتہ بھی انسانوں کو نظر نہیں آتے۔ ان نے عربی لغت میں فرشتوں کو بھی جن کہتے ہیں اور اس طرح جنت بھی انسانوں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔ اس نے عربی لغت میں بہشت کا نام جنت رکھا۔ لیکن اصطلاح کے اعتبار سے جن وہ جگہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ کا اسم آگ اور جوا کا سر کسب ہے اور مادہ کی لطافت اور اس سے یہ مخلوق اس چیز پر قادر ہے کہ کوئی بھی شکل اختیار کرے۔ یہ مخلوق وہم اور خیال کی قوت سے لطیف اور قابلِ قسم ترتیب دے کر مختلف خوشنماک سے آرائش اور خوبصورت سے خوبصورت شکل میں تبدیل ہو سکتے ہیں۔ ان میں سے جو مخلوق انسانوں وغیرہ کی آستانہ ہے اور اللہ تعالیٰ کے فرمان ہے اسے شیطان اور ایک اور غیر مغرب میں ان کو جن کہتے ہیں اور چونکہ ان میں اللہ تعالیٰ کو سمجھنا وغیرہ اور دکھانا نہیں۔ عورتوں کی طلب اور مرد کی مصلحتیں پانی جاتی ہیں اس لئے یہ خلق اللہ تعالیٰ کے احکام الہی کی منکف ہے۔

عجیب شخص میں عبد الوہاب بن مثنیٰ نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا سلسلہ سے ایک آگ پیدا فرمائی۔ آگ میں نوزدنی تھا اور ظلمت بھی تو اللہ تعالیٰ نے اسے فرشتوں کی پیدا کیا اور آگ سے جنات کو باقی رکھا۔ یہ شیاطین ادیو وغیرہ کو پیدا کیا۔ قاضی ابوالحسن بصری نے تاریخ القدس والخلیل میں آیت ”وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَارٍ“ کے تفسیر کے سلسلہ میں مذکور وجہ بن منبر سے یہ روایت نقل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر مسموم پیدا کیا اور یہ ایسی آگ تھی کہ اگر وہ حوالہ نہ تھا، اس آگ سے اللہ تعالیٰ نے جنات کو پیدا کیا اور اللہ تعالیٰ کے قول ”وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَارٍ“ کے تفسیر کے سلسلہ میں مذکور وجہ بن منبر سے یہ روایت نقل کی ہے۔

قتلِ سوذی قبلِ ایذا

امام غزالی کو پیش آنیوالا ایک واقعہ

امام غزالی کا اسم گرامی آپ نے ضرور سنا ہوگا۔ ان کی ذات کسی تعریفِ تعارف کی محتاج نہیں۔ زیرِ نظر واقعہ انہی سے تعلق رکھتا ہے۔

امام غزالی بھی ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ وہ ایسے لوگوں کو دیکھ سکیں جنہوں نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو۔ وہ ربِ ذوالجلال کے دربار میں ہمیشہ اسی آرزو کی تکمیل کے لئے سربُجود رہتے تھے۔ ایک رات وہ نمازِ عشاء کے بعد صبحِ معمولِ عبادت میں مشغول تھے۔ دل میں وہی آرزو تھی جس کیلئے ہمیشہ دعائیں مانگتے رہتے تھے۔ حالانکہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے دور میں کئی صدیوں کا فرق تھا اور یہ بات ناممکن سی تھی کہ وہ کسی ایسے فرد کو دیکھ سکیں۔ جنہیں اللہ اکرم کا دیدار نصیب ہوا ہو۔

وہ عبادت میں مصروف تھے کہ ناگاہ ان کے حجرے میں ایک سانپ نمودار ہوا۔ آپ نے اپنا عصا اٹھایا اور سانپ کو مار کر باہر پھینک دیا۔ دروازہ بعد وہ پھر عبادت میں مصروف تھے کہ حجرے کے دروازے پر دستک ہوئی جاہلوں نے دروازہ کھولا تو دروسپا ہی کھڑے نظر آئے۔ انہوں نے ان کی آمکا مقصد پوچھا تو سپاہیوں نے بتایا کہ بادشاہ نے انہیں طلب کیلئے۔ وہ حیران اور قدرے پریشان بھی ہوئے کہ آخر اس وقت بادشاہ نے انہیں کیوں بلایا ہے مگر وہ سپاہیوں کے ساتھ چلے گئے۔

راتے میں جب سپاہیوں نے بادشاہ کے محل کو جانے کی بجائے دیرانے کو جانے والی راہ منتخب کی تو امام صاحب نے ان سے پوچھا: تم لوگ محل کی بجائے جنگل اور دیہات کی طرف کیوں جا رہے ہو۔؟

وہ بولے: آج بادشاہ نے شہر سے باہر دربار لگا دیا ہے۔ کچھ دور چلنے کے بعد جنگل میں مشکل کا ساں دکھائی دیا۔ رات کے وقت بھی دن کی سی روشنی تھی۔ پتہ ملا کہ یہ جنات کی آبادی ہے۔ کھلے میدان میں انکے بادشاہ کا دربار لگا ہوا تھا۔ وہ لوگوں کی فریادیں سنکر دوسری کیلئے جو کچھ کر سکتا تھا کر رہا تھا۔ آخر امام صاحب کی باری آگئی۔ بادشاہ نے ان سے کہا: تم پر قتل کا الزام ہے۔ تم اس سلسلے میں کیا کہتے ہو۔؟

امام غزالی بولے: میں نے تو زندگی بھر اللہ کی کسی کامل دکھائی ہوئی کوشش نہیں کی قتل تو بہت بڑی بات ہے۔

اس پر مدعی کو طلب کیا گیا۔ اس نے کہا: انہوں نے میری بیوی کو قتل کیا۔ یہی میری بیوی کے قاتل ہیں اس لئے میں انصاف چاہتا ہوں۔

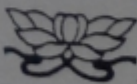
امام صاحب نے پھر انکا رکیا تو بادشاہ نے کہا: یہ بتاؤ کہ تم نے کس وقت دروازے میں غیر انسانی مخلوق کو جان سے مارا تھا؟

امام صاحب نے فرمایا: ہاں، دروازے میں نماز گزار کے بعد عبادت میں مصروف تھا کہ ایک سانپ میرے حجرے میں آگیا۔ میں نے قتلِ سوذی قبلِ ایذا کے اصول پر عمل کرتے ہوئے اسے مار ڈالا۔

اب بادشاہ نے مدعی سے کہا: اب تم پورا قصہ سنائیے۔

مدعی بولا: ہم دونوں میاں بیوی سیر کرنے کیلئے نکلے تھے۔ جب ان کے گھر کے سامنے سے گزرے تو میری بیوی نے کہا کہ میں ذرا اندر کا چکر لگا کے آتی ہوں۔ لہذا وہ سانپ کی شکل میں اندر داخل ہوئی اور انہوں نے اسے مار ڈالا۔ یہ سن کر بادشاہ نے کہا: میں نے خود رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ جب کوئی اپنی ہیئت بدل دے اور وہ اسی حالت میں ختم ہو جائے تو اپنے فرقے سے مل جائے۔ چونکہ تمہاری بیوی سانپ کی شکل میں ماری گئی ہے، اس لئے اس کے قتل کا الزام ان پر مائد نہیں ہو سکتا۔ نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی سوذی کو مارنے کا حکم دیا ہے۔

چنانچہ امام غزالی قتل کے الزام سے بری ہو گئے اور انہیں گھر جانے کی اجازت دیدی گئی۔ جب وہ گھر جا رہے تھے تو بہت خوش تھے کہ ان کی وہ دلی آرزو پوری ہو گئی تھی جس کیلئے وہ ہمیشہ دعائیں مانگتے تھے یعنی انہوں نے اس ہستی پر بادشاہ جنات کو دیکھ لیا تھا جو رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کر چکا تھا۔



جنگ



اور میں جیسے مالک میں ہیں جہاں خدا پر اعتقاد رکھنے والے خال خال ہی نظر آتے ہیں۔ لوگ جن بھوت پر یقین رکھتے ہیں۔ امریکہ میں پچھلے چند برسوں سے کئی فلمیں آئی ہیں جو بھوت پریت اور بد ارواح سے متعلق ہیں۔

اپنے ملک کے اخبارات میں آئے دن بھوت پریت سے متعلق ایسے واقعات شائع ہوتے ہیں کہ انسانی فعل دنگ رہ جاتی ہے۔ بد ارواح کے اثر کو زائل کرنے کے لئے حکیم، وید اور ڈاکٹر بے اثر ثابت ہوئے ہیں۔ ان اثرات کو زائل کرنے کے لئے اُن پڑھ سادھو، سنیاسی اور برہمن کی کار آمد ثابت ہوئے ہیں، مگر جس طرح ہر چکنے والی شے سونا نہیں ہوتی۔ اسی طرح ہر سادھو، ہنست اور فقیر عامل نہیں ہوتا۔ یہ دیا ہے۔ یہاں لوگ اپنی زبان دانی اور چالاکی سے سنی کو بھی سونا بنا کر بیچ دیتے ہیں۔ نیکی کے چوے میں لوگوں ہے اُن کی عمر بھر کی کمائی کوٹ لیتے ہیں۔ تعویذ اور گنڈے کے نام پر گھر میں بھوٹ ڈال دیتے ہیں۔ باپ کو بیٹے سے بدظن کرتے ہیں اور بھائی کو بھائی سے لڑا دیتے ہیں۔ اور اپنی دکان چمکاتے ہیں۔

اس حرص و ہوس کی دنیا میں کچھ ہستیاں ایسی بھی ہیں جو بندگان خدا کی بے لوث خدمت میں رات اور دن مصروف ہیں۔ میری ملاقات ایسی ہی ایک ہستی سے ہوئی جو گزشتہ ۲۸ برس سے تن من دھن سے عوام الناس کی خدمت میں لگی ہوئی ہیں۔ ان کے دروازے ہر امیر و غریب کے لئے کھلے ہوئے ہیں۔ وہ کسی سے بھی ایک پائی لینا حرام سمجھتے ہیں۔ بدلے میں صرف دُعا کے طلب گار رہتے ہیں۔

اس عالم و عامل کا نام ہے حاجی عبدالصمد جنہیں لوگ عزت و احترام سے میاں جی کہتے ہیں۔ سیان جی بہت بڑے کاشت کار ہیں۔ اپنے گاؤں کے پردھان ہیں۔ مگر گزشتہ ۲۸ یا ۲۹ برس سے بنی نوع انسان کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ اپنی کھیتی باڑی کا رو بار سماجی زندگی سے انہوں نے

موجودہ سائنس جن، بھوت پریت کو انسان کا وہم گردانتی ہے۔ یہ اہم بات ہے۔ وہ اہم کو سب سے بڑی طاقت مانتے ہیں اور غور و فکر خدا کے وجود سے محروم ہیں۔ وہ ہر چیز کا جواب صحیح تفریق سے دیتے ہیں اور جو چیز اس دائرے میں آئے اُسے قابلِ اعتناء نہیں سمجھتے۔

آزگ نیوٹن (۱۶۴۲-۱۷۲۷) نے نظام شمسی کی حرکت کے اصول معلوم کئے۔ اس نے شمسی نظام دسویں صدی کے تابع ستاروں کا ایک ماڈل بنوایا جو ان کا یہ پرکھا ہوا تھا کہ جاتا ہے کہ ایک دو نیوٹن کا ایک دوست اس ملک میں آیا جو خدا کے وجود کو نہیں مانتا تھا۔ میز کے رکھے ہوئے ماڈل کو دیکھ کر وہ بولا کہ یہ نیوٹن کے نظریہ کے مطابق نظام شمسی کا ماڈل ہے۔ ہم اس کے بنائے والے کا نام اس پر لکھا ہوا نہیں تھا۔ اس نے نیوٹن سے پوچھا: یہ ماڈل کس نے بنایا ہے؟ نیوٹن کو یاد آیا کہ اس کا دوست براہ راست کہہ کر دینا خود سے بہن گئی ہے۔ اس کا کوئی بنانے والا نہیں ہے۔ نیوٹن نے اپنے دوست کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا: یہ ماڈل خود بخود بنا گیا ہے۔ اس کو کسی نے بنایا نہیں ہے۔ دوست بولا: مذاق مت کرو۔ یہ بتانا انا چاہتا ہوں کہ اس نے بنایا ہے؟ نیوٹن نے دوبارہ کہا: اس کا بنانے والا کوئی نہیں۔ وہ اپنے آپ بن گیا ہے۔ دوست نے گھبرا کر کہا: مذاق چھوڑو۔ یہ بات کا جواب دو کہ اس کو کس کا رنگ بنایا ہے؟ آخر نیوٹن نے کہا: تمہارے اوپر حیرت ہے تم اس بات کو تو بغیر کسی بحث کے مان رہے ہو کہ شمسی نظام کا یہ معمولی سا ماڈل کسی بنانے والے کے بغیر نہیں بنا سکتا۔ ہر دور اس کا کوئی بنانے والا ہے۔ مگر اس معمولی ماڈل کی فطرت اصل (شمسی نظام) کے متعلق تمہیں یقین کر لیا ہے کہ وہ اپنے آپ بن گیا ہے اس کا کوئی بنانے والا نہیں ہے۔

میں خداوند قدوس نے یہ دنیا بنائی ہے۔ یہ کائنات بنائی ہے انسان کیلئے چرند پرند بنائے ہیں، اُس نے انسان بھی پیدا کئے ہیں۔ آج اُس

گزشتہ ۲۹ برس میں وہ ہزاروں نہیں لاکھوں بندگان خدا کے علاج کر چکے ہیں۔ انہیں اپنے آپ میں ایک کمانی ہے ہر کہانی جہاں دل چسپ ہے وہاں عبرت انگیز بھی ہے۔

سیال جی سے میری ملاقات ایک دوست کی معرفت ہوئی۔ یہ چند ماہ پہلے کی بات ہے۔ اس دوران میں اُن کا طرہ علاج بھی دیکھا اور اُن کے پاس علاج کے لئے آنے والے مریضوں کے واقعات بھی سنے۔ جن سے سیال صاحب کی عظمت کا بھلے معترف ہوتا چڑا۔

ایک صاحب نے لاڈ والا عجیب و غریب واقعہ سنایا۔ لاڈوا پنجاب کا چھوٹا سا قصبہ ہے۔ رنجیت سنگھ وہاں کا اچھا کھانا پیتا آدمی ہے۔ اُس کے یہاں دریاں بہتی ہیں۔ جوانی اچھی ہوتی ہے کہ غیر مہماک بھی بھیجی جاتی ہیں۔ وہ روپے پیسے میں کھیل رہا تھا۔ ہر دم ہر گھڑی خوشیاں ہی خوشیاں محسوس کر اچانک ایک ایسا حادثہ ہوا کہ اُس کی دولت دونوں ہاتھوں سے نکلے گئی۔ اُس کا سنگھ بین اور سکون برباد ہو گیا۔ اور وہ دیکھتے دیکھتے پوٹھا ہو گیا۔ رنجیت کا بڑا سا گھر ہے۔ تین کمرے ایک طرف ہیں اور ایک بڑا سا کمرہ آگنی کے باہر کھیتوں سے ملا ہوا ہے۔ ایک رات رنجیت سنگھ سوئے سوئے اٹھ بیٹھا۔ اُسے ایسا لگا کہ کوئی گھوڑا سوار اُس کی حویلی میں آ گیا ہے۔ رنجیت نے اپنی بیوی کو اٹھایا۔ گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز اس نے بھی سنی۔ رنجیت سنگھ نے لائیں جلائی۔ اور صحن میں گیا۔ جدھر سے آواز آرہی تھی۔ مگر وہاں اُسے کوئی گھوڑا نظر نہ آیا نہ اُس کا سوار اچھی وہ دالیں جانے کے لئے چل رہا تھا کہ گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز پھر آئی۔ اب کی بار اُسے ایسا لگا جیسے گھوڑا اس کی طرف ہی آ رہا ہو۔ لائیں کی جی کچھ اور روشن کر کے رنجیت سنگھ نے بہت دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر اُسے کوئی نظر نہیں آیا۔ حویلی کے دروازے بھی اندر سے بند تھے، اس لئے رنجیت سنگھ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ماجرا کیا ہے؟

اچانک کسی نے اس کے ہاتھ سے لائیں لے لی تو رنجیت سنگھ گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔ اُس سردرات میں وہ پسینے پسینے ہو گیا۔ وہ لائیں لینے والا ہاتھ تو رنجیت کو نظر نہیں آیا۔ مگر ایسا لگا کہ کوئی گھوڑے پر بیٹھا ہے۔ اس کے ہاتھ میں لائیں ہے۔ ایسے میں اس کی بیوی بھی آگئی اور ہوا میں ہلکی لائیں دیکھ کر چیخ مار کر بے ہوش ہو گئی۔

رنجیت سنگھ نے بیوی کو اٹھایا اور کمرے میں لاکر ڈال دیا۔ تب بھی اُس نے دیکھا لائیں اس کی طرف آہستہ آہستہ بڑھ رہی ہے۔ کسی کے قدموں کی چاپ صاف سنائی دے رہی ہے مگر آنے والی شکل نظر نہیں آ رہی تھی۔ کون ہوتا، کیا چاہتے ہو؟ رنجیت سنگھ نے بہت کر کے پوچھا۔

”میں جن ہوں۔ تمہارے ہاں رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے رہنے کے لئے جگہ دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تیس اور تیسارے کوئی کوئی سنگھ نہیں رہتا ہوں گا۔“

”میں بچوں والا ہوں۔ بچوں والے گھر میں تم کیسے رہ سکتے ہو؟“

”باہر والا کمرہ مجھے دے دو۔ میں وہاں رہوں گا۔ تمہارے بچوں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔“

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا۔ یہ میرا مکان ہے۔ تم اس میں کیسے رہ سکتے ہو۔ وہ کمرہ امیر اسٹور ہے۔ جہاں دریاں رکھی جاتی ہیں۔“

”اب وہاں میں رہوں گا۔ تم بھول کر بھی اس میں قدم نہ رکھا اور نہ کھپتاؤ گے۔“

”تم ابھی اس وقت یہاں سے نکل جاؤ اور پھر کسی اور محلہ کا رخ نہ کرنا۔ میں جن بھوت کسی کو نہیں مانتا۔“

رنجیت سنگھ نے ابھی یہ کہا ہی تھا کہ اُس پر گھونٹوں اور لاتوں کی بارش شروع ہو گئی۔ اُس پر بار پڑتی رہی مگر مارنے والا نظر نہیں آیا۔ یہ سلسلہ بہت دیر تک چلا اور رنجیت زخمی اور نہ حال ہو کر زمین پر بے مدد ہو کر گر پڑا۔

صبح اُس نے یہ بات کسی سے نہیں کہی۔ صرف بیوی سے صراحت مشورہ کیا۔ دونوں کا یہ خیال تھا کہ کاؤں کے کچھ بدحاشوں کی یہ شرارت ہے ورنہ جن بھوت کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ اگرچہ میں تو وہ کمرہ لے کر کیا کر سکتا۔

رات آئی اور رنجیت سنگھ اپنی مندوق اور بڑی مارچ لے کر بیٹھ گیا۔ کوئی ایک بجے کے قریب گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز آئی شروع ہوئی جو آہستہ آہستہ بڑھتی رہی اور اس کے کمرے کے باہر آ کر رک گئی۔ رنجیت سنگھ کو لگا کہ گھوڑا کمرے کے باہر آ کر رک گیا ہے۔ اُس کا سوار آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ رنجیت سنگھ نے مندوق پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ وہ نشاۃ باندھنے کے لئے تیار تھا۔ مگر نشاۃ کس کا باندھے اُسے تو کوئی نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔

اچانک اس کے مونہ پر کسی نے زوردار طمانچہ مارا۔ اور مندوق چھین کر اس کے حلقے محکڑے کر دیئے۔

”تو تم مکان میں جگہ دو گے یا نہیں، سیدھی طرح ہاں کر دو۔ ورنہ میں روز تیس مار دوں گا اور ہاتھ پاؤں توڑ کر اپنا چار بنادوں گا۔“

رنجیت سنگھ کے پاس ہاں کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”طبیق ہے تم اس کمرے میں رہ سکتے ہو۔ مگر مجھے اور میرے خاندان کو تنہا نہیں کر دو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔ مگر تم یا تمہاری بیوی کبھی اُس کمرے میں قدم نہیں رکھو گے۔“

”مگر آج سے اور ابھی سے میرا ہو گیا ہے۔“

رنجیت سنگھ نے یہ بات قصبے کے کسی فرد کو نہیں بتائی۔ اور نہ ہی بچوں سے اس کا ذکر کیا۔

ہفتہ بھر کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ مگر ایک رات جب رنجیت سنگھ

کھا کھا کر سو یا ہی تھا کہ اس کے کمرے کے دروازے پر کسی نے بیت زد سے
دنگ دی۔ رنجیت سنگھ ہر طرف اٹھ بیٹھا۔ اُس کی بیوی بھی جاگ گئی۔
رنجیت سنگھ نے لاشیں ملانی اور اسی وہ دروازے کی طرف جا رہا تھا
کہ اس نے دیکھا دروازے کی کھدی خود بخود اُتر کر اور دروازہ کھل گیا۔
بات سمجھنے میں آئے وہ نہیں لگی کہ یہ جن کا کام ہی ہو سکتا ہے۔
تم اس وقت کیسے آئے ہو؟ تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ کمرہ لینے کے بعد
پریشان نہیں کرو گے۔

پریشان نہ کرنے کا وعدہ کیا ہے، اسی لئے دستک دے کر آیا ہوں۔
میں آج یہاں سے جا رہا ہوں ہفتہ گھر میں تین دن آیا کروں گا۔ ان دنوں
آپ کو میرے لئے شراب کی دو پونٹیں اور دوسرے رکھنے ہوں گے۔
میں ان چیزوں کا بندوبست نہیں کر سکتا۔

رنجیت سنگھ نے ابھی یہ کہا ہی تھا کہ اس پر گھونسوں اور لاتوں کی باتیں
شروع ہو گئی۔ وہ نہ حال ہو کر گر پڑا تو جن نے کہا: "میں ہفتہ کی رات کو آؤں
شراب کی دو پونٹیں اور دوسرے اپنی لڑکی کے ہاتھ بیچ دینا اور نہ یاد رکھو تمہیں
بہت ماروں گا اور تمہاری بیٹی کو بے جاؤں گا۔"

تم کو یہ سب چیزیں مل جائیں گی۔ مگر میری بیٹی اور بچوں سے دور رہو۔
تمہاری بیٹی مجھے اچھی لگتی ہے۔ اس کی شادی نہ کرنا۔

جو ان لڑکی کو گھر میں کیسے بھائے رکھیں۔ تم نے کمرہ مانگا تو وہ تمہیں دے
دیا اور اب کھانے پینے کا بندوبست بھی کر دوں گا۔ مگر بیٹی سے دور رہو۔

لڑکی مجھے پسند ہے۔ اچھی لگتی ہے۔ اس کی شادی کی تو اس کی سزا تم
اؤنگے۔ یہ کہہ کر جن غائب ہو گیا اور میاں بیوی سوچ میں پڑ گئے کہ اس
جیت سے کیسے بنتا جائے۔

اب معاملہ لڑکی کا تھا جو ان تھی، خوب صورت تھی، جس کے رشتہ
رات جیت چل رہی تھی، اس لئے رنجیت سنگھ نے قصبہ کے سیلے لوگوں
سے اس کا تذکرہ کیا۔ ان لوگوں نے پاس کے علاقے میں رہنے والے کسی سادھو
کا کہنا کہ مشورہ دیا کہ وہ بہت پیچھے ہوئے ہیں، جن کو مار بھجگاؤں گے۔ رنجیت
سادھو بابا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ رورور کراہی کہاں سستانی اور انہیں اپنے
مافوقی طے آیا۔

سادھو بابا اس کمرے میں تو نہیں گئے مگر کمرے کے ارد گرد انہوں نے راگھ
کا ایک کچھ کھینچ دیا اور کہا کہ اگر اس کمرہ میں اگر جن آگیا تو پھر باہر نہیں نکل
سکا۔ رنجیت سادھو بابا کو دوسور دے کر اندر نہ پیش کر کے اطمینان سے
چلا گیا۔

پندرہ روز رنجیت نے شراب اور مرغوں کا انتظام تو احتیاطاً کر لیا تھا۔
اس کے بعد وہ سامان نہیں رکھو یا رات کو آٹھ نو بجے کمرے میں سے کسی کے

دباؤ کی زبردست آوازیں آنا شروع ہوئیں تو رنجیت سنگھ اور اس کا سدا
خانان دہل کر رہ گیا۔ پھر سب نے شکار جن کا کیا دیتا ہوا صحن میں آیا اور
ہر چیز کو توڑنا پھوڑنا شروع کر دیا۔ سادھو بابا کی کھینچی ہوئی لکیر بے کار
ثابت ہو گئی تھی۔

رنجیت سنگھ نے شراب کی پونٹیں اور مرغ لاکر صحن میں رکھ دئے۔ اور یہ
چیزیں دیکھتے دیکھتے غائب ہو گئیں۔ اور ان کے ساتھ ہی دباؤ میں بھی۔
اب پہلی بار رنجیت سنگھ نے اپنے بچوں کو جن کے بارے میں بتایا، مگر اس کی
حیرت کی حد نہ رہی جب بچوں نے اُسے بتایا کہ وہ جن کے بارے میں جانے
ہیں۔ وہ اُس کے کمرے میں جاتے رہے ہیں، جہاں جن انہیں مٹھائیاں
کھلاتا ہے۔

تم نے جن کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے؟ رنجیت نے پوچھا۔
"نہاں ہم نے اُسے دیکھا ہے۔ وہ ہمارے ساتھ بیٹھا ہے، مٹھائی کھلاتا
ہے، باتیں کرتا ہے۔" رنجیت کی رٹ کی نہ بتایا۔
"وہ دیکھنے میں کیسا لگتا ہے؟"

"اچھا خاصا بیلاوان ہے۔ کالا رنگ ہے۔ اس کا ایک گھوڑا بھی ہے
سفید رنگ کا۔ لڑکی نے بتایا۔

"تو نے یہ سب پہلو کیوں نہیں بتایا۔ تیرے ساتھ اس کا رویہ کیا ہے؟"
اس نے یہ سب بتانے کو منہ کر دیا تھا۔ میرے ساتھ وہ بہت اچھا ہے
بس پاس بیٹھا رہتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ میرے جسم
میں گھس گیا ہے۔ بس اور کچھ نہیں۔"

ایک دن جن نے فرمائش کی کہ شراب اور مرغ کے ساتھ پانچ کو مٹھائی
بھی لائی جائے پھر یہ معمول ہفتہ میں تین دن کی بجائے ہر روز ہونے لگا۔

رنجیت سنگھ پریشانی کے عالم میں اپنا کاروبار چھوڑ کر بیٹھا۔ اوپر سے ہر
رات مٹھائی مرغ اور شراب کے خرچ نے اس کی کمزور دی۔ علاقے کے

پردہ خان نے نہ جانے کہاں سے سادھو، سنت، مولوی اور پیر ملوائے،
مگر کوئی اس جن کا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ ہاں رنجیت کی جب خالی ہوتی گئی

جو لوگ انہیں لینے کے لئے جاتے وہ آنے جاتے اور کھانے کے پیسے وصول
کرتے اور جو لوگ آتے وہ اپنے عمل کا معقول معاوضہ لیتے مگر نتیجہ صفر رہا۔

حاجی عبدالستار نے میاں جی نے کسی اخبار میں رنجیت سنگھ کی بیٹا پر مٹی
تو انہیں رنجیت سنگھ پر بہت رحم آیا۔ میاں جی اس قسم کے مقابلے اور پیچھے

قبول کرنے میں ذرا بھی دیر نہیں لگاتے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ وہ
جلد از جلد رہاں نیچیں اور مصیبت زدہ کے کام آئیں۔ میاں جی نے رنجیت

سنگھ کو خط لکھا اور دن اور رات کی اطلاع دی کہ وہ کب پہنچ رہے ہیں۔
وہ ہند پاک جنگ کے ذرا بعد کے دن تھے۔ مگر فوجی نفس و حرکت بڑی

ہاں میاں جی کو اوپر اٹھایا اور زمین پر بیٹھ دیا۔ میاں جی سختی سے انسان بنی۔
 اُن کا جوڑ جوڑ درد کرنے لگا۔ جن نے جیتے جیتے کر یہ کہنا شروع کر دیا۔ تو پہلے
 تیرے مولوی کو بیٹھ دیا۔ اب میں اس کا قید بناؤں گا۔

باہر میاں جی کے معاون کا کراہا حال تھا کہ آج تک ایسا کبھی نہیں ہوا کہ
 میاں جی نے غیبیت سے غیبیت جنات کو قبضے میں نہ کیا ہو۔ رنجیت سنگھ
 سوچ کر بد حال ہو رہا تھا کہ میاں جی کے بعد اُس کا نمبر کتنے والا ہے۔
 فوجی افسر آوازیں سن کر فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اصل واقعہ کیا ہے اور اندر
 کیا ہو رہا ہے۔

میاں جی کے ہوش جب ٹھکانے ہوئے تو انہیں یاد آیا کہ وہ ہوش میں
 اگر جن کے کہے میں گھستے چلے گئے اور وہ عقیدہ جو ان کے بزرگ سیدھا سادہ
 شاہ صاحب گھبرے والے نے انہیں بخشا ہے، اُسے پڑھنا بھول گئے ہیں۔
 اسی لئے وہ جن اُن پر قابو پا سکا۔

میاں جی نے ملدی ملدی وہ وقیفہ پڑھا۔ قرآنی آیات کا درد کیا اور
 اپنے اوپر دم کر لیتے کے بعد وہ اٹھ بیٹھے جن اُن کی طرف بھاگے، مگر قریب
 نہ پہنچ سکا اور دائیں بائیں ہونے لگا۔ میاں جی نے اپنے منکوں کو حکم دیا
 کہ اس غیبیت جن کے کوڑے لگائے جائیں۔ حکم کی دیر میں جن پر سڑا سڑا
 کوڑے پڑنے لگے۔ جن نظر آ رہا تھا نہ کوڑے نظر آ رہے تھے بس مارنے
 اور کر کہے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ جن بہت ہی غیبیت قسم کا تھا۔ چٹا
 جاتا تھا اور گدیاں دیتا جاتا تھا۔ میاں جی نے کچھ اور دعائیں پڑھیں
 اور جن کو حکم دیا کہ وہ انسانی شکل میں آجائے۔ پہلے تو جن نے حکم ماننے کی
 کوشش کی مگر عملیات کے آگے وہ بے بس ہو گیا اور انسانی شکل میں آ گیا
 اور میاں جی کے قدموں میں گر پڑا۔ میاں جی نے کہا: تم نے ناقابل معافی
 گناہ کیا ہے۔ تمہیں اس کی سزا دی جائے گی۔ تم نے گھر کو شراب کا اڈہ بنا
 دیا اور ایک شریف آدمی کو کنگال بنا دیا۔

میاں جی کے منک جن کو مارتے ہوئے کمرے سے باہر لائے اور اس وقت
 رنجیت سنگھ نے پہلی بار اُس جن کو دیکھا جس نے اُسے پریشان کیا ہوا
 تھا۔ فوجی افسر بھی اپنی آنکھوں پر یقین نہیں کر سکا۔ گاؤں والے بھی
 آہستہ آہستہ جمع ہو گئے اور جن کے بچے کا منظر دیکھتے رہے۔ انہیں صدمہ
 جن ہی نظر آ رہا تھا جو ماری و جبر سے بوجہ ہا کر رہا تھا، مگر سزا دینے والے
 نفسہ نہیں آ رہے تھے۔

ایک دلچسپ بات یہ ہوئی کہ رنجیت سنگھ کے بچوں نے میاں جی کو گھیر لیا اور
 منہ کی کہ جن کو گزرتا نہ کیا جائے اور اُسے گھر میں ہی رہنے دیا جائے۔ بچوں نے
 اس کی وجہ بتائی کہ جن انہیں طرح طرح کی چیزیں لاکر دیا کرتا تھا اور جسے دار
 کھانے کھلاتا تھا اور ان سے بے حد محبت کرتا تھا۔

پانچ ہفتے۔ لاڈو اسرود کے قریب کا علاقہ ہے۔ چہرے پر لمبی سی داڑھی اور
 ہم پر سیاہ شیر دانی کے ساتھ جب میاں جی اپنے ایک معاون کے ساتھ لاڈو
 پہنچے تو لمبی والوں نے انہیں گھیر لیا کہ شاید کوئی مہاسوس سرحدی علاقے میں
 فوجی نقل و حرکت دیکھنے آیا ہے۔ رنجیت سنگھ نے فوجی افسر کو بتایا کہ یہ ایک
 مسلمان بزرگ ہیں جو مجھے ایک جن سے نہات دلائے کے لئے یہاں آئے ہیں۔
 میری درخواست ہے کہ ان پر کسی قسم کا کوئی شک نہ کیا جائے اور انہیں میرے
 گھر جانے کی اور قصبہ میں گھومنے پھرنے کی پوری آزادی ملنی چاہئے۔

فوجی افسر نے جب جن بھوت کا نام سنا تو اُسے رنجیت سنگھ کی باتوں
 پر ہنسی آئی۔ اس نے کہا: یہ جن بھوت صرف انسان کا وہم ہے۔ اگر ان بھی
 یاد جائے کہ جن بھوت ہیں تو پھر انہیں بھگوانا انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔
 آپ کو یقین نہ ہو تو وہاں سے ساتھ چلیں۔ رنجیت نے فوجی افسر کے
 کہا تو افسر نے دیکھنے کے شوق میں ہمراہ ہو لیا۔

ابھی یہ سب رنجیت سنگھ کے گھر کے قریب پہنچے بھی نہیں تھے کہ کسی کے
 چنگھاڑنے کی آوازیں آنے لگیں۔ جیسے جیسے قریب ہوتے گئے آواز تیز ہوتی
 گئی۔ توئی بہت گرج دار آواز میں گندی گندی گالیاں دے رہا تھا۔

یہ وہی جن ہے جس نے میرا ستیاناس کر رکھا ہے۔ اب آپ ہی مجھے اس
 سے بچاؤ دلائیں۔ رنجیت نے میاں جی کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔
 رنجیت سنگھ کا گھر آگیا۔ قصبہ کے ان گنت لوگ گھر کے باہر موجود حیرت
 بے پیچ و پکار سن رہے تھے۔ یہ چیخ و پکار اور گالیاں روز کا معمول بن گئی
 تھیں۔ گرجاؤں نے آسمان سر پہ اٹھایا تھا۔

میاں جی نے جیسے ہی مکان میں قدم رکھا جن کی آوازوں میں ایسی
 شدت پیدا ہوئی کہ گاؤں والے وہاں سے بھاگ گئے۔ اب میاں جی
 اُن کے ایک معاون رنجیت سنگھ اور فوجی افسر وہاں رہ گئے۔ میاں جی
 کے بارے میں جن نے چلا نا شروع کیا۔ اودھ مولیٰ، تو مجھے کیا ختم کرے گا
 میں تجھے ختم کر دوں گا۔ یہ رنجیت سنگھ نہ جانے کن کن لوگوں کو لے کر آیا
 ہے اور کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ تو مجھ سے اسے اگر اپنا زور آزمائے۔ تجھے
 وہ ماروں گا کہ تھیں کا دودھ یاد آجائے گا۔ اور پھر جن نے گندی گندی
 گالیوں کی بوچھاڑ کر دی۔

میاں جی فستے میں آگے بڑھتے گئے اور جیسے ہی انہوں نے جن کے کہے
 میں قدم رکھا، جن نے اُن کے ایک لات ماری۔ میاں جی کے لئے یہ بالکل
 نیا تجربہ تھا۔ آج تک انہوں نے بڑے سے بڑے جن کو زیر کیا تھا، اُسے
 اپنے منکوں کے ذریعے پٹوایا تھا، مگر کسی جن بھوت نے اُن پر ہاتھ اٹھایا
 کہ یہ کبھی نہیں ہوا۔ میاں جی آگے بڑھتے رہے اور جن سے کہتے رہے کہ
 یہاں سے جانا چاہیے گا۔ جن نے میاں جی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

میاں نے رنجیت سنگھ کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں یو لو کیا کروں؟
میاں نے ہاتھ جوڑ کر کہا "مستور! اس بد معاش سے مجھے کیا لیں ورنہ اب کی
بار تو مجھے کتا ہی بن جائے گا۔"

میاں نے ان لوگوں کو حکم دیا کہ اسے فوراً گرفتار کر لیں اور سب نے دیکھا
کہ میں دیکھتے دیکھتے نظروں سے غائب ہو گیا۔

ظاہر ہے ایک ناقابل یقین کہانی ہے۔ سائنس اور منطق اسے ماننے کے
بے تیار نہیں مگر رنجیت سنگھ زندہ ہے، اس کی فیملی زندہ ہے۔ فوجی انسر
کازن والے ابھی سرکھپ نہیں گئے کسی سے بھی اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔
پھر انسان جھوٹ تو وہاں بولے گا جہاں اسے روپے پیسے کا لالچ ہو یا نجی
نمایاں ایسے حشر فیض میں جس سے لاکھوں لوگوں کو فیض پہنچا ہے۔ میانجی
کے کمال کے لاکھوں لوگ جیتے جاگتے ثبوت ہیں۔

ایک نوجوان لڑکی کا یہ واقعہ مجھے پتہ چلا کہ اسے ایک انوکھی بیماری تھی۔
جس کے لئے ہر روز اسے ایک انگلیشن گلوٹا پکھڑنا تھا۔ جب تک انگلیشن گئے
وہ تڑپتی رہتی تھی۔ آہستہ آہستہ وہ انگلیشن میں بے کار ہو گیا تو زیادہ طاقت
کا انگلیشن گئے۔ پھر دن میں دو انگلیشن گئے گئے اور لڑکی کا جسم جھلنی ہو گیا۔

لڑکی کا جسم خیزوں نے میاں کی کو دکھا یا تو انہوں نے بتایا کہ اس لڑکی پر ایک
میں کا قبضہ ہے اور جب تک اسے گرفتار نہیں کیا جائے گا یہ لڑکی اسی طرح
جھلنی رہے گی۔ ڈاکٹروں کو جب یہ بات بتائی گئی تو انہوں نے ہذا کا ڈایا اور
کہا کہ لڑکی کو انگلیشن وقت پر نہیں بلکہ روزہ مراعات لگی۔ لڑکی کے والدین بھی
ثبوت پر پتہ نہیں مانتے تھے مگر انہوں نے سوچا کہ آزمانے میں کوئی حرج نہیں

ہے۔ لڑکی تو ویسے بھی زندہ ہوتے ہوئے بھی مردہ ہے اور آپ کو یہ جان کر
حیرت ہو گی کہ اس بھول سی خوبصورت لڑکی پر چار جنات کا قبضہ تھا اور
میاں نے چار لاشتوں میں ان جنات کو گرفتار کیا اور آج وہ لڑکی پوری
طرح صحت مند ہے۔ اور شادی کے بعد دو بچوں کی ماں بن چکی ہے۔

میاں جی بہت کم گواہ انسان ہیں۔ وہ کسی قسم کے احساس برتری میں مبتلا
نہیں۔ بہت سادہ مزاج اور سادہ پوش ہیں۔

بہتر صلیح بریلی کا ایک چھوٹا سا قبر ہے۔ یہاں سے کچھ دور گھیرا
لو اور پورے۔ یہاں سید احمد علی شاہ عرف گھیرے والے بابا صاحب کا
گڑھا مبارک ہے۔ اس مزار پر پر فیض دیکھے جاتے ہیں۔ میانجی کو یہ علم گھیرے
والے بابا صاحب نے اپنی روحانی طاقت سے خواب میں آکر سکھایا اور

عوام کی خدمت کرنے کے لئے انہیں حکم دیا تو میاں جی نے اپنی زندگی اسی
خدمت کے لئے وقف کر دی۔ ہر مشکل، بدھ اور جبرأت کو چار پانچ سو فیض
اباں ملتے ہیں اور شفا یاب ہو کر لوٹتے ہیں۔

ہفت کے ہاتھی ایام میں میانجی بریلی، نکھو، دلی، کلکتہ، بمبئی، نیپال وغیرہ

کے دورہ پر رہتے ہیں۔ اور جہاں سے بھی مریضوں کی پکار آ جاتی ہے وہاں پہنچ
جاتے ہیں، مگر جہاں بھی ہوں وہاں سے کسی بھی طرح مشکل، بدھ اور جبرأت
کو گھیرا جو اہر پور ضرور پہنچ جاتے ہیں۔

میاں جی کا طریقہ علاج بہت ہی معمولی ہوتا ہے۔ وہ ایک کمرے کے دروازے
اور کمرے کی پرچا تو سے کچھ لکیریں کھینچ دیتے ہیں۔ اور اس وقت کلام الہی پڑھتے
جاتے ہیں۔ (اس عمل کو بندش کہا جاتا ہے) پھر وہ اس شخص کو جس پر جبرأت
کا اثر ہوتا ہے اس کمرے کے بیچ بٹھاتے ہیں اور اس سے کہتے ہیں کہ وہ
زور لگا کر اپنی سانس کو باہر کی طرف بھیکے۔ دو تین بار سانس باہر بھیکے گئے
بعد اس شخص کو ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے اس کی سانس کے ساتھ
ہوا کا کوئی وزنی گولا بھی باہر نکل آیا ہے اور سامنے دو رنگ پھیل گیا ہے۔
پھر فوراً ہی میاں جی بااں کا کوئی سادھی سوال کرتا ہے۔

"کون ہے تمہاری؟"

آہستہ سے مگر سننے جانے کے لائق بوڑھی سی آواز میں کوئی جواب تھا ہے۔

"میں ہمارا کس جس ہوں۔"

اس آواز میں کسی قسم کا خوف شامل نہیں ہوتا۔ اس نے اسے سن کر
وہاں موجود لوگوں کو کسی قسم کی گھبراہٹ محسوس نہیں ہوتی۔ بس ایسا لگتا
ہے کہ وہاں اندھیرے میں کوئی بول رہا ہے۔ اس کے بعد میاں جی اس آواز
سے مزید سوال کرتے ہیں کہ:

"اس شخص کے پیچھے آخر تم کیوں پڑے ہو؟ چھوڑ دو۔ انہیں دیتے اسے؟"

اور پھر وہ آواز جواب دیتی ہے۔ "میں اسے ہرگز نہیں چھوڑوں گا۔ میں اس
کا کوئی کام نہیں بننے دوں گا۔ اگر یہ کسی قسم کا علاج کرائے گا تو اس کے
دوا میں پی جا یا کروں گا۔ انگلیشن بھی اسے نہیں لگوانے دوں گا۔ اس کی
بجائے انگلیشن میں لگوانوں گا۔"

"اچھا اچھا۔ اس کا کوئی کام مت ہونے دینا۔ مگر ذرا پہلے تو انسانی
شکل میں تو ہمارے سامنے آئنا ہے تم لوگ کسی بھی شکل کو اختیار کر سکتے
ہو۔ ذرا انسان بن کے تو جتاؤ ہمیں۔" میاں جی اس سے کہتے ہیں۔

اور ٹھیک اس وقت جب وہ آواز کچھ کہنا ہی چاہتی ہے کہ اچانک
ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے اس کا گلا دبا دیا ہے۔ دراصل اس وقت
میاں جی کے تابع موکل بسے دیوچتے ہیں اور پھر اپنی مرضی کے مطابق
اس کے ساتھ سلوک کرنے لگتے ہیں۔ اس سے پوچھا جاتا ہے۔ "بتا۔ تیرے

علاوہ اور تیرے کتنے ساتھی ہیں؟" اگر اس سوال کا جواب ٹھیک سے نہیں
دیا جاتا۔ تو جو توں سے کسی کو مارنے کی صاف صاف آوازیں کا توں میں
آنے لگتی ہیں، مگر اس مار پیٹ کے دوران کسی کے چہنی چلانے کی قطعے
کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔ ہاں، مار پڑنے کے بعد ضرور کسی پیٹے ہوئے

اس کو کیا معلوم تھا کہ تم بیٹھے تھے اتنی بڑی سزا دی۔ اتنے عرصے سے غریب کو پریشان کیا۔ اب یہ بتا کر میرے سامنے کھڑے ہو؟

جن نے کہا۔ "ایک اور ہے۔"

میاں جی نے جن کو گرفتار کرادیا۔ موکل فوراً لے گئے۔ میاں جی نے مجھے کہا کہ اب وہ پکڑا گیا ہے وہ اب نہ آسکے گا۔ کل پھر تمہارا کام ہوگا۔ میں پھر اس کے بعد وہاں بیٹھ گیا۔ اور دوسرے سرایوں کا کام دیکھتا رہا۔ دوسرے دن میں پھر پہنچا تو دوسرا جن پکڑا گیا۔ دوسرے جن نے نکلے ہی کہا کہ میرا سامنے لاؤ۔ میرے سامنے کوٹلا ڈال دے دے لے پکڑ لیا۔ میں کوٹلا ڈال دے کو نہ چھوڑوں گا۔ میرا سامنے لاؤ۔ میاں جی نے اس کو بھی انسان بنوا کر پکڑ لیا۔

اور اس طرح مجھے غلط جگہ پان کی پکھنکھنے کی یہ سزا ملی کہ جنات نے مجھ سے جھپک سگوارا انتقام لیا۔ اب میرے حالات پھر بہتر ہو گئے ہیں۔ میری زندگی بدل گئی۔ نئی راہیں میرے سامنے تھیں۔ میرے کام کے طور طریقے بدل گئے۔ اب قسمت میرے ساتھ ہے جو کام کرتا ہوں ہوتا ہے اس کے بعد میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے اور کوئی پریشانی نہ رہی۔ جہاں جہاں میرا پیسہ لگا ہوا تھا، جن سے مانگنے پر بھی نہ ملتا تھا بعد میں مجھے اُن لوگوں نے بلا کر کہہ دیا کہ اپنا پیسہ لے جاؤ۔ اب مالک کی دعا ہے عزت و دولت جو میں کھو بیٹھا تھا، اب مجھے سب کچھ مل رہا ہے۔ یہ یوں کہ ایک شہر کی بات ہے۔ ایک نواب صاحب اپنی جوتی میں کنویں کی منڈیر پر بیٹھے تھے کہ گڑاڑا ہے تھے کہ کسی نے ان کا نام نیکر پکارا۔ نواب صاحب نے ادھر ادھر دیکھا۔ مگر کوئی نظر نہیں آیا مگر آواز برابر آ رہی تھی وہ پریشان ہوئے اور زور سے بولے۔ کون ہو بھی، کہا ہو؟ سامنے آؤ۔

آواز نے کہا۔ "میں کنویں میں ہوں اور آج سو سال بعد سو کرنا تھا بولہ میں سگوارا بنیا ہوں۔ تمہارے دادا نے مجھ سے قرض لیا تھا۔ وہ روپیہ مجھے چاہئے لیکن اصل نہیں صرف اس کا سود۔ ہر روز تم اس کنویں میں دس روپے پھینک دو گے۔ اگر کسی دن سود نہ ملا تو تمہیں اس کی سزا ملے گی۔"

آواز غائب ہو گئی۔ نواب صاحب بہت ہمت والے تھے۔ جھوٹ پریت میں اعتقاد بھی نہیں رکھتے تھے۔ اس نے اسے کسی کا مذاق سمجھ کر چپ ہو گئے۔ لگے روز وہ پھر دوپہر کا کھانا کھا کر کنویں کی منڈیر پر آکر بیٹھے تو آواز آئی۔ "تس آج سود نہیں دیا۔ یاد رکھو اگر شام سے پہلے پہلے سود نہ ملا تو تمہیں سزا دینگے۔"

"یہ کیا بکواس ہے تم کون ہو، کس سود کی باتیں کر رہے ہو؟"

"میں سگوارا ہوں۔ تمہارے دادا نے مجھ سے سود پر روپیہ لیا تھا۔"

پورے ایک ہزار روپے تھے۔ مجھے رقم نہیں چاہئے۔ میں ہر روز اس کا سود و دخل روپے دیتے جاؤ۔ یہ سود ایک ایک روپیہ کے ٹکڑوں میں ہونا چاہئے۔

نواب صاحب کے چہرے پر پسینے کی لکیریں آ گئیں۔ وہ جلی میں گئے اور پانی لے کر لوگوں سے سگوارا کے بارے میں دریافت کیا تو یہ چلا کہ ہاں کبھی کوئی بنیا اس نام کا شہر میں رہتا تھا اب اس کا پوتا سود کا کام کرتا ہے۔

نواب صاحب کو سگوارا کے نام پر تو یقین آ گیا۔ مگر اس بات پر یقین نہیں آیا کہ ان کے دادا نے ہزار روپے سود پر لئے تھے اور سو سال کے بعد سگوارا کی رُوح سود وصول کرنے کیلئے آئی ہے۔ یہ ایک دھوکہ، مذاق کے سوا کچھ نہیں۔ شام ڈھل گئی۔ نواب صاحب نے دس روپے کے سکے کنویں میں نہر لئے۔ رات کو جب وہ سوئے کے لئے مہر پر لیٹے تو ایسا لگا کہ کسی نے اُن کا گھلا دبوچ لیا ہے اور مہر کی کوٹھان شروع کر دیا ہے۔ انہوں نے چلا کر اپنی بوی کو اٹھایا اور وہ بے چاری خاموش تماشاخی بنی یہ ڈرامہ دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہے اور کون کر رہا ہے۔

یہ سلسلہ کچھ دیر بعد بند ہوا تو نواب صاحب نے بوی کو ساری بات بتائی اور دس روپے کے سکے کنویں میں ڈال کر آرام سے سو گئے۔ کئی ماہ تک وہ برابر شام ڈھلنے سے پہلے دس سکے کنویں میں ڈالتے رہے۔ اگر کسی دن وہ بھول گئے یا دیر کر دی تو اُس رات اُن کی شامت آجاتی تھی۔

خوش قسمتی سے اُن کی ملاقات میاں جی سے ہوئی اور اُن کی مدد سے وہ خبیث رُوح گرفتار ہوئی اور نواب صاحب نے شک کا سانس لیا۔ یہ سب باتیں سننے میں قصہ کہا میاں لگتی ہیں، مگر یہ سچے واقعات ہیں۔ جن میں رازداری کی وجہ سے نام تبدیل کر دیئے گئے ہیں۔ واقعات ایک نہیں ہزاروں ہیں اور سب ایک سے بڑھکر ایک کر تین نہیں آتا۔ گزشتہ کئی ماہ سے آپ ایسے حیرت انگیز واقعات پڑھ رہے ہیں۔ یہ سلسلہ اب ختم کرتا ہوں، لیکن اگر آپ کا اصرار ہو تو یہ سلسلہ نئے نئے واقعات کے ساتھ پھر شروع کیا جاسکتا ہے۔ اپنی رائے سے نوازیں۔

ایک جن کا قبول حق

مدینہ میں ایک عورت تھی اس کے ساتھ ایک جن جملہ کیا کرتا تھا کچھ دنوں غائب رہا پھر ایک دن وہ جن مکان کے روشندان سے جھانکتے ہوئے نظر آیا عورت نے کہا کیا بات ہے اب تو نے میرے پاس آنا جانا ترک کر دیا ہے جن نے کہا کہ مکہ میں ایک نئی پیدا ہو ہے اس نے زنا کو حرام قرار دے دیا ہے اب میں نے زنا کرنے سے توبہ کر لی ہے کہہ کر اس نے عورت کو آخری سلام کیا اور رخصت ہو گیا۔

(ابونعیم)



وہ جس نے بذاتِ خود عامل تھا۔ اسے لئے کسے عامل کا
عمل اسے پرکارگر نہیں ہوتا تھا کیونکہ.....

عادل حبی

میرزا کے دو بھائی کائنات ہے جب شوقِ آوارگی نے سراٹھایا تھا بزرگوں
عہدِ درویشانہ کے بارے میں ان کا کچھ سنا تھا کہ سائیں "حسرت دید کا رتو حصار
نہیں جوین کا قصد کیا دلی دینا کے دوستوں کو اطلاع دی اور شے راجوں
کے چہ سحر کیجئے آخر روپوں کی ایک مختصری ہوئی رات میں ان کے پروانہ
کے ایک بچہ جسے میرزا کے ساحل سے بھرندے کے کنارے پہنچا دیا گیا
اور ان کے بھائی کائنات کے رونے کا قائل تھا اور اس وقت کسی کا پتہ تلاش کرنا
نہایت مشکل تھا۔ جس کی ذرا خبر سے کسی درمیان درجے کے ہوئی کہ
نہایت چلتے چلے نکالے ان کے پتہ شہر سے غلطے پر تھا اس لئے
ان کے پتہ شہر کے درمیان تھے کئی کئی رشتہ منظر میں آئی وہاں سچ کر
یہ ایک صاحبان ہوئے بھائی کائنات کی تاریکی میں سیاہ مارتیں پڑھوں نظر
آئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں اور ان میں اس ملک کے وہ واقعات گھونے
تھیں جو ان سے مستطاب آ رہا تھا۔

وہ رات میں سے ایک پوئل میں گزاری اور صبح ہوتے ہی احمد علی صاحب
کا قصد کیا جن کا پتہ میرزا کے ایک عزیز دوست نے کراچی سے
پتہ پتہ دیا تھا اور ان کے کئی کئی کئی میں احمد علی صاحب کے یہاں قیام کرنا
پوئل کا شہر کے بعد میں نے احمد علی کا مکان تلاش کر لی یا۔ وہ بھی کے
بہت قریب تھیں۔ میرزا کے احمد علی صاحب سے بڑے تپا کے ملے، میں
عادل دوست کا تھا ان کے پہنچا دیا وہ بہت خوش ہوئے اور میرزا کا نظریہ
نہ انہوں نے کوئی گمراہی نہ تھی وہ مجھے تھکے دینے سے آوی تھے
انہوں میں اور میرزا کے ساتھ رہتے تھے۔ جلد ہی وہ مجھ سے بے تکلف ہو گئے
تھکے تھکے ان کے کاروبار کے بارے میں دریافت کیا تو وہ
کہا کرتے تھے کہ یہاں میں چاہتے تھے مگر گھر گیا ہوں۔

"بھائی! آپ کچھ دن یہاں رہیں گے تو اندازہ ہو ہی جائے گا۔"
بہم سا جواب پا کر میں حسرت سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔
وہ پھر بولے "وہیے اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ انشا اللہ آپ کو کسی قسم
کی تعریف نہیں ہوگی۔"

"نہیں نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں ایک دم شرمندہ سا ہو گیا۔
میں تو صرف اپنی معلومات کی غرض سے پوچھ رہا تھا۔"

"اصل میں میں جو کچھ کرتا ہوں وہ بہت سے لوگوں کی نظروں میں پڑا
کھا جاتا ہے۔" انہوں نے اپنی سفید دسیاہ داڑھی میں انگلیاں پھیرتے
ہوئے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ "یہ تو مجھے بھی جانتے ہیں کہ بعض دفعہ تو اس کام
میں جان کے لالے بھی پڑ جاتے ہیں۔"

ان کی یہ باتیں سن کر میرزا تجسس جو ان ہونے لگا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ
احمد علی صاحب اب کھل کر بتا دیں کہ وہ کیا کرتے ہیں؟ میں نے پوچھنے کیلئے
لب کھولے ہی تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی اور احمد علی صاحب اٹھ کر
دروازہ کھولنے چلے گئے۔

میری نظریں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ مجھے ان کی شخصیت میں پراسرار
نظر آرہی تھی۔

"آئیے.... آئیے!" احمد علی کہتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ ان کے
پچھے دو مرتبہ پوش خواتین تھیں۔ انہوں نے دونوں کو مدنے پر بیٹھنے کا اشارہ
کیا اور خود برابر رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

"میری فرمائیں کیا مسئلہ ہے؟" ان کی پوری توجہ خواتین کی طرف تھی۔
"صاف صاحب!" ان میں سے ایک عورت گویا ہوئی میں بہت غریب
ہوں۔ میرزا ایک جوان بیٹا ہے۔ کوڑی کوڑی جمع کر کے میں نے اس کیلئے جہیز

نقحر ساز دس مان کے ساتھ میں اور احمد علی اس گاؤں کی طرف روانہ ہوئے۔ کچھ فاصلہ پس سے طے کیا اور کچھ تانگے پر۔

گاؤں تک کا سفر بڑا ہی پر لطف تھا۔ اونچے نیچے راستوں پر بچکولے کھاتے ہم سداں دو ان تھے کہ چاکا تک ایک زوردار جھنگلا کا اور تانگا الٹ گیا۔ جس سیٹ پر میں بیٹھا تھا وہ الٹ کر میرے اوپر آگئی اور میں نیچے دب گیا احمد علی کا بھی کم و بیش یہی حال تھا۔ راستہ دور تک سنان تھا بخود ہی کوشش کر کے میں باہر نکلا۔ میرے سر میں چوٹ لگی تھی اور پٹنے کی کوشش میں ہاتھ بھی پھل گئے تھے۔ میں نے اپنی چوٹی کی پرواہ نہ کرتے ہوئے احمد علی کو نکالا۔ تانگے والا تانگے سے اچھل کر کچھ فاصلے پر گر گیا تھا۔ وہ اٹھ کر اپنی چوٹیں مسلا رہا تھا۔ اور ان کمال ہوئے تو اٹھے ہوئے تانگے کی طرف نظر ڈالی، تانگے کا ایک پہاں چل چکا تھا۔ اور لگائی ٹوٹنے کے باعث گھوڑا ایک طرف کھڑا تھا۔ اب تانگے سے آگے جانا ممکن نہ تھا۔ سو پھل ہی اس طرف چل پڑے۔ ابھی کچھ ہی دور گئے ہوں گے کہ احمد علی کو کھڑک لگی اور وہ سڑک کے بل گر پڑے۔ میں انہیں اٹھانے کیلئے جھکا ہی تھا کہ ایک جھٹکے سے میں بھی گر پڑا۔ میں نے کسی نے زور سے دھکا دیا ہو۔ میں نے اٹھتے ہوئے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی مگر کوئی نہ تھا۔ یہ میرا دم نہیں تھا بلکہ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ کسی نے مجھے دھکا دیا تھا۔ "بھائی احمد علی یہ سفر ہمارے حق میں اچھا نہیں ہے بہتر یہی ہے کہ واپس چلیں" میں نے احمد علی کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

"نہیں بھائی! عادی تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔ دم میں نہیں پڑنا چاہیے اور پھر جس کام کیلئے ہم نکلے ہیں اسے تو کر کے ہی جانا ہے" احمد علی کے عزم کو دیکھتے ہوئے میں نے بھی اپنے ذہن سے ہر قسم کے دوسروں کو بھجک دیا، دیا تین گھنٹے کی مسافت کے بعد ہم اس گاؤں میں داخل ہو گئے، دور دور تک کھیتوں کا جال بکھا تھا۔ ہر طرف سبز سبز تھا۔ کھیتوں کے درمیان بگڑ بگڑی ہوئے آبادی کے آثار نظر آتے تھے۔ آٹا کا آدوینا سے بھی راستے میں بڑھ چکا تھا۔

گاؤں کے لوگ عموماً ایک دوسرے کو جانتے ہیں یہی سوچ کر احمد علی نے سانسے آتے ہوئے ایک شخص سے مطلوبہ مکان کا پتہ پوچھا۔ اس شخص نے بڑے غور سے ہمیں دیکھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نظر آرہی تھی۔ وہ شخص تھوڑا سا جھکا اور پھر چانک اس نے احمد علی کو ایک ہاتھ سے اٹھا کر اپنے کندھے پر بٹھالیا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس کا تھکائی فٹ بلند ہو چکا تھا۔ اتنا بلند کہ مجھے ایسا مناسب قد ذات کا آدمی اس کے سامنے بونا لگ رہا تھا۔ احمد علی اس کے کندھے پر کسی بچے کی مانند بیٹھتے تھے۔

وہ سانسے جو مسجد کا مینار نظر آ رہا ہے اس کے برابر ہی وہ مکان ہے اس شخص کی آواز اوپر سے آرہی تھی۔ وہ ہاتھ کے اشارے سے احمد علی کو کچھ دیکھا

اکٹھا کیا تھا۔ اب شادی کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ یہ آفت آگئی "وہ عورت زار انتظار کرنے لگی۔ کوئی نوبت سب کچھ لے گیا کچھ بھی نہ بچھڑا۔ ہائے مانتا صاحب اب میں کس طرح جی کر رخصت کروں گی؟ وہ باقاعدہ مین کرنے لگی۔

احمد علی نے بڑے غور سے اس عورت کو دیکھا اور تسلی دیتے ہوئے بولے "وہ بڑا غفور و رحیم ہے سب ٹھیک کر دے گا۔ یہ کہہ کر انہوں نے انہیں بند کر لیں اور سنہ ہی سنہ میں کچھ بڑبڑانے لگے۔ ان کا یہ عمل کافی دیر تک جاری رہا میں غور ان کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد انہوں نے آنکھیں کھولیں، وہ بالکل انگارے کی طرح سرخ تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان میں خون اتر آیا ہو۔ پھر انہوں نے جھٹ کی جانب گھورنا شروع کیا۔ ان کی بڑبڑاہٹ اب بھی جاری تھی مگر اب ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بات کو کہہ رہے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس عورت کے مخاطب ہوئے۔

"مہیں ہتم گھر ماؤ۔ کل شام تک نہیں کھو یا ہوا سامان مل جائے گا؟ ان کی آنکھوں میں یقین کی کیفیت تھی۔ دونوں عورتیں انہیں دماغ میں دیتی ہوئی اٹھ گئیں اور احمد علی صاحب مجھ سے کوئی بات کہنے بنا دوسرے کمرے میں چل گئے۔ اب مجھ پر ان کے کام کی حقیقت ظاہر ہو چکی تھی۔ میں خود بھی اس قسم کے کاموں کو فراہم ہی سمجھتا تھا۔

روزانہ شام کو احمد علی کے پاس عورتوں اور مردوں کا ہجوم اکٹھا ہوتا اور وہ سب کچھ دیکھ کر تسلی دیتے ہوئے رخصت کرتے۔ وہ اپنے کام کا معاوضہ بقول ان کے اس وقت لیتے تھے جب سائل کا کام ہو جاتا اور وہ بھی حضرت سلیمان کی نذر کے طور پر۔ سائل اپنی بساط کے مطابق اس ڈبے میں ڈال کر چلا جاتا جو دروازے کے ساتھ ہی رکھا رہتا تھا۔

مجھے بھی آئے دس دن ہو چکے تھے اور اب میں دہلی جانے کیلئے پرتول رہا تھا۔ یہ دس دن آنکھ بند کر کے گزر گئے تھے اس دوران میں میں نے تقریباً سارا ہی کچھ دیکھ ڈالا تھا۔ کبھی شاعروں میں بھی شریک رہا۔

احمد علی صاحب جب میں نے رخصت چاہی تو وہ مجھ سے کہنے لگے "دوچار اور رک جاؤ اور میرے ساتھ ایک جگہ چلو"۔

"کہاں؟" میں نے استفسار کیا۔

"مجھے یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ وہاں ایک جوان لڑکی پر آسیب کا اثر ہے۔ مجھے بلایا گیا ہے تم چاہو تو ساتھ چلو۔ شہر تو دیکھ ہی لیا ہے اب گاؤں کے بھی کچھ نظر آ رہے کرلو"۔

مجھے دہلی جانے کی جلدی تو تھی مگر لڑکی اور آسیب کے ذکر نے مجھے مجبور کر دیا کہ یہ تماشا بھی دیکھنا ہی چلوں۔

میں اس کی آواز تبدیل ہو جاتی ہے۔ وہ کسی کو نہیں پہچانتی پہلے تو ایسا رات میں ہوتا تھا اب دن میں بھی ہوتے لگا۔ کبھی تو ایک ایک پہلے ہاتھ ٹھیک رہتی ہے اور کبھی دو دو دن ٹھیک رہتی حالت رہتی ہے۔ ہم نے بہتر سے علاج کرائے ڈاکٹر سے ہسپتال کا کیمس بناتے ہیں اور عامل اسے آسیب قرار دیتے ہیں۔ یہ کہہ کر بھی ہے مگر میری بچی ٹھیک نہیں ہوتی یہ ساری باتیں بتاتے ہوئے جب علی کی آواز بھڑک اٹھی۔

”ما“ اٹھ اٹھنے میری بچی کو اس مصیبت سے نجات دلا دیں۔ میں ساری زندگی آپ کو دعا میں دوں گا۔ احمد علی نے رجب علی کو تسلی دی اور کہا کہ وہ حتی الوسع کوشش کریگا کہ ریشیاں ٹھیک ہو جائے۔

”آج کل کیا دور کی کیفیت ہے؟“ حافظ صاحب نے پوچھا۔ ”ہمیں ان دنوں تو ٹھیک ہے مگر کوئی پتہ نہیں کب اور کس وقت ما بول جائے؟ یہ کہہ کر وہ کمر سے ہاتھ نکل گیا۔

مختصری دور بعد وہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے چائے کے برتن اٹھائے ہیں اکیس سال کی ایک خوب روڈ شیرہ مٹی اس نے جگ کر بجے اور احمد علی کو سلام کیا اور چائے کے برتن سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھ کر چائے بنائے لگی۔

وہ واقعی حسین مٹی ایسی کہ ایک بار دیکھ کر دوبارہ دیکھنے کو ہی چاہیے وہ چائے بنا رہی مٹی اور میری آنکھیں اس کے حسین سرا کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

”بائے لیجئے“ اس نے پالی میری طرف بڑھائی اور اسی لمحے اس کے آنکھیں مجھ سے چار پوئیں اور پالی میرے ہاتھ سے گرتے گرتے پئی۔

چائے پینے کے بعد احمد علی نے ریشیاں کو اپنے سامنے بٹھالیا اور بہت دیر تک اسے دیکھنے رہے وہ نظریں جھکائے مٹی مٹی۔ پھر احمد علی نے کچھ پڑھنا شروع کیا۔ ریشیاں کی آنکھوں میں خوف کے سائے پھرائے گئے۔ اس نے ایک نظر اپنے باپ کی طرف دیکھا اور پھر احمد علی کی طرف، احمد علی نے رجب علی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور بڑے پیار سے بولا۔

”مٹی! تم کچھ کہنا چاہتی ہو۔“ ”ہی۔ ہی۔ ہی۔“ بہت غور سے مٹی اور پل نہیں پار رہی مٹی۔ ”کہو مٹی جو کچھ تمہارے دل میں ہے۔ بلا جھجک کہو۔“ احمد علی بہت شفقت اور پیار کا اظہار کر رہا تھا۔

”آپ سے پہلے بھی لوگ یہاں آتے رہے ہیں، وہ مجھے بہت اذیت دیتے رہے ہیں، راستے ہیں آپ ایسا کچھ مت کہیے۔ مجھے خوف آئے خوف آتا ہے۔“ وہ رو پڑی۔

”ہمیں مٹی نہیں، ہم نہیں مارے نہیں آئے۔ تم بے فکر رہو۔ اللہ نے

چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ احمد علی نے تسلی دی۔

اس کے بعد بہت دیر تک احمد علی کچھ پڑھتے رہے اور پھر خاموشی سے مٹی رہی۔ یہ کبھی احمد علی کو اور کبھی ریشیاں کو دیکھ کر ان کی خوشبو نے ماحول کو اور بھی پراسرار بنا دیا تھا۔ احمد علی کبھی آنکھیں نہ کھولتے اور کبھی غور سے ریشیاں کو دیکھتے۔

کافی دیر پڑھنے کے بعد انہوں نے آنکھیں کھولیں اور ریشیاں کو جاننے کی اجازت دیدی۔ ریشیاں باہر مٹی گئی۔

میں نے احمد علی کی آنکھوں میں پریشانی کی جھلک دیکھی تو فوراً ریشیاں کی، ”وہ بولے۔ حیرت ہے میرے اٹنے میں کرنے پر بھی ماضی نہیں ہوتی۔“

”ماضی! کس کی ماضی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ احمد علی بولا۔ ”میں کی ماضی جو ریشیاں پر آئے گا۔“ ”آج میرے ہاتھ پڑھنے کے باوجود نہیں آیا۔“

ابھی یہ بات بوری مٹی کی رجب علی اٹھ گیا احمد علی نے اس سے کہا کہ ”جو عامل اس سے پہلے ریشیاں کیلئے یہاں آچکے ہیں ان کے کان میں سنائی کہ قریب ہو تو میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

رجب علی نے اثبات میں سر ہلایا پھر احمد علی اور مجھے ٹھیک سے سمجھا دینا یاد کیا گیا۔ سجد کے قطب نامی گڑی مال دار مالوں میں سے تھے۔ انہوں نے ہمیں بڑی شفقت سے بٹھایا۔ احمد علی نے اپنی پریشانی کا ہر کئی قلم تحریر لکھا۔ ”میاں احمد علی! تم سب ایچ جے داخہ نہیں مگر میں نہیں جانتا ہوں اور مجھے یہ بھی پتہ ہے کہ یہ کام تم ہی کر سکتے ہو۔ میں نے یہ جیجی کو نہیں بٹھایا۔“ کا شورہ دیا تھا۔

احمد علی حیرت سے مفتی صاحب کو دیکھ رہے تھے وہ بہت آہستہ پستیل رہے تھے۔ ”ہمیں آتے ہی مجھ سے ملنا چاہیے تھا اب تم ایک مل کر کے بعد پریشان ہو کر یہاں آئے ہو اگر مجھ سے پہلے مل کر جاتے تو شاید یہ پریشانی نہ ہوتی۔ بہر حال سو، جیسا میں بتاؤں دبا کر۔ اصل میں ریشیاں ہر ایک میں عاشق ہیں اور اسے قابو کرنا بہت مشکل ہے، اس لئے کہ وہ جن خوبی کا حامل ہے مجھ سے موٹے مالوں کے مل کا توڑ جانتا ہے اس لئے کسی کے قابو میں نہیں آسکتا۔“

”مگر مفتی صاحب! یہ کام آپ بھی کر سکتے ہیں جب آپ کو اتنا علم ہے۔“ احمد علی نے حیران سے پوچھا۔

”ہاں یقیناً! مگر اس میں کچھ مصلحت ہے اس لئے میں خود سے یہ کام کر سکتا، میں نے نہیں ملو ابھی تھا۔ اس لئے اب یہ کام تمہارے ہاتھوں پر چھوڑ دیتا ہوں۔“ اس کے بعد مفتی صاحب نے احمد علی کو قریب بلا کر کچھ تمکیم کیا اور پھر لے کچھ مل بتائے۔

رات عشا تک ناز بڑھ کر احمد علی اپنا مل کرتے بیٹھ گئے۔ انہوں نے

نے بری درجاری رکھا۔

”تقریباً نصف شب کے قریب اس نے پھر بڑے گھر میں اگر تیاں جلائے گا تو با اور پھر دو رکعت نفل ادا کرنے کے بعد ریشیاں کو بلوایا اور سامنے بیٹھا کر ریشیاں کو پڑھنا شروع کر دیا۔ رشتہ رشتہ انہی آواز تیز ہوتی گئی۔ سیری کچھ میں مرنے لگا یا کہ وہ حضرت سلیمان علیہ السلام حضرت علیؑ اور حضرت غوث پاکؒ کے نام لے رہے تھے۔“

تھوڑی دیر میں ریشیاں کی حالت تبدیل ہونا شروع ہو گئی۔ کہاں تو وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور کہاں اب اس نے اپنا دوپٹہ بھی گلے سے اتار کر کھینک لیا تھا اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں، اس کے ہونٹ ہلنے لگے اور پھر ایک مردانہ ڈراؤنی آواز نکلی۔

”حافظ احمد علی! آخر تو باز نہ آیا اور یہاں چلا آیا۔“ مجھے تیری آمد کے اطلاع تھی اور میں نے چاہا کہ تو یہاں نہ آئے مگر شاید تجھے اپنی عزیز نہیں ہے۔ تجھے پتہ نہیں میں کون ہوں۔“

”میں جانتا ہوں تو کون ہے۔ تو ایک شریر جن ہے اور یہاں بلا و جاس مصوم لڑکی کو پریشان کر رہا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تو اپنی اس حرکت سے باز آجائے۔“ احمد علی کی آواز میں بھی جلال تھا۔

”حافظ میں تیرے منہ لگتا نہیں چاہتا تھا۔ اسی لئے جب تو راستے میں تھا تو تیرا لنگہ اٹا۔ پیدل چلتے تجھے گرایا۔ اپنے آپ کو ظاہر کر کے تجھے پتہ بتایا کہ شاید خوف کھا جائے پھر گھر میں داخل ہوتے وقت تیرے دوست کو شدید ہت آئی مگر تو باز نہیں آیا۔ کیلئے تجھے مجھے ڈر نہیں لگتا۔“ ریشیاں کے ہونٹوں سے یہ روانہ آواز مجھے واقعی خوفزدہ کر رہی تھی۔

”میں صرف اپنے اللہ سے ڈرتا ہوں جس کی تو مخلوق ہے پھر میں تجھ سے کیوں ڈروں۔“

”احمد علی میں اب تجھ سے لڑنا نہیں چاہتا۔ اس لئے تیرے پہلے عمل پر میں نے تیرے سامنے آنے سے گریز کیا تھا۔ مگر جب تو نے حضرت سلیمان علیہ السلام کا مولیٰ اور سیدنا غوث الاعظمؒ کے واسطے دینے تو لگیا۔ اب تو بتا دے کہ تو کیا ہاں ہے۔ ریشیاں کا جن معاصمت پر آمادہ نظر آتا تھا۔“

”لڑنا میں بھی نہیں چاہتا۔ صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تو اس مصوم لڑکی کا بچا چھوڑ دے۔ انکار کی صورت میں، میں تجھے۔۔۔!“

حافظ احمد علی کا جملہ ادھر وہاں تھا کہ ریشیاں دہاڑی ”تو کیا بگاڑ لگے گا برا!“ آواز غضب ناک ہو چکی تھی۔

”میں تجھے جلا دوں گا۔“ حافظ نے دھمکی دی۔

”میرے کام تم نہیں کر سکتے۔ حافظ۔ جن نے دھمکی کو ستر دکر دیا۔“

”ہاں۔۔۔ شاید اس لئے کہ تم خود بھی عامل ہو۔“ حافظ احمد علی کو شاید

مفتی صاحب کی بات یاد آگئی تھی اس لئے اس کا بھرپور جواب دیا۔ ”تم اس لڑکی کا بچا چھوڑ دو کیوں نہیں دیتے؟“

”حافظ!“ میری محبوبہ میں نے اس سے مشت کیلئے اور صرف یہی نہیں اس نے بہت سی راتیں بھی میرے ساتھ گزاری ہیں میں اس کی دست بٹا رہا نہیں ہو سکتا۔“

”تم اپنی قوم میں رہ کر یہ سارے کام کیوں نہیں کرتے۔ انسانوں میں کیوں چلے آتے ہو؟“ حافظ احمد علی نے پوچھا۔

”مکوئی اور پوچھتا تو شاید میں نہ جانتا مگر نہیں جانتے دیتا ہوں۔ نہیں پتہ ہے میں عامل ہوں اور عامل بننے کیلئے بڑی ریاضت اور ایک طویل عرصہ درکار ہوتا ہے اور اس دوران میں، میں شادی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ طویل عرصہ میری قوم کے بزرگوں پر بارگزار اور انہوں نے مجھے اپنی برادری سے خارج کر دیا اب میں کبھی اپنی قوم میں شادی نہیں کر سکتا، اور ہمارے قوم میں جس کے ساتھ یہ سلوک ہوتا ہے وہ انسانی بستیوں کا ہی رواج کرتا ہے۔“

”کچھ بھی ہو تم اس مصوم لڑکی کو کس بات کی سزا دے رہے ہو اور نہ صرف یہ بلکہ اس کے پورے گھرانے بھی کرب میں مبتلا ہیں۔ تمہیں اس کو چھوڑنا ہی ہونا چاہیے۔“ حافظ احمد علی نے بیسے فیصلہ سنایا۔

”اور میں انکار کروں تب؟“ جن نے سوال کیا۔

”کیا تم مسلمان ہو؟“ حافظ نے سوال کا جواب سوال ہی کر کے پوچھ لیا۔

”الحمد للہ مسلمان ہوں“ جن نے جواب دیا۔

پھر یہاں جیسے اللہ کا اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا، حضرت سلیمان علیہ السلام کا، مولانا علیؒ اور سیدنا غوث الاعظمؒ کا واسطہ دیتا ہوں کہ تم یہاں چلے جاؤ۔“

”حافظ یہ کیا کر رہے ہو؟“ جن کی آواز میں تڑپ بھی تھی لہجہ بھی ”اتنے بڑے واسطے نہ دد کیسی سے اس کی محبت جدا کر کے نہیں کیا جا سکتا۔“

”کچھ بھی ہو تمہیں یہاں سے جانا ہو گا۔“ اب حافظ اس پر عادی نظر آنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ ٹھیک ہے۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مگر اب تمہیں بھی میری ایک شے ملنا چاہیگی۔“

”وہ کیا؟“ حافظ اپنی فتح کے زعم میں بولا۔

”ہر بجزی پہننے کی پہلی جہاز میں یہاں آیا کروں گا۔ کسی سے کہہ نہیں کہوں گا۔ صرف اس رات ریشیاں کو ایک کمرے میں تنہا چھوڑ دیا جائے۔“

جن کی یہ شرط سکر حافظ کچھ سوچ میں پڑ گئے پھر انہوں نے رجب علی کو بلا کر اس سے کہہ کر رجب علی نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور حافظ نے سر کو ایسے جھٹکا دیا۔ بیسے بہت بڑا ہوجھا اگر گیا ہو۔

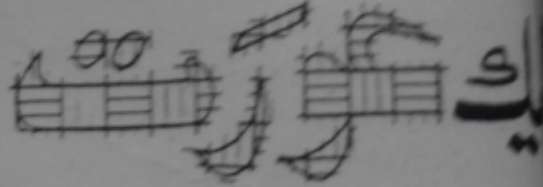
”مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔“ حافظ نے کہا۔ ”مگر اس بات کی کیا گارنٹی

شازیم سید



ایک ایسی صورت کی کہ اگر کسی کو اس سے ملے گا تو اس سے بڑے بڑے کام ہونے لگتے ہیں۔
اس کی ساری ساری باتیں اور جو کچھ اس کی زندگی میں ہوئی ہے وہ سب اس کی زندگی میں ہی ہوئی ہے۔

نیل جن



بھرتی ہوئے تھے کہ قرآن مجید کی شہادت کے باوجود رکھ لوگ جنات کا وجود نہیں کرتے۔ خدا نہ کرے کہ جنات ایسے لوگوں کو اپنے وجود کا یقین دلانے کے لئے "سوار" ہو جائیں۔ جنات گرفتار لوگوں پر کیا کرتی ہے؟ اس کا اندازہ اس وقت ہی افراد کر سکتے ہیں۔ جنہوں نے انہیں دیکھا ہو یا ان کے قریبی رشتے دار۔ ہمارے ایک عزیز نے نسیم جنات گرفتار تھیں۔ اس پر جو قیامت گزری ہے اس کی تفصیل نسیم کے بھائی اختر کی زبان سے ہے۔

یہ واقعات آج سے تقریباً بیس برس پہلے پیش آئے تھے۔ میری بہن نسیم چار بھائیوں کی ایک اکلوتی بہن تھیں اس لئے وہ ہم بھائیوں اور امی ابوکی تحفظ کا تارا تھیں۔ اشرمیاں نے اسے شکل و صورت بھی بہت اچھی دی تھی۔

نسیم نے میٹرک پاس کر کے بعد پڑھائی ہی کر کے ایک سرکاری اسکول میں ملازمت کر لی۔

نسیم کی خوبصورتی کی وجہ سے اس کے بے شمار رشتے آئے مگر چونکہ وہ ہماری اکلوتی بہن تھیں اس لئے ہم اس کی شادی کسی امیر گھرانے میں کرنا چاہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہم نے نسیم کے کئی رشتے ٹھکرائے۔ امیر گھرانے کے رشتے کے انتظار میں نسیم کی عمر تیس کے لگ بھگ ہو گئی تو ہمیں بڑی فکر ہوئی مگر پھر اس کے لئے رحمان صاحب کا رشتہ آگیا جو امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتے تھے۔ یہ رشتہ ہمیں ہر لحاظ سے موزوں لگا اور ہم نے اسے قبول کر لیا۔ بڑی دھوم دھام سے نسیم کی شادی رحمان صاحب سے کر دی گئی۔ شادی کے بعد نسیم ہر مشکل ایک ماہ سسرال میں رہی۔ آئے دن ساس نندوں کے ہنگامے سے تنگ آکر رحمان صاحب نے ڈرگ روڈ میں اپنا الگ مکان خرید لیا اور نسیم کے ساتھ اس میں شفٹ ہو گئے۔

ڈرگ روڈ کا یہ مکان گذشتہ سات سال سے بند پڑا تھا۔ اس مکان کا لک زیادہ تر اسے کرائے پر دیتا تھا مگر کرائے دار ایک ڈیڑھ ماہ سے

زیادہ نہیں ٹھہرتے تھے اور بھاگ جاتے تھے اس لئے یہ مکان: آسیب زدہ مشہور ہو گیا تھا۔ اس صورت حال سے پریشان ہو کر مالک مکان نے اسے بیچنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا تو تنگ بار کر کے اس نے اس مکان کو مستقل طور پر لاک کر دیا۔ اسی طرح تقریباً سات سال کا عرصہ گزر گیا۔

رحمان صاحب مکان کی تلاش میں تھے۔ انہوں نے جب یہ مکان دیکھا تو انھیں قیمت وغیرہ کے لحاظ سے مناسب لگا۔ انہوں نے اسے خرید لیا۔ حالانکہ لوگوں کے ذریعے مکان کے: آسیب زدہ ہونے کی خبر انہیں بھی مل چکی تھی مگر انہوں نے اس پر کان نہ دھرایا۔ ویسے بھی وہ ان باتوں پر زیادہ یقین نہیں کرتے تھے۔ رحمان صاحب نے مکان کی حجاز پونچھ کر دوائی اور پھر نسیم کو لے کر اس گھر میں آ گئے۔

وہ اپنے کام کے سلسلے میں صبح کے گئے شام کو لوٹتے تھے اتنے عرصے میں نسیم گھر میں بالکل اکیلی رہتی تھی۔ اس پڑوس میں سے نہ کوئی آتا تھا اور نہ وہ جانا پسند کرتی تھی۔ شادی سے پہلے ملازمت تو چھوڑ ہی چکی تھی سو گھر کے چھوٹے موٹے کام کر کے اپنا وقت گزارتی۔ صفائی ستھرائی اور گھر کی سینگ میں اس کا وقت گزارا کرتا۔ اس گھر میں ایک طرف بہت بڑا مچان تھا جو نالو سامان رکھنے کے لئے استعمال میں لایا جاسکتا تھا مگر پتا نہیں کیا بات تھی کہ جب بھی نسیم یہ سوچتی کہ جو سامان زیر استعمال نہیں، وہ اس مچان پر رکھ دیا جائے مگر جب بھی وہ مچان کے پاس جاتی تو فزردہ سی ہو کر پلٹ آتی پھر اس نے مچان کی طرف جانا ہی چھوڑ دیا۔

اس گھر میں آئے سے بیٹ دن ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں کوئی بھی واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ رحمان صاحب کے دل میں لوگوں کی بتائی ہوئی باتوں کا جواں دلشہ تھا، وہ ختم ہو گیا۔ اکیسویں دن نسیم نے حسب معمول رحمان صاحب کو ناشتہ وغیرہ کر دیا مگر اس روانہ کیا اور خود گھر کے کاموں میں مصروف ہو گئی

وہ کام سے غائب ہو کر جب کمرے میں آئے تو دیکھا رحمان صاحب سامنے بیٹھیں مگر وہ اسے اتنا دیکھ کر دوسرے کمرے میں چل گئے۔ وہ حج ان پریشان ان کے پیچھے گئی تو وہ دوسرے کمرے میں بھی اسی طرح غائب ہو گئے۔ اس کے بعد وہ دوسرے گھر میں گھوئی مگر وہ اسے نظر نہ آئے۔ وہ سوچنے لگی کہ جو کچھ ہے رحمان کو کسی کام کے سلسلے میں وہ بار بار پتلا ہو مگر سیرونی دروازہ تو اندر سے لاک نہ تھا۔ آخر میں کیسے آئے اندر اس طرح غائب ہو جانا کیا سنی رکھتا ہے؟ وہ انسان کی جی تو نہیں جو اس طرح غائب ہو جائیں۔ یقیناً یہ میسر اوم ہو گا۔

یہ سوچ کر وہ مطمئن ہو گئی۔ شام کو رحمان صاحب آئے تو نسیم نے ان سے بھی ذکر نہ کیا کہ وہ مذاق اڑائیں گے مگر جب دو تین دن اسی طرح رحمان صاحب دفتر جانے کے بعد گھر میں گھوئی نظر آئے تو وہ پریشان ہو گئی۔ اب تو وہ کسی طور پر بھی اسے اپنا اوم کچھ کو تیار نہ تھی۔ آخر کار اس کے اس بات کا ذکر رحمان صاحب سے کر دیا۔ حسب توقع رحمان صاحب نے اس بات کو نسیم کا دوسرا قرار دیتے ہوئے اس مذاق میں آزاد دی۔

اس کے بعد بھی نسیم نے اسی طرح رحمان کو دیکھا مگر رحمان صاحب سے اس کا ذکر نہ کیا کہ وہ پھر اسے وہم قرار دیں گے اور مذاق اڑائیں گے۔ جلد ہی ہمیں دوسری ٹیکسی مل گئی۔ ہم اس میں بیٹھ گئے تب نسیم نے مردانہ آواز میں کہا۔

”اب اگر خیریت چاہتے ہو تو دوبارہ ہمیں جانے کی حواقت مت کرنا ورنہ اس ٹیکسی کا بھی وہی سٹر کر رہے جو پہلی کا ہوا تھا۔ نسیم ہمارا گھوڑا ہے۔ اسے ہم سے چھینے کی کوشش مت کرو۔ اس کے بدلے جو چاہو ہم سے لے سکتے ہو۔ ہمیشہ جو اہرات رو پیہر پیسہ جو کہو گے ہم دیں گے۔“

”ہماری بہن کا بیچا چھوڑ دو یہی ہمارے لیے کافی ہے۔ ہمیں لالچ لینے کی کوششیں مت کرو۔ ہماری بہن ہر شے سے قیمتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ یہ تو اب ناممکن ہے۔ ہم اپنی پسند کی چیز کبھی نہیں چھوڑتے اس لیے یہ بات اب بھول جاؤ اور ٹیکسی گھر کی طرف واپس لے چلو ورنہ اب ہمیں زور بارہ غصہ آنے والا ہے۔ اس نے دھمکی دی تو ہماری بھی جانے کی ہمت نہ ہوئی۔ زرخوں میں پہلے ہی ٹیکسی اٹھ رہی تھیں لہذا ہم کے واپس چنابی مناسب سمجھا۔ اس طرح ہم کام واپس آ گئے۔

میں ایک پر صاحب کا سرید تھا جن کا اصل نام حاجی عبدالغنی قادری جنتی تھا مگر وہ میاں جی کے نام سے مشہور تھے۔ میں نے نسیم کا ان سے علاج کروانا مانا سب سمجھا۔ ان کے پاس لے جانے کے لئے بھی ہم بھائیوں کو بڑی دقت کا سامنا کرنا پڑا مگر ہم نے ہمت نہ ہاری اور میاں جی کے پاس لے گئے۔ انہوں نے نسیم کا آہستہ آہستہ علاج شروع کیا۔

رحمان صاحب کئی روز سے نسیم کی تبدیلی دیکھ رہے تھے وہ خاموش اور کھونٹھوئی رہنے لگی تھی۔ ان سے بھی مشکل طرح بات نہ کرتی اور بات بات پر کٹ کٹاں لگاتے۔ وہ دھڑکی۔ اسے کسی بات کا ہوش نہیں رہا تھا کہ پہلے بدلے اور کٹکٹاں کی کئی کئی دن ہو جاتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر وہ پریشان رہنے لگے۔ انہوں نے نسیم کو کئی انجینیاں ڈاکٹر لوں کو دکھایا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار وہ نسیم کو لے کر ہمارے ہاں آ گئے اور ساری بات میرے والد کو بتائی۔

میرے والد ایک بزرگ آدمی تھے اور جنات پر نہ صرف یقین رکھتے تھے بلکہ اکثر لوگوں کو تعویذ وغیرہ بھی دیا کرتے تھے۔ ان کا جانی اثرات معلوم کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ وہ مریض کے ہاتھ پر ایک تعویذ رکھتے تھے۔ جو چیز بھی مریض پر ہوتی وہ حاضر ہو جاتی مگر ان میں یہ طاقت نہ تھی کہ وہ اس چیز کا اتنا کر سکتے۔

انہوں نے جب نسیم کو دیکھا تو اس کی آنکھوں پر کچھ چڑھ ہی وہ ساری بات سمجھ گئے۔ انہوں نے نسیم کے ہاتھ پر تعویذ رکھا جس سے نسیم کی حالت بگڑنے لگی اور پھر اس سے پتا چلا کہ اس مکان کے پیمان پر بانی جنات کا ایک خاندان آباد ہے جو کافی عرصے سے وہاں رہتا ہے۔ ان کا سردار نسیم پر آنے لگا ہے اور نسیم کو اپنے گھوڑے یا سواری سے سیر کراتا ہے۔

یہ سب باتیں میرے والد نے ہم سب کے سامنے معلوم کیں۔ رحمان صاحب بھی اس وقت وہیں موجود تھے۔ رحمان صاحب کو بھی اب یقین آ گیا کہ جنات ہوتے ہیں۔

اب ہم سب کے سامنے جن کے اتنا کا مسئلہ تھا کہ کس سے علاج کروایا جائے۔ آخر کس نے ہمیں ڈرگ کالونی میں مقیم سلطان بابا کا پتہ بتایا جو جنات اتانے کے ماہر تھے۔

ہم چاروں بھائی اور رحمان صاحب نسیم کو زبردستی ٹیکسی میں بٹھا کر ڈرگ کالونی کی طرف چلے نسیم ہمارے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ شریف جن پر شیطانی سوار ہو گئی تھی۔ وہ بڑی طرح ہاتھ پیر پیر کر رہی تھی۔ کئی مرتبہ اس نے ہمیں مارا بھی مگر ہم نے ہمت نہ ہاری۔ ٹیکسی ابھی آدھے راستے میں ہی تھی کہ ٹیکسی کے چاروں مائر ایک دھماکے سے پھٹ گئے۔ ہم بھائیوں نے بڑی مضبوطی سے نسیم کو پھیل سیٹ پر پکڑ رکھا تھا مگر ٹیکسی رکتے ہی نسیم نے زور کا چھٹکا دے کر اپنے آپ کو سیٹ پر دیا اور دروازہ کھول کر اتر گئی۔ اب نسیم نے حیرت انگیز طور پر پوری طاقت سے ٹیکسی کو پھیل دیا اور پھر ایک طرف بھاگنے لگی۔ بڑی مشکل سے ہم لوگ ٹیکسی سے نکلے۔ مگر جگہ خراشیں آئی تھیں جن میں ہمیں اٹھ رہی تھیں مگر ہم ان کی پروا نہ کی۔ پھر نسیم کے پیچھے دوڑے اور اسے پکڑا۔ نسیم بڑی مشکل سے ہمارے قابو میں آئی پھر لاکھوں میں ایک والا عاویزہ اس پر صدقہ صدق ادا کیا تھا۔

نسیم پر خوب حال آیا کرتے تھے۔ وہ بیٹھے بیٹھے جمعہ گنتی تھی اور اگر ایسی حالت میں کوئی اس کے نزدیک چلا جاتا تو اس کی خیر نہ ہوتی۔ وہ اس بندے کی اچھی خاصی بیانی کر دیتی۔ ہم لوگوں نے نسیم کی حالت کے پیش نظر اسے اپنے گھر میں ہی رکھ لیا تھا کیونکہ ڈرگ روڈ والے مکان میں رہنا اس کے لئے مزید خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔

میاں جی سے علاج کے دوران میں نسیم نے ہمیں بہت پریشان کیا۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ ہمارے سب سے بڑے بھائی کی لڑکی جو ہمارے پاس ہی رہتی تھی اس پر بھی کبھی کبھی وہ جن آجاتا اور وہ اٹھا بٹھا ہوتی کہ خدا کی پناہ ان حالات میں ہم اچھے خلعے پریشان ہو گئے۔ ہم نے میاں جی سے درخواست کی کہ اس جن کا مکمل طور پر جلد از جلد خاتمہ کر دیں تو بڑے عنایت ہو گئی۔

پھر ہمارے سامنے ہی میاں جی نے اپنا عمل شروع کیا۔ جن وقت وہ مل کر رہے تھے اس وقت وہ جن میاں جی سے بڑی معافیاں مانگ رہا تھا۔ پھر میاں جی نے ہمیں اشارہ کیا کہ نسیم کا سانس روک دیں ہم جب نسیم کی جانب بڑھے تو وہ بڑی طرح پھپھاریں کھا رہی تھی۔ ہم رکنے لگے تو میاں جی نے سختی سے ہمیں کہا: روکو مت! فوراً آگے بڑھ کر سانس روک دو۔

ہم نے بڑی شکل سے نسیم کو تالو کیا اور اس کی ناک اور منہ بند کر دیا۔ وہ ہم سے سنبھل نہیں رہی تھی۔ ہم نے بڑی مسبوٹی سے پیکر کر اس کا سانس بند کر دیا۔ تھوڑی دیر میں ہی وہ ڈھیلی پڑ کر رہ گیا۔

ایک عام لڑکی کا سانس روکنے کے لئے ایک آدمی ہی کافی ہوتا ہے مگر وہاں پانچ آدمیوں نے اس کا سانس روکا۔ آدھے گھنٹے بعد نسیم کو ہوش آیا تو میاں جی نے کہا: اب یہ بالکل ٹھیک ہے اسے گھر لے جائیں۔

ہم یہ سوچ کر نسیم کو اس کے ڈرگ روڈ والے گھر میں لے گئے کہ وہ بالکل ٹھیک ہے ہم نے نسیم کو ایک کمرے میں طار دیا اور خود دوسرے کمرے میں تھوڑی دیر آرام کی غرض سے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد رحمان صاحب یہ کہہ کر نسیم کے کمرے کی طرف چلے گئے کہ ذرا طبیعت معلوم کر کے آتا ہوں۔

نسیم سہری پر چیت لیتی چیت کو تھوڑی دیر تھی۔ رحمان صاحب کمرے میں داخل ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور نسیم سے خیریت پوچھی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر ایک دم مگر رحمان صاحب کی طرف دیکھا۔ اس کی سرخ نگاہ آنکھوں میں اس قدر وحشت تھی کہ ایک لمحے کو رحمان صاحب صبا نڈر انسان بھی بڑی طرح لرز کر رہ گیا۔ وہ گھور کر رحمان صاحب کو دیکھ رہی تھی۔ خوشنودہ ہو کر رحمان صاحب فوراً ہی کمرے سے باہر آ گئے۔ ان کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ ہم نے جب انہیں اس طرح لرزتے دیکھا تو ان سے وجہ پوچھی مگر وہ ہمیں کچھ بھی نہیں بتا پا رہے تھے۔ خوف سے ان کی زبان لنگ رہ گئی تھی۔ ان کی یہ حالت

دیکھ کر میں نسیم کے کمرے میں طرف لپکا کر دیکھوں بات کیا ہے، نسیم بالکل سی طرح سہری پر بیٹھ ہوئی تھی۔ اس کی نظریں بھی ہمیں جیسے ہی میں کمرے میں داخل ہوا نسیم نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

میں بیان نہیں کر سکتا کہ وہ کتنی خوفناک آنکھیں تھیں۔ پھیل ہوئی لالہ انگارہ آنکھیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے انہوں نے خون کھن شروع ہو چکا۔ میں ڈر کر فوراً باہر آ گیا اور اپنے بھائیوں کو آ کر بتا دیا۔ میرے باقی بھائیوں نے بھی اسے دیکھا مگر کسی کی بھی بہت نہیں ہو رہی تھی کہ نسیم کے نزدیک جانے۔ ہم نے مناسب دیکھا کہ میاں جی کو مبالغہ نہ آیا جائے۔ میرے دو بھائی جا کر میاں جی کو لے آئے۔ میاں جی نے بتایا کہ اس پر دوا رحمان آ گیا ہے۔

میاں جی نے اسی طریقے سے بڑی شکل سے اس جن کا خاتمہ کیا اور ہم سے فرمایا: بہتر یہی ہے کہ تم نسیم کو اپنے گھر لے جاؤ۔ میں نے ایسا عمل کر دیا ہے کہ تقریباً تین دن آرام سے گزر جائیں گے مگر باقی کے دوسرے جن بھی اسی طرح اس پر آئیں گے کیونکہ یہ لوگ ایک کے بعد ایک کے انتقام کے پیکر ہیں جان نہیں بچھرتے۔ میں تم لوگوں کے ساتھ ہوں۔ جہاں تک ہو سکا میں تمہاری مدد کروں گا۔ یہاں رہنا اس لئے خطرناک ہے کہ یہ لوگ کچھ بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں اس لئے بہتر یہی ہے کہ اسے اپنے گھر لے جاؤ اور میرے ہی کوئی بات ہو تم لوگ مجھے ملا لیتا یہ کہہ کر میاں جی چلے گئے اور ہم نسیم کو اپنے گھر لے آئے۔

چوتھے دن نسیم کی پھر وہی حالت ہوئی۔ ہم میاں جی کو گھر بلے آئے۔ انہوں نے اس جن کو بھی ختم کر دیا۔ اسی طرح تقریباً ۲۱ جن نسیم پر آئے اور ان کا اتار دیا۔ ہم نے کیا مگر بائیسواں جن میاں جی کے بس کا بھی نہیں تھا۔ وہ کافی خطرناک تھا۔ میاں جی نے ایک نامینا شخص رفیق صاحب کا بتا دیا جو حیدر آباد میں رہتے تھے۔ ان کے قبضے میں ۲۲ ہزار جنات بٹلے جاتے تھے۔ ان کا پتہ لے کر میں خود انہیں حیدر آباد لے گیا۔ میرے والد نے ایک مکان مجھے الگ سے دے رکھا تھا جو ہمارے بڑے مکان سے ملا ہوا تھا۔ رفیق صاحب کو میں نے اسی مکان میں ٹھہرا دیا۔ وہیں پر رفیق صاحب نسیم کا علاج کرنے لگے۔

رفیق صاحب نے مجھ سے ایک بڑی سی بوتل منگوائی اور نسیم کو اپنے سامنے بٹھایا۔ انہوں نے بوتل کا کارک مجھے دیا اور کہا کہ جیسے ہی میں کہوں فوراً بوتل پر لگا دینا۔

انہوں نے اپنا عمل شروع کیا۔ نسیم کی حالت بگڑنا شروع ہو گئی۔ وہ اپنا سر گھڑی گھڑی زمین پر مار رہی تھی۔ اس پر سوار بائیسواں جن رفیق صاحب معافیاں مانگ رہا تھا مگر رفیق صاحب نے اپنا عمل جاری رکھا اور تھوڑی دیر بعد ہم نے اپنی آنکھوں سے دھوئیں کے برغولے دیکھے جو اس بوتل میں منتقل ہو رہے تھے۔ جیسے ہی دھواں ختم ہوا رفیق صاحب نے فوراً کارک لگائے کہ میں نے حدی سے بوتل پر کارک لگا دیا۔ رفیق صاحب نے کہا کہ فوراً جا کر اسے اپنے گھر کی دلیہ میں دفن کر دو۔

ایک خفیہ کتاب

فٹو سیٹ
مجلد اعلیٰ

کلید قرآن عجیب از ہدی

(کشتی خدا پہ چھوڑ دے لنگر کو توڑ دے)

باجازت سوامی

پرمانند اوگرگھاٹ مسان بنارس

• قواعدِ علیات • شرائطِ علیات • اصولِ علیات سغلی و علوی •

• ساعت نامہ یارگان • جدول طلوع و غروب • مؤکلات کو بلانا • حاضرانِ یسماں •

• حاضرانِ اسم یا باسط • حاضرانِ جن بادشاہ • حاضرانِ ہنومان • حاضرانِ ناموں پیر •

• بیر مؤکلات • سولہ منتر • پسا جی دیوی کے تین منتر • منتر مسان نامہ • منتر

• گنگا رام ادگر • منتر گھور بھیر • منتر ساگرام • منتر اکال بھیر • منتر شیخ سدا •

• منتر بابا شیدائند • منتر کالی دیوی • منتر قبضہ بھوت • منتر مسان • منتر بڑیا ڈان •

• منتر سید سالار • عمل ہمزاد • منتر ہلاکت دشمن • منتر حیدر • منتر کلو پیر • منتر جوتا •

• منتر بیل بند • منتر موٹھ چال • منتر لون جاری • منتر زبان بندی • منتر بن بسند •

• منتر سید برہمنہ • منتر رُزی • منتر کالی • عمل رُزی • منتر دھینہ • منتر کیا • منتر کیا •

• منتر چاندی • منتر دفعہ نموست یارگان • منتر موہنی • منتر لواسیہ • منتر چوری • منتر دروہر •

• منتر دھوموہنی منتر • منتر منتر صباری • منتر یسماں • منتر شیخ سدا • منتر ناہر سنگھ •

• منتر مرگی • منتر بزمِ راکش • منتر چوری • منتر عجیب • عمل عجیب ہر شکل • عمل سغلی جب • منتر ہندی کے

• سات سغلی عمل • چھ عجیب عمل • عمل حُب • عمل خضاب • عمل حُب دیگر • دستِ غیب • عمل ہر جہات • منتر

• عمل استخارہ • عمل موہنی منتر • عمل بنجار • عمل چھوڑنے کا منتر • منتر حُب • عمل حاجت • عمل ناامیدی •

• عمل سخت مشکل • عمل دردِ دانت • دردِ تحصیل • خواب بندی • چوری سدا کا منتر • نقشِ حفاظتِ عمل •

• عمل سدا دیوانہ • عمل گمشدہ اشیاء و سدا • نقشِ اٹھرا • لغات الاسمار • فارسی رسالہ وانیال •

کتب خانہ شانِ اسلام راحت مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور پاکستان ۲۵۱۱۲۰ فون: ۲۵۰۰ صفحہ: ۲۵۰
قیمت: ۵۰۰ روپے

اسکی بیوی جی جی



اس نے یہ سن لیا کہ خرچ کی ذمہ داری بھی یہ عورت قبول کر رہی ہے تو فوراً شادی کے لئے آمادہ ہو گیا۔ وہ اس کو نے کبھی وقت پیدا ہوا ہے یہ وہ مرد حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں دہلی آیا اور ان سے کچھ پڑھ کر اس کو اپنے گھر لے آیا۔ اور دونوں بیسی خوشی رہنے لگے۔ یہ عورت اس مرد کو روزانہ ایک اشرفی دے دیا کرتی تھی جس سے گھر کا خرچ بڑی فراغت سے پورا ہوتا تھا۔ اس عرصہ میں ان کے یہاں دو بچے بھی پیدا ہو گئے، ان دونوں بچوں میں مان کے سن و جمال کی جھلک اور باپ کی صوت و انداز کی نمایاں طور پر جلوہ گر تھی۔ ایک روز مرد کو بیٹھے بیٹھے یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ عورت ایک اشرفی روزانہ کہاں سے لاتی ہے..... جب کہ یہ بروقت گھر میں رہتے۔ کہیں آتی جاتی بھی نہیں۔ اور جس وقت یہ عورت جنگل سے میرے ساتھ آتی تھی اس وقت بھی اس کے پاس سوائے ایک برقعہ کے اور کچھ نہیں تھا۔۔۔ پھر یہ کیا راز ہے.... یہ اشرفی روزانہ کہاں سے لاتی ہے....؟

اس نے اپنے کیم غم باز دوستوں سے اس کا تذکرہ کیا۔ انہوں نے کافی سمجھنے کے بعد بتایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری بیوی کا تعلق انسانوں سے نہیں ہے.... بلکہ جنات سے ہے۔ انہوں نے اسے یہ مشورہ دیا کہ کسی عامل سے بھی اس سلسلہ میں معلومات کر لی جائیں۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کوئی جن ہے تو بہت ہے کہ اس سے فوراً چھٹکارا حاصل کر لیا جائے کیوں کہ جن و انسان ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔ اگر کسی روز بھی اس کی مرضی کے خلاف کوئی بات ہو گئی اور اسے غصہ آ گیا تو وہ تمہیں جاننے سے بھی مار سکتی ہے۔ یہ سن کر مرید کا راجا حال ہو گیا۔ وہ یہ سنا کہ یہ ایک کاتب اٹھا۔ اور اس وقت وہ ایک عامل کے پاس پہنچا۔ اس کو تمام حالات بتائے۔ عامل نے تمام حالات سن کر کہا کہ مجھے یقین ہے کہ تمہاری بیوی کوئی جن ہے لیکن تم گھبراؤ نہیں میں ایسے قوی و بزرگ و ذہین ہوں میں مجاہد جاؤں گی۔ وہ عامل سے تعویذ لے کر گھر آیا اور اس نے اپنی بیوی سے چھپا کر تعویذوں کو چلانا اور ان کی دھونی دینی شروع کر دی۔

جن ایک حقیقت ہے جو فرض قطعی سے ثابت ہے لیکن جن کا نام سننے سے بدن میں سنسنی سی دوڑ جاتی ہے۔ اگر کسی گھر کے بارے میں یہ شہر بھی ہو جائے کہ یہاں جنات کا اثر ہے تو کوئی بھی اس گھر میں رہنے کی ہمت نہیں کرے گا لیکن ان خونخوار کیوں کے باوجود جنات اور انسانوں کے درمیان دوستانہ تعلقات بھی قائم ہو جاتے ہیں۔ نہ صرف باہمی تعلقات بلکہ جنات اور انسانوں میں ازدواجی رشتے بھی قائم ہوتے دیکھے گئے ہیں۔ جس کی صداقت ذیل کے واقعہ سے ہوتی ہے۔ یہ واقعہ دہلی کے مشہور زمانہ عالم۔ محدث و محقق خاندان ولی اللہی کے یہ ناز فرزند حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ کے ایک مرید کا ہے۔ حضرت اقدس کا یہ مرید دہلی سے باہر کسی نواحی بستی میں رہتا تھا۔

ایک دن وہ مرید اپنی کسی ضرورت کو سرگاوڑن جا رہا تھا جب وہ اپنی بستی کی آبادی سے کافی دور چل گیا تو اسے دور سے ایک بڑے گھنے درخت کے نیچے سفید کپڑوں کی ٹنگٹھری سی رکھی ہوئی نظر آئی۔ جب وہ اس ٹھہری کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ سفید برقعہ میں لپی ہوئی ایک عورت بیٹھی ہے۔ اسے یہ منظر دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ یہ عورت یہاں سنان جنگل میں تنہا کیوں بیٹھی ہے وہ اس کے قریب گیا اور اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں سنان جنگل میں تنہا کیوں بیٹھی ہے۔ یہ سننے ہی عورت نے اپنے چہرہ سے نقاب اٹھا دی اور کہنے لگی میں ایک کھیا اور سنانی ہوئی عورت ہوں۔ میرے شوہر نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔ اب میں مجبور ہو کر دہلی جا رہی ہوں تاکہ وہاں کسی نیک آدمی سے شادی کر کے عزت کی زندگی گزار سکوں۔

مرید بولا: شادی کا تو میں بھی خواہش مند ہوں۔ لیکن فی الحال میں بے روزگار ہوں اس لئے ابھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہو لے۔
عورت بولی: اگر واقعی تم شادی کے لئے تیار ہو تو تم خرچ کا بھل کر دست کر دو۔ یہ ذمہ داری میری ہے۔ پس تم مجھ سے شادی کر لو۔
وہ مرید عورت کے حسن و جمال کا تو پہلے ہی گرویدہ ہو گیا تھا۔ وہ اب جب

ایک دو پہنے اسی طرح گزر گئے۔ ایک روز اس کی بولی کہنے لگی آخر تم کس
 دن میں گئے ہو اور یہ توفیق کون سے کون سے پھر رہے ہو۔ مجھے اس سے
 وہ دن سے سخت تکلیف پہنچ رہی ہے۔ تبارا یہ اندیشہ صحیح ہے کہ میں جن بوں
 میں سے دل سے تباری و قادر اور شخص بوی میں چلی ہوں۔ اور میں قسم
 مارتیں یقین دلاتی ہوں کہ میں کبھی بھی کسی طرح کا نہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گی
 میں نہیں بلکہ اگر تم کو کوئی پریشانی اور مصیبت آجڑی تو میں اپنی زندگی تک
 اور زبان کرنے سے دریغ نہیں کروں گی۔ یہ بات یہ کہ میں اپنی قوم سے غور کریں
 مارتا ہوں کی طرف آئی تھی کہ شاید کوئی انسان مجھے لینے سے سے لگے
 کہ تم مجھے لے گئے اور تم نے مجھے ایسا بھی لیا۔ مجھے یہ معلوم ہو کہ بہت خوشی
 ہوئی کہ تم بھی حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے مرید ہو مجھے اور میرے تمام
 فائدہ کو بھی حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے بے پناہ عقیدت ہے لیکن
 تم میں تم بھی مجھے شکرت اور اپنے سے جدا کرنے پر آمادہ ہو گئے ہو۔ خدا کے
 لئے مجھے اپنے سے جدا کر دے مجھے اپنے پیلو میں آرام سے زندگی گزارنے دو
 یہ کہ کہتی ہوں کہ میں تباری جدائی برداشت نہیں کروں گا۔ خدا کے لئے
 توفیقوں کے اس سلسلہ کو بند کر دیں مجھے اس سے سخت تکلیف پہنچ رہی ہے۔
 اب جبکہ مرید کو اس کے میں ہونے کا مکمل یقین ہو گیا تو وہ اور بھی زیادہ
 خوف زدہ رہنے لگا۔ اور اس نے توفیقوں کا سلسلہ اور زیادہ تیز کر دیا۔
 جب وہ جن عورت باطل ہی پریشان ہو گئی اور ہر لمحہ اس کی تکلیف میں
 انداز ہونے لگا تو اس نے اپنے شوہر سے کہا۔

اب تم نے میرا یہاں رہنا یا اصل ہی شکل بنا دیا ہے۔ تباری طرز عمل سے
 مجھے بہت زیادہ تکلیف پہنچنے لگی ہے اور یہ تکلیف ناقابل بیان مدد تک
 پہنچ چاہی ہے۔ میں اپنے جسم میں ہر وقت آگ کے شعلے سے دوڑتے
 ہوئے محسوس کرتی ہوں مجھے اپنے چاروں طرف آگ ہی لگ نظر آرہی ہے۔
 اور اس آگ میں مجھے اپنی رنگ رنگ جھلسی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اب جب کہ تم
 نے مجھے بالکل ہی مجبور کر دیا اور میری روح کو تکلیف پہنچانے میں کوئی کسر نہیں
 بھڑکی ہے تو اب میں مجبور ہو کر تباری گھر سے جا رہی ہوں۔ اگر میں جا رہی تو تم
 سے اس قدر آسانی کا انتقام بڑی آسانی سے لے سکتی تھی لیکن نہیں۔۔۔۔۔
 میں یہاں پر نہیں کروں گی۔ میں نے تم سے کچی محبت کی ہے۔ میں نہیں ادنیٰ اسی
 تکلیف میں دیکھتا برداشت نہیں کر سکتی میں نہیں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتی
 ہوں میری بد قسمتی ہے کہ تم مجھے اپنے گھر سے نکال رہے ہو۔ میں تبارا بے حد
 اہتمام بھی کرتی ہوں کیونکہ تم میرے شیخ و مرشد کے مرید ہو۔ خیر۔۔۔۔۔ اب جو
 تباری مرضی۔۔۔۔۔ اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہو۔ یا تباری خدمت گذاری میں
 کوئی کمی ہو گئی ہو تو خدا کے لئے مجھے معاف کر دینا۔ اچھا۔۔۔۔۔ اب میں۔۔۔۔۔ تم

حرکت نازیبا کو جنات بھی پسند نہیں کرتے

ماتق شیخ عبدالقادر جیلانی وہیں مذکور ہے کہ حضرت سے کسی نے آکر عرض کیا کہ میری
 لڑکی مکان کی چیت سے غائب ہو گئی ہے حضرت شیخ عبدالقادر نے فرمایا کہ کرتے کرتے چھوٹی چھوٹی
 پانچوے تیلے کے پاس اپنے گروایت لکری کا صدارت کے بیٹے جانا اور اس کے بعد تباری
 الہم پر مکر سہوہ مل پڑی شروع کر دیا اور انصاف کرتے رہا نصف دات کے بعد تباری
 پاس جنات تہ شروع ہو جائیں گے تم ان سے کسی قسم کا خوف نہ لکھا تو نہیں کسی قسم کی
 انداز ہو چکا لیکن مجھے صبح کے وقت تباری پاس جنات کا بادشاہ آئے گا اور تم سے مال
 کر لے گا اسی وقت تم یہ کہہ کر کہے عبدالقادر نے بھیجا ہے کہ میری لڑکی مکان کی چیت سے غائب ہو گئی ہے
 چنانچہ شیخ عبدالقادر جیلانی کی فرمائے کے مطابق نصف شب کے بعد جنات تہ شروع ہو گئے
 اور اس صادق کے وقت جنات کا بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر آیا اور صدارت کے سامنے
 کھڑے ہو کر بولا۔ کیا بات ہے؟ ہمیں کیوں یاد کیا گیا ہے؟

میں نے اس سے کہا کہ میں شیخ عبدالقادر جیلانی کا بیٹا ہوں میری لڑکی مکان
 کی چیت سے غائب ہو گئی ہے اور مجھے شربہ کرجات اسکا اٹھا کر لے گئے حضرت شیخ عبدالقادر
 جیلانی کا نام ہے ہی بادشاہ گھوڑے سے اتر کر زمین پر ہوا اور صدارت کے قریب پہنچے
 گئے اس کے سب سامنے بھی بیٹھ گئے۔ شاہ جنات تہ فوراً اپنے رفیقوں سے کہا کہ
 یہ نامعلوم حرکت کیسے ہو رہی ہے کہ یہ غمخوار دیر کے بعد ایک سرکش جن بادشاہ کے
 رو برو لایا گیا اور اس کے ہمراہ میری لڑکی بھی تھی۔ بادشاہ نے نہایت غم و خضر کا اظہار کرتے
 ہوئے اس سرکش کی گردن اڑادی اور میری لڑکی میرے سپرد کر دی۔

سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو کر کہا ہوں۔ خدا حافظ۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر اس نے چلے
 دو تو لڑکیوں کا ہاتھ پکڑا۔۔۔۔۔ روتی ہوئی اور آنسو میں لائی ہوئی دروازے کی چیت
 چل دی۔۔۔۔۔ اور دروازے کے قریب کی دروازے کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی اور
 اپنے شوہر اور گھر کی ایک ایک چیز پر بڑی یاس اور حسرت بھری نگاہیں ڈالی اور
 رندھی ہوئی آواز میں اپنے شوہر کو آخری سلام کیا اور بھڑائیے دونوں بچوں کو
 بڑی غیب و غریب نظر سے گھورا اور وہ دونوں مصحوم بھی آہستہ آہستہ
 دھواں بنے گئے اور کچھ ہی دیر میں دھواں میں کر اس دروازے میں مل گئے اس
 کے بعد اس عورت نے ایک بار کچھ اپنے شوہر کو در دھرا سلام کیا اور چند
 ہی سیکنڈ میں وہ بھی دھواں میں کر اس دروازے میں مل گئی۔

مرید یہ دہشت ناک منظر دیکھ کر غور سے دیکھ رہا تھا تینوں کے اس طرح
 غائب ہو جانے کے بعد وہ فوراً اپنے گھر سے نکل کر کھانا کھا کر دھو کر کے گھر
 میں گھس کر بے ہوش ہو گیا۔ اور سچا چڑھا آیا۔ کافی دیر کے بعد جب اسے
 ہوش آیا تو اس نے پڑوسی کو سارا داستان سنا جسے سنا کر اس کے بدن میں
 سنسنی دوڑ گئی۔ اس نے فوراً ہی وہ مکان فروخت کر دیا اور اپنا گناؤں
 چھوڑ کر کسی دوسرے گناؤں میں جا کر رہنے لگا۔

وہ اپنے والدین کے ساتھ رہتا تھا اور ان کے لئے کچھ کرتا تھا۔
 ان کے والدین نے اس کے لئے کچھ کیا تھا۔
 اس کے والدین نے اس کے لئے کچھ کیا تھا۔

قاتل جی

پیشہ



کے بعد پولیس کی دوسری لڑکیوں کی طرح والدین سے ملے کیلئے گھر جاتی رہتی تھی۔
 ایک دن وصیہ صاحب کو پولیس وارڈن کا فون ملا کہ وہ فوراً اسپتال میں
 کی گئی تھی۔ طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے۔ وصیہ صاحب اور انکی بیگم
 خواص ہسپتال سے وہاں پہنچے اور پولیس وارڈن سے ملے تو حقیقت حال جان کر
 ان کے چہرے تلے سے زین مل گئی۔ ایسا واقعہ تو ان کے خاندان میں پہلی سات
 پشتوں میں سننے میں نہیں آیا تھا۔

وارڈن نے بتایا کہ کل شام کو نہانے کے بعد سیدہ گیلے بال سکھانے
 کیلئے دوسری لڑکیوں کے ساتھ لان میں ملی تھی۔ تھوڑی دیر بعد نہانے اے
 کیا جو اگر اس نے اپنے تمام کپڑے بھاڑ ڈالے اور دوبارہ دھوئے لگانے لگی۔
 جب لڑکیوں نے اسے پوچھنے کی کوشش کی تو اس نے ان کو مارا پیٹا اور دھکے
 دیے۔ جب وہ ان کے قابو میں نہ آئی تو ایک لڑکی نے گھر پر کچھ اطلاع دی۔
 میں نے جا کر دیکھا تو وہ نیم برہنہ حالت میں تھی اور اسے اپنا کوئی پوش نہیں تھا۔
 ہم بڑی مشکل سے اسے چادر میں لپیٹ کر کمرے میں لائے اور دوسرے کپڑے
 پہنائے لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے وہ بھی بھاڑ ڈالے۔ آخر کمرے میں بند
 کر کے آپ کو اطلاع دی۔ ایسا واقعہ ہم نے اپنی زندگی میں کبھی سنا اور نہ دیکھا
 آپ اسے کسی طرح گھر لے جائیں۔

شکیلہ کے والدین بہت پریشان تھے کہ جب اس کی یہ حالت ہے تو اسے
 کس طرح لے جائیں۔ آخر وہ ایک مسجد کے پیش امام کے پاس گئے اور تمام
 تفصیل بتائی۔ انہوں نے پانی دم کر کے ایک توبہ دیا اور کہا "انشاء اللہ مسئلہ
 میں آپ کو پریشان نہیں کرے گی۔ بس اس سے زیادہ میرے بس میں نہیں ہے۔
 وصیہ صاحب اور انکی بیگم نے شکیلہ کو پانی پلا دیا۔ توبہ ان کے گلے میں
 ڈال کر انٹر کا نام لیا اور سفر کیلئے تیار ہو گئے۔ خدا کا شکر ہے کہ راستہ آرام سے

پہنچ گئے۔ شکیلہ کے والدین اس موقع پر بھی اسی طرح ہمت شکنی کرتے تھے۔
 یہاں تک کہ ان کے والدین کو ان کے والدین نے گھر لے کر آیا تھا۔
 ان کے والدین نے اس کے والدین کو اس کا ایک واقعہ پیش کر دیا
 یہاں تک کہ اس نے سنا ہے۔

پہلے اس نے سنا ہے۔ اس وقت میں اپنی بیوی سے مل رہا تھا۔
 وصیہ صاحب اس وقت تھے۔ ان کی شادی کو نو سال ہو چکے تھے لیکن بیوی ملاوٹ
 کی وجہ سے اس میں کوئی تفریق نہ تھا۔ ان کے والدین کے بعد اللہ تعالیٰ نے انکی
 ماں کو اس کا دل لیا۔ ایک مہینے سے فارغ ہو کر آئی تھی۔ بہت خوبصورت تھی۔ اس کا
 دل لگا ہوا تھا۔ شکیلہ کے والدین کے پاس کوئی بچہ نہ تھا۔ اس لئے انہوں نے شکیلہ
 کو اس کے دل سے لے لیا۔ اپنے والدین کی کہیں بلکہ خاندان کے ہر فرد کی

انتظامیہ نے شکیلہ کو ان کے ساتھ ساتھ اپنی صلاحیتوں سے بھی نوازا
 تھا۔ یہاں تک کہ وہ ان میں اس نے ہر حالت اختیار کی۔ بہروں سے
 ان کی بیوی اس کے دل کو لے لیا تو والدین چاہتے تھے کہ اب اس کی شادی
 ہو جائے۔ وہ اس کے لئے ایک سے بڑھ کر ایک اچھے۔ شکیلہ کا پیغام آیا تھا
 کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ رہنا چاہتی تھی۔ والدین نے اسے بہت گھمایا کر کیا
 کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ رہے۔ والدین نے اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو
 اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔

اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔
 اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔
 اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔ اس کے دل کو لے لیا۔

سے ایک لاکھ بیس ہزار روپے کا مالک اور ایک لاکھ بیس ہزار روپے کا مالک۔
اب اس کچھ بھی نظر آیا۔

کافی دیر مل گئے کہ بعد عالم صاحب نے کسی سے مخاطب ہو کر کہا میں نے انتہائی مجبور ہو کر یہ تمنا کیا ہے ایک لاکھ کی عزت کا سوال ہے اگر تک اجازت دیں تو میں اس لاکھ سے اپنا دل لے لوں جس نے لاکھ کی حالت میں تھا۔
جنوں کے سردار نے اجازت دے دی تو عالم صاحب نے اپنی گردن ایک طرف موڑ کر کسی نظر دآنے والی کسی کو مخاطب کیا۔ "اتو تم اس لاکھ کا بیچا چھوڑو یا اس کو اپنے ساتھ اپنی دنیا میں لے جاؤ تاکہ یہ دنیا کی نظروں میں نہ آسکے۔
تم لوگ تو انسانوں کی عزت کرتے ہو پھر تم نے اس لاکھ کو اس حالت تک کیوں پہنچایا ہے؟ کیا تمہیں اس کی عزت پیاری نہیں؟"

اجانک شکیلہ کے منہ سے ایک سواد آکا زبانی۔ "میں اس لاکھ کو چھوڑ سکتا ہوں نہ اپنی دنیا میں لے جا سکتا ہوں تمہے جو چھو سکتے ہو کر کے دیکھ لو۔
عالم صاحب نے دوبارہ ان کے سردار سے کہا۔ "آپ کی اسے کھائیں۔
بار بار کھائیں پھر بھی شکیلہ کے منہ سے انکار ہی ہوتا رہا تو عالم صاحب بولے۔ "تم نے سن لیا ناں تمہارے والد اور موجودہ سردارے لوگوں نے کیا کہا ہے۔
وہ کہتے ہیں کہ یہ نافرمان کہنا نہیں مان رہا۔ لہذا میں نہیں ملتا کہ ناک کر دوں گا۔
یہ آخری موقع ہے، یا تو اسے آزاد کر دو ورنہ ناک ہو جاؤ گے۔
شکیلہ نے فوراً امر آنا آواز میں جواب دیا۔ "میں تو خود آتشی ہوں تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

یہ سن کر عالم صاحب نے اپنا منہ تیز کر دیا اور انکھیں بند کر کے منہ ہی منہ میں کچھ بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ شکیلہ جتنے لگی اور کرے میں کسی چیز کے ملنے کی بو آنے لگی شکیلہ بار بار سواد آکا زبانی کہہ رہی تھی۔ "میں جلا بھی بچاؤ لیکن عالم صاحب نے اپنا منہ جاری رکھا۔ یہاں تک کہ وہ آواز میں آہستہ ہوتے ہوئے بالکل ختم ہو گئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی وحید صاحب نے دیکھا کہ شکیلہ کے ہانگ کے نیچے لاکھ کا ڈھیر لگ چکا ہے۔

تھوڑی دیر بعد شکیلہ کو ہوش آگیا اور وہ اپنی حالت دیکھ کر کچھ نہ سمجھتے ہوئے شرمندہ سی نظریں جھپٹے باؤ میں خود کو پیسے کرے سے محل کر دوسرے کرے میں ملی گئی۔ وحید صاحب اور انکی بیگم کو بھی عالم صاحب نے جانے کا اشارہ کیا اور وہ لوگ بھی اٹھ کر چلے گئے۔

ان کے جانے ہی کرے میں ایک آواز گونجی۔ "تم نے جے جلا یا ہے، میں اس کا بیچا ہوں۔ میں نے نہیں مل کر نے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تم نے میرے بیٹے کو مل کر ناک کر دیا ہے۔ قواب دیکھو میں تمہارا کیا شکر تابیوں۔" کچھ کسی نزدیک سے گزرنے کی آواز آئی اور دروازہ کھل کر بند ہونے سے پہلے گئی کہ کوئی کرے سے باہر گیا ہے۔

سچ گیا اور وہ لوگ خبر سے اپنے گھر پہنچ گئے۔ اب انہوں نے مالوں اور عمارتوں کا دور پڑایا اور التبا کی کہ باری جوان بھی کی یہ حالت ہے۔ غدا کسی طرح اس کا علاج کریں۔ یا پھر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگیں کہ وہ اسے اٹھالے۔ ہم سے اس کی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی۔ بہت سے لوگوں نے اپنی سی ہر ممکن کوشش کی لیکن وہ سب ناکام رہے۔ آخر کسی نے ایک عالم کا نام بتایا جو ان کے شہر سے تھوڑے فاصلے پر رہتے تھے۔ وحید صاحب وہاں پہنچے اور رو رو کر ان کے آگے زیادہ کرنے لگے کہ خدا کیلئے ہمیں اس نصیبت سے نجات دلا دیں۔ جوان لڑکی کی یہ حالت ہم کس طرح بردہ کر سکتے ہیں۔ اس کی عزت و عصمت کی خاطر آپ کچھ کریں۔

وہ عالم صاحب جن اتارنے کے ماہر تھے، ٹکڑہ شکیلہ کو جن کے تپنے سے جہات دلائے کیلئے تیار نہ ہوئے کیونکہ اس پکڑ میں وہ اپنی اولاد سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ اب انکی اولاد میں سے صرف ایک چودہ پندرہ سال کا لڑکا تھا۔ انہوں نے سب کر کے وحید صاحب کو بتا دیا۔ شکیلہ کی خوبصورتی اور لمبے بالوں پر ایک جن مانتی ہو گیا ہے۔ اس جن کو اس کے سردار نے اپنی برادری سے خارج کیا تھا۔ یہ کیوں کہ بدنامی خدا کو سنا رہا تھا اور بار بار کھانے کے باوجود اپنی غلط حرکتوں سے باز نہیں آتا۔ اگر اس سے اس جن پر ہاتھ ڈالا تو وہ مجھ سے انتقام ضرور لے گا۔ لہذا میں صدمت خواہ ہوں۔"

وحید صاحب بولے۔ "تو پھر لڑھکی مری جی کو مار ڈالو۔ تاکہ وہ سرعام ہمارے

دبے۔"

عالم صاحب کچھ دیر سوچتے رہے پھر بولے۔ "میں نے آئندہ ایسے کاموں سے تو بھر گئی تھی لیکن چونکہ یہ ایک عزت دار لڑکی کا معاملہ ہے اس لئے میں یہ کام کچھ تیار ہوں۔ آگے جانشہ کو مشغول کروں۔"

عالم صاحب نے وحید صاحب کے ساتھ جانے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن روانگی سے قبل انہوں نے کچھ بڑھ کر اپنے گھر کے گرد معائنہ قائم کر دیا۔ بڑی اور لڑکے کو کتنی سے تاکہ کی کہ میں جب تک واپس نہ آ جاؤں اس معارے پر نہ ٹکنا چاہیے کوئی گستاخی نہ دے۔ یہ کہہ کر عالم صاحب وحید صاحب کے ساتھ ان کے گھر روانہ ہو گئے۔ عالم صاحب نے شکیلہ کے گھر پہنچ کر ایک کرے کو صاف اور پاک کر کے سفید پانچنی بھجوائی اور سفید ہی گاؤں جیسے فرش پر رکھوا دیئے۔ اس طرح انہوں نے ایک فرش نشیبت بنوائی۔ اس کرے میں ایک طرف ہانگ پر سفید چادر بچھا کر شکیلہ کو کھانا دیا۔ اسے بھی سفید ہی چادر اوڑھائی۔ پھر کچھ بڑھ کر اس پر دم کیا جس سے وہ نیم خودگی میں آگئی۔ درود اس سے پہلے اس کا دہی مال تھا۔ وہ کپڑے بچھاؤنی اور پیچھے لگاتے ہوئے گھر سے باہر چل جاتی۔

اب عالم صاحب نے فرش نشیبت سے الگ ایک طرف مل شروع کیا۔ انہوں نے اپنے ساتھ ہی وحید صاحب اور ان کی بیگم کو بھی باؤ میں بٹھالیا تھا۔ بڑھنے کے مل کے دوران میں کرے کا بند دروازہ کھلنے اور کچھ غیر برائی چیزوں کے فرش پر آکر گاؤں

یہ سب کچھ کہہ کر اٹھ کر گئے اور فوراً اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔
 وہاں پہنچ کر اپنے دوستوں کو بتایا کہ جو رہا تھا کہ جب وہ گھر نہیں گئے تو
 وہاں سے گھر کی طرف ہو گئے۔ وہ جیسے ہی گھر کے نزدیک پہنچے انہوں نے
 دیکھا کہ گھر کی دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر سے روئے ہوئے
 لگاؤ تھا۔ انہوں نے وہاں سے گھر میں داخل ہوئے تو انہوں نے
 اپنے گھر کی حالت دیکھی۔ وہاں ہر جگہ کھانسی اور کھانسی کی آواز
 سنائی دیتی تھی۔ ان کی نگاہوں میں اتنا درد نہیں رہا تھا

انہوں نے جسے ایک شہید پر مبنی کرتی ہوئی بیوی سے پہچانا۔ ایک بہت! یہاں سے پہچاننا تھا کہ ہمارے اہل ہر خود کھانا اور نہ بیٹے کو کھانے دینا تو ہم نے اس کے لئے ایک گھر بنوا دیا۔

جنت کے اثرات

جیات چو گوہاری نظروں سے پوشیدہ ہیں۔ اس لئے اس مخلوق
کی فصیح تعداد کا علم ہو سکتا ہے اور نہ ہی اس مخلوق کے تفصیل حالات
معلوم ہو سکتے ہیں۔ احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطالعہ سے
ہم ان ضروریات معلوم ہو اسے کہ عہد رسالت میں جیات کی ایک کثیر تعداد
اسلام قبول کر چکی تھی۔

جس طرح انسانوں میں کوئی کسی مذہب کا پیروکار ہے اور کوئی کسی مذہب کا اس طرح جنات کے مذاہب بھی انسانوں کی طرح مختلف ہیں کوئی صحیح راستے پر ہے تو کوئی غلط راستے پر کوئی نیک جنت ہے تو کوئی بد جنت کوئی نیک ہے تو کوئی بد محاسن۔

دنیا میں ہر ایک انسان اپنی جنس کو سناں گناہ تصور کرتے ہیں
اس طرح ہر جنات بھی انسانوں کو آزار نہیں دیتے۔ اور نیک جنات اہم
نہی محبت اور پیار سے رہتے ہیں۔

ایمارتوں کی محفوظ رہنے کے لئے جنات کی ملکوت کی طرف سے
میں یہاں آتے ہیں اور پھر مخالفین مخالفت کے تحت محفوظ رہے اور خود
میں ان کے لئے اس لئے مخالفت ان کے پاس رکھتا ہے۔

جہاں جو کہ ہماری آنکھوں سے قطعی ہیں ہمیں وہ بالکل نظر نہیں آتے ان کو ایسا ہو جاتے ہوئے چونکہ دیکھی نہیں جاسکتا اس لئے جہات کے شرعے پوری طرح منقطع ہو جاتا ایک ٹیڑھا مسئلہ ہے جہات کے اعتبار سے جہات کی طرح ہمارے دماغ میں شامل ہو جاتے ہیں اور اس کی اور بھی اشارات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ (جہات کے پُر اثر حالات)

ہیوی اپنا رونا دھونا بھول کر ان سے کہنے لگی: تم کہتے ہو کہ وہ بڑا
اسے آواز دیتی تھی۔ میرے منہ سے کہنے لگا: آج کی رات اسے بھول
ہیں اور مجھے بلارہے ہیں۔ یہ گورگروہ چلا گیا تھا۔

عالم صاحب غم اور ہمدے سے مرگھڑی کے آسمان کا ہر ایک گوشہ نظر سے اٹھا کر دیکھا اور جیسے کے آخری سفر کی تیاری میں لگ گئے اسی طرح میں جن کا چچا آیا تھا۔ اس نے اڑنے کو آواز دے کر عالم صاحب کے سامنے سے حصار میں سے نکالا اور ملاک رہ دیا تھا۔

اس طرح عالمِ ماضی سے بعدِ ماضی کی مٹی کی عزت کا علم نہ لگتا ہے
آخری بیت کو بھی قربان کر دیا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس کا اجر ہمیں بخشے اور
دے گا۔

جنّات انسانوں کو کیونکر ساتے ہیں

(۱) ایک صورت جن کے ستانے کی ہے کہ مرد، عورت یا لڑکا یا لڑکی جن کے زیر اثر ہوتے ہی اول قول کہنے لگتی ہے۔ یا اس پر وہ ہمیشہ چیلانے لگتی ہے۔ کبھی کبھی متاثر انسان کی حالت مرگی زدگی کی سی ہوتی ہے۔

(۲) عفریت زوالہ عام طور پر کسی دلہنوں کو ستایا کرتے ہیں۔ جو اپنے دودن کی بیاسی ہوتی ہیں ان پر اچانک رونے اور ہنسنے کے دورے پڑنے لگتے ہیں۔

(۳) شیطانِ عفریت۔ میاں بیوی میں خواہ مخواہ کھٹ کھٹ کرتے ہیں۔

(۴) سیون اسور پاس کے جنات عورتوں پر اس حالت میں چڑھتا ہے
 ہیں جب وہ غسل کر کے بال سکھا رہی ہوں یا عورتیں جب خوشبو لگا کر گھڑن
 سے نکلتی رہتی ہیں۔ اسی حالت میں جنات ان پر اثر انداز ہو جاتے ہیں۔

(۵) اس عرج جنات عورتوں کے خاص طور پر عاشق ہوتے ہیں عورتوں کے پیٹھ کو پسند کرتے ہیں اور ان پر اپنا ہاتھ پھیر دیتے ہیں جس کی وجہ سے عورتیں بدبھمی کا شکار ہو جاتی ہیں ان کے منہ کے جوڑوں میں درد ہلے لگتا ہے اور طبیعت گری گری رہنے لگتی ہے ایسی عورتوں کو کھانے پینے سے نیز اپنے شوہر سے نفرت سی ہو جاتی ہے اور وہ غلوٹ کی طرف بھیجی مائل نہیں ہوتیں۔

بعض اوقات جن زدہ عورتیں ذہنی تکلیف کچھ زیادہ ہی محسوس کرتی ہیں۔ وہ اپنے ہاتھ پیروں کو زمین پر دھکتی ہیں۔ اول نول گتے میں عورتوں پر جنات اس لئے بھی مسلط ہو جاتے ہیں کہ پاکی ناپاکی کے سلسلے میں عورتیں مستط نہیں ہوتیں۔ (ملفوظات علامہ)

فوق کا پہلا جلد

کامل
۳ حصے

کار عملیات

(اردو)

ایک نئے طرز پر قلمی کتاب کا حصہ

مصنف کی ہدایت

یہ کتاب نہ کسی کو دکھلانا چاہیے اور نہ بھیچنا

چاہیے..... نہ کسی کو دینا چاہیے کیونکہ

اس میں خاص چیزیں ہیں اور ضرورت ہماری پسری اولاد کیلئے ہیں۔

حصہ اول میں عملیات کے ابتدائی قاعدے ہیں۔

حصہ دوم میں ہر ضرورت اور ہر کام کے عمل ہیں۔

حصہ سوم میں تین پری مجبوت پریت کے قابو کرنے کے عمل ہیں

اور علم جبر کا قاعدہ و بدوح یلین کا عمل ہے۔

صفحات ۳۱۰ دیے ۴۲۵ روپے ڈاک منسوج بذمہ حیدر

کتاب خانہ شان اسلام

راحت مارکیٹ چوک اردو بازار لاہور پاکستان فون ۳۵۱۱۲۰

رُوحانی و طبی اور کیمیائی کتب کی تفصیلی فہرست کتاب کے ہمراہ روانہ ہوگی۔

سورہ رحمن کی تشریحات

حسین الہاشمی

کی چیز کہتے ہیں اور ان کے وجود کا کچھ طور پر۔ انکار کرتے ہیں انہوں نے خدا کے کلام کی بھی تاویلات کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ جس مخلوق کا ذکر قرآن حکیم میں یہ صراحت آیا ہو۔ اور جس مخلوق سے بالفاظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات ہوئی ہو اور جس مخلوق کے نام پر قرآن حکیم میں پوری ایک سورۃ موجود ہو اس مخلوق کے وجود کا انکار کسی بھی صاحب ایمان کو نہیں کرنا چاہئے۔ ورنہ یہ نفس ایمان کی دلیل ہوگی قرآن حکیم میں ایک جگہ نہیں بکثرت مقامات پر جن اور انسان کا ذکر کلاس حیثیت سے کیا گیا ہے کہ یہ دو الگ الگ قسم کی مخلوقات ہیں مثال کے طور پر ملاحظہ ہو۔

- سورہ اعراف سپارہ ۷ آیت ۱۷
- سودہ ہود سپارہ ۱۱ آیت ۱۱۹
- سورہ عالم سجدہ سپارہ ۱۶ آیات ۲۱-۲۵
- سورہ احقاف سپارہ ۳۶ آیات ۳۲-۳۳
- سورہ زاریات سپارہ ۴۹ آیت ۵۶
- سورہ انفاس سپارہ ۴۰

اور سورہ رحمن میں جگہ جگہ ایسی شہادتیں موجود ہیں جس سے صاف طور پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ انسان اور جن خدا کی پیدا کردہ الگ الگ دو مخلوق ہیں۔

سورہ اعراف میں اس بات کی وضاحت ہے کہ انسان کا مادہ تخلیق مٹی سے اور جنوں کا مادہ تخلیق آگ ہے۔

سورہ حجر میں اس بات کی صراحت کی گئی ہے کہ جنات انسانوں سے پہلے پیدا کئے گئے تھے۔ اسی بات کی قصہ آدم و ابلیس شہادت دیتا ہے یہ قرآن حکیم میں سائے مقام پر بیان ہوا ہے اور ہر جگہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انسان کی تخلیق کے وقت ابلیس موجود تھا نیز سورہ کہف پارہ ۱۸ میں صاف طور پر اس کی وضاحت ہے کہ ابلیس جنوں میں سے تھا۔ سورہ اعراف میں اس بات کی بھی صراحت موجود ہے کہ جن انسانوں کو دیکھتے ہیں مگر انسان

میں سورۃ قرآن حکیم کے ۲۹، ۳۰ و ۳۱ سپارے میں ہے۔ اور اس سورۃ کا نام الجن ۱۰ اس لئے رکھا گیا ہے کیونکہ اسمیں جنوں کے قرآن سننے اور اپنی قوم میں اسلام کی تبلیغ کرنے کا واقعہ تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

اس سورۃ کا شان نزول اور زمانہ نزول

بن عباسؓ سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اپنے چند صحابہوں کے ساتھ بازار عکاظ میں تشریف لے جا رہے تھے۔ راستے میں ایک مقام پڑتا ہے۔ نخلہ۔ وہاں آپ نے قیام کیا اور صبح کی نماز بھی وہیں ادا کی۔

اس وقت جنوں کا ایک گروہ ادھر سے گزر رہا تھا، انہوں نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کی آواز سنی تو وہ وہیں ٹھہر گئے اور بغور قرآن سننے لگے۔ اور پھر جا کر انہوں نے ساری تفصیل اپنی قوم کے افراد سے بیان کی اسی واقعہ کا مفصل تذکرہ اس سورۃ میں بیان کیا گیا ہے۔

جن کی حقیقت

اس سورۃ کا مطلق شروع کرنے سے پہلے یہ جان لینا ضروری ہے کہ جنوں کی حقیقت کیا ہے؟ تاکہ ذہنی طور پر کسی طرح کی الجھن نہ رہے۔

بعض تہذیب زدہ قسم کے لوگ اس خیال خام کا شکار ہیں کہ جن صرف تصوراتی مخلوق کا نام ہے۔ جنوں کا کوئی وجود نہیں ہے۔ ایسے

تمام حضرات خود کو عقل کل سمجھتے ہیں اور وہ صرف ان ہی چیزوں کے وجود کو مانتے ہیں جو اپنی اپنی آنکھوں سے نظر آتی ہیں۔ حالانکہ اللہ کی پیدا کردہ

بے شمار چیزیں ایسی ہیں جو انسانی ادراک اور محسوسات کے دائرے سے باہر ہیں۔ ان تمام چیزوں کے وجود کا انکار کرنا نادانی اور معرفت ندادانی ہے۔

انسان کے اپنے علم و عقل کی بساط ہی کیا ہے۔ پروردگار عالم نے اس کا کائنات میں بے شمار ایسے حقائق بھی پیدا کئے ہیں جو انسان کی دسترس سے دور ہیں انہیں صرف اسوجہ سے تسلیم نہ کرنا کہ وہ نظر نہیں آرہے ہیں۔ جہالت و حماقت کے سوا کچھ بھی نہیں۔

مسلمانوں میں وہ افراد جو جنوں کو صرف توہمات و خرافات کے دائرے

جنت کے کافروں میں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
آیت کی آواز آتی تو یہ بکھڑکے اور غور تلاوت فرماتے گئے اور
کے بعد انہیں یہ یقین ہو گیا کہ جہنم وہ چیز ہے جس کی وجہ سے ہمارا آسمان
پہنچا اب موقوف ہو گیا ہے۔ اس کے بعد فوراً یہ لوگ اپنی قوم کی
طرف لوٹے اور انہوں نے جاکر دہاں دہاں صاف یہ کہا کہ آج ہم نے ایک
نور پر کام کیا ہے۔ یہ کلام ہدایت کی طرف رہنمائی کرتا ہے اس کو
کے بعد ہم نے ایمان لائے گا اور اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنے کا
یہ پکار رہا ہے۔

اس واقعہ کی خبر اللہ تعالیٰ نے بقرہ دہم سورہ میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کو دی۔ یہ حدیث بخاری و مسلم میں موجود ہے اور احادیث کے
مختلف تلامذہ میں بھی اسکا تذکرہ موجود ہے۔ اور اس حدیث کی صحت
تمام محدثین کا اتفاق ہے۔

قرآن مجید کے نازل ہونے سے پہلے بھی وحی کا سلسلہ موجود تھا۔ اس وقت
ات وحی الہی سن لیا کرتے تھے اور پھر اس میں اپنی طرف سے باطل کلمات
آ کر شریعت کے اس کی اشاعت کیا کرتے تھے۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے جنت کا آسمانوں تک پہنچنا موقوف کر دیا گیا تھا جس کی وجہ
سے ان کے سرداروں میں بے چینی مچتی اور انہیں اس بات کی جستجو مچتی کہ
اسی قوت پر وہاں نمود و گہوں کر دی گئی جس میں وقت جنت کے ایک
راہے کے کلام الہی کو سنا تو انہیں یقین ہو گیا کہ آخری نبی مبعوث ہو چکے
ہے اور ان پر جو قرآن نازل ہو رہا ہے اس کی حفاظت کی وجہ سے جنت
کا آسمانوں تک پہنچنا ختم کر دیا گیا ہے۔

احادیث سے یہ ثابت ہے کہ پہلی مرتبہ جب جنت نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کا قرآن سنا تو اس وقت بھی آنحضرت کو معلوم نہیں تھا کہ جنت
اس یا اس موجود میں اور تلاوت سن رہے ہیں۔ البتہ اس کے بعد جنت
نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست ملاقات کی اور قرآن بھی سنا۔
ایک مرتبہ کسی صحابی نے اصحاب رسول ہی سے یہ پوچھا تھا کہ جنت
کی رات تم میں سے کوئی حضور کے ساتھ تھا؟

اس کے جواب میں عبداللہ بن مسعود رضی نے فرمایا تھا کہ کوئی بھی ساتھ
نہیں تھا۔ آپ رات بھر غائب رہے اور میں بار بار اس بات کا خیال آتا
تھا کہ شاید دشمنوں نے آپ کو دھوکہ دیدیا ہے۔ خدا نخواستہ آج رات
آپ کے ساتھ کوئی ناشو شکار واقعہ پیش نہ آجائے۔ ساری رات ہماری
اسی تشویش اور سوچ و فکر میں گزرتی تھی پھر صبح صادق سے کچھ پہلے ہم نے
دیکھا کہ آپ غار حرا سے واپس آ رہے ہیں۔ پس ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم سے رات بھر کی اپنی تمام کیفیات بیان کیں اس پر آپ نے فرمایا کہ

رات میرے پاس ایک جنت کا دلہا آیا تھا۔ اور مجھے اپنے ساتھ لے جاتا
میں نے انہیں قرآن سنایا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ جنت کے رہنے
سے تعلق رکھتے تھے۔

اسی وقت آپ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ میں نے ان کی اور ان کے ہمراہیوں
کی غذا مقرر کر دی ہے بڑی اور بڑی جنت کی غذا ہوگی اور اب
ان کے چوپاؤں کی۔

کسی صحابی نے پوچھا کہ یا رسول اللہ بڑی ہے ان کا کیا کھانا ہوگا؟
اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ بڑی کو باغ تھے
ہی اس میں بغل رب گوشت پیدا ہو جائے گا۔ اور وہ بیضی و صورت
اختیار کر جائے گا جو اہل جنت کھائے سے پہلے بھی ایک دھات کے
مطابق آپ نے اس بات کی وضاحت بھی فرمائی کہ جو کچھ وہ جنت
نے ملاقات کی ہے اور یہ سب کے سب آپس میں ملے رہتے ہیں۔
بعد آپ نے اپنے اصحاب کو اس بات کی ہدایت کی کہ بڑی اور چھوٹے
استنجا کیا جائے کیونکہ یہ چیز میں جنت اور ان کے جہانوں کی فضا
بنادی گئی ہیں۔

ان واقعات سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ وہ بار بار ایسا ہوا کہ جنت
نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت سنی۔ ایک بار آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے انہیں دیکھا نہیں۔ اور ایک بار صاف ہو کر انہیں دیکھا
بلکہ ان کی فرمائش ہی پر آپ نے قرآن کی تلاوت کی۔
اس کے بعد سورہ جن کی اعلیٰ آیات دیکھیں۔

وَأَن تَعْلَىٰ جِدْرُ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبُهُ وَلَا وِلْدَاهُ وَاقِعَةً لَا تَنفَعُ
لِيَقُولَ سَفِينًا عَلَىٰ اللَّهِ شَطَطًا وَأَنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ لَقَدْ قُلْتَ لِلْإِنسِ
وَالْجِنِّ عَلَىٰ اللَّهِ كَذِبًا وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ
بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَذَّبْنَاهُمْ لَقَدْ
بَيَّعَتْ اللَّهُ أَعْدَاءَهُ

ترجمہ: اور یہ کہ ہمارے رب کی شان بہت ہی اعلیٰ اور رفیع ہے
اس نے کسی کو اپنی بیوی اور مٹیا نہیں بنایا ہے۔ اور یہ کہ ہماری قوم
کے نادان لوگ اللہ کے بارے میں بہت خلاف حق باتیں کہتے رہتے ہیں
اور یہ کہ ہم نے گمان کیا تھا کہ انسان اور جن کبھی اللہ کے بارے میں
باتیں نہیں گھر سکتے اور یہ کہ انسانوں میں سے کچھ لوگ جنت کی
پناہ مانگا کرتے تھے۔ ایسا کہ انہوں نے جنت کا غرور اور ترس دیا۔
اور یہ کہ انسانوں نے بھی یہی گمان کیا جو جنوں نے گمان کیا تھا کہ اللہ
کسی کو رسول بنا کر نہیں بھیجے گا۔

عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہما نے ان سے کہا کہ اسے طائف والوں کو بلانے والے کو
 کو باد کر رہے ہیں؟ تم تو مجھ کو دیکھو اگر سزا دل کو انہما کی ہے تو کو
 سمجھو کہ آسمان والے تباہ نہیں ہوئے بلکہ سب انسان حضرت ابراہیم علی
 کبشہ کے لئے ہو رہے ہیں۔ چنانچہ ان میں سے ابراہیم علیہ السلام نے انہما سے
 پر نظر ڈالی تو سب سنا سنا سنا اپنی جگہ نظر آئے تب انہیں کوئی خاص
 ہوا۔ شیاطین میں بھی بے حس بے عقل ہوتی تھی۔ شیاطین بھی اپنے سردار
 ابلیس کے پاس آئے اور غصے پر کئے اور آسمان پر چھوٹے چھوٹے کھانے کی بات
 کی اور پریشانی کا اظہار کیا۔ ابلیس نے کہا کہ تم روئے زمین پر جاؤ اور میری
 طاقت کی مٹی میرے پاس لاؤ چنانچہ شیاطین نے ان کے کہنے پر طاقتوں سے
 مٹی اٹھا کر لے گئے۔ ابلیس نے مٹی کو ٹوکھا بھرا کر کی مٹی کو ٹوکھا کرنا یا
 کر آخری پیغمبر مبعوث ہو چکے ہیں۔

ذکورہ آیات میں جنات نے اپنے باہمی اختلافات کا تذکرہ بھی کیا ہے
 کہ جس طرح انسانوں میں باہمی اختلاف پایا جاتا ہے اس طرح جنات
 میں بھی باہمی اختلاف موجود ہے۔ اور جنات میں بھی انسانوں کی طرح
 اچھے بُرے افراد موجود ہیں۔ چنانچہ حضرت امینؑ فرماتے ہیں کہ ایک
 مرتبہ میری ملاقات ایک جن سے ہو گئی تھی اس سے پوچھا کہ تمہیں
 کھانوں میں سب سے زیادہ کونسا کھانا پسند ہے اس نے کہا جادول
 میں نے اسے جادول لاکر دیئے۔ میں نے دیکھا کہ لغز پر ابرائیمؑ باپے لیکن
 کھانے والا نظر نہیں آتا۔ پھر میں نے اس سے پوچھا کہ جو خواہشات ہم
 میں ہیں کیا وہ تم میں بھی ہیں اس نے کہا کہ ہاں۔ پھر میں نے پوچھا کہ انہی
 تم میں کیسے گئے جاتے ہیں اس نے کہا بدترین۔

روایات سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جنات میں مسلمان، کافر
 منافق، ملحد، یہودی، عیسائی، نیک، بدکار سب قسم کے افراد ہوتے ہیں
 اور ان میں بعض جنات اس طرح شاعری بھی کرتے ہیں جس طرح انسان
 شاعری کرتا ہے۔ جنات حضرت عباسؑ میں ابن احمد شفیقؒ فرماتے ہیں کہ میں
 نے ایک رات کو ایک جن کو اشعار کہتے سنا جن کا ترجمہ یہ ہے۔

دل خدا کی محبت سے پُر ہو گئے ہیں۔ یہاں تک مشرق و مغرب میں اسکی
 جڑیں جم گئی ہیں اور وہ حیران و پریشان ادھر ادھر خدا کی محبت میں
 پھیر رہے ہیں۔ جو ان کا رب ہے انہوں نے مخلوق سے تعلقات کا فکر
 اپنے تعلقات خدا سے وابستہ کر لئے ہیں۔

وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَجْعَزَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ وَلِنَنْفِرَ هِرَابًا وَآثَا
 لَمَا سَمِعْنَا أَنَّهُ مَيَّابٌ مِّنْ يُّومِنَ بَرِيءٌ فَلَا يَخَافُ تَعَسَا
 وَلَا رَهَقَا وَآثَا مَيَّابَ الْمُسْلِمِينَ وَمَيَّابَ الْقَائِمِينَ وَآثَا
 قَائِمِينَ حَزَنَ وَارْتَدَّاهُ وَآثَا الْقَائِمِينَ قَائِمًا وَآثَا الْقَائِمِينَ

اور ہم نے سوچا کہ ہم نے زمین میں اللہ کو عاجز کر سکتے ہیں اور
 وہاں سے فرار کر سکتے ہیں اور ہم کو جب ملے جائے گی قطعاً کسی تویم
 اس کا بیان ہے آئے۔ اب جو کوئی بھی اپنے رب پر ایمان لے آئے گا۔
 اسے کسی بھی قسم کی اور ظلم کا خوف نہ ہوگا۔

اور ہم نے سوچا کہ ہم اور اولاہات گذار میں اور کچھ حق سے غفلت میں تو
 جنوں نے اسلام کا راستہ اختیار کر لیا انہوں نے جنات کی راہ تلاش
 کر لی اور حق سے غفلت میں وہ ہم کا اندھن بنے والے ہیں۔

اس فصل سے یہ بات ثابت ہو جائے گی کہ انسانوں کی طرح
 جنات میں بھی انسانی کی صورت میں دوڑنے میں ڈالے جاسکتے ہیں
 اور ان کا عذاب بھی ہو سکتا ہے۔

یہاں ایک اور اہم بیان ہے کہ قرآن کی رو سے تو خود انہی
 مخلوق سے جو جنات کی آگ سے ابلیس کی تائید ہو سکتی ہے اس کا جواب
 ہے کہ قرآن کی رو سے آدمی مٹی سے بنا ہے پھر اگر اس آدمی کو مٹی کا ڈھیر
 بھی کہہ سکتے ہیں تو اسے تائید کیوں کیوں ہوتی ہے؟ ثابت یہ ہوا کہ جب
 حق سے الگ ہوتی ہوئی چیز کو تکلیف پہنچا سکتی ہے تو آگ سے بھی ہوتی چیز
 کو آگ میں تکلیف پہنچا سکتی ہے۔

ان آیات کے بعد سورہ جن میں حق تعالیٰ نے اپنے ارشادات بیان
 کئے ہیں۔ یہاں ارشادات کو نقل کرنے میں صرف ترجمہ پر اکتفا کرتے ہیں۔
 (اور اسے یہ کہہ کر کہ ہم یہ وہی بھیج گئے ہیں کہ اگر کوئی ثابت قدمی سے
 چلتے تو ہم انہیں ٹوک رہے ہیں تاکہ اس نعمت سے ان کی آزمائش
 نہ ہو۔ اور ہم اپنے رب کے ذکر سے مرعوب نہ ہو۔ اس کا رب اسے عذاب
 شدید میں مبتلا کرے گا۔ اور یہ کہ اللہ کی شکر کے لئے میں لہذا ان میں اللہ
 کے سوا کسی اور کو نہ پکارا اور یہ کہ جب اللہ کا بندہ اس پر پکارے
 گئے لئے کھڑا ہو تو لوگ اس پر ٹوٹ پڑنے کے لئے تیار ہو گئے اسے بھی
 کہہ کر میں تو اپنے رب کو پکارا ہوں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں
 کرتا کہہ کر میں تم لوگوں کے لئے نہ کسی نقصان کا اختیار رکھتا ہوں نہ
 کسی صلاح کا کہہ کر اللہ کی گرفت سے کوئی نہیں بچا سکتا اور نہ میں
 اس کے دامن کے سوا کوئی جائے پناہ پاسکتا ہوں۔ میرا کام اس کے
 سوا کچھ نہیں ہے کہ میں اللہ کی بات اور اس کے بیانات کو پہنچا دوں۔
 اور جو کوئی اللہ اور رسول کی بات نہیں مانے گا اسے لئے جہنم کی آگ ہے
 اور وہ اس میں ہمیشہ رہے گا۔

(یہ لوگ اپنی روش سے باز نہیں آئیں گے۔ یہاں تک جب یہ اس چیز کو
 دیکھ لیں گے جس کا ان سے وعدہ کیا جا رہا ہے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ اس
 کے مددگار کون ہیں اور اس کا جتنا تعداد میں کم ہے۔

ایک کٹمیری پنڈت کی قدیم کتاب سے ماخوذ اردو کتاب کا

عین بعین فوٹو سٹیٹ مجلد (باتصویر)

مھا کوک شاستر عرف خزانہ کرامات

بابو پیارے لال شرما — مصنف کی رام کہانی

پوشیدہ اسرار، مجربات کا بھنڈار، کُشتہ جاتِ نیا سی، منتر و کھ

کوشمے قدیم موہنیاں، بہاری مہاتما جی کے سینہ کے راز و

بیاض کی بجنسہ نقل معہ اُردو ترجمہ، امراض مخصوصہ مردان، تشخیص اور

مکمل علاج معہ تحقیقاتِ طبی، مرکباتِ طب و ویدک دُکشتہ جات

منتر، جنت، عملیات ووشی کرن، ایک قدیم خفیہ کتاب جس کا لوگوں نے

نام سنا ہے مکمل طور پر دیکھا نہیں سینکڑوں تصاویر و مشاہدات،

صفحہ ۵۴۶ تصاویر ۵۴۶ مجلد اعلیٰ - ۵۷۵ روپے خرچہ ڈاک بذمہ حیدریدار

کتبِ طب و کیمیا و عملیات کی مکمل تفصیلی فہرست کتاب کے ہمراہ روانہ ہوگی۔

کُتب خانہ شانِ اسلام

۱. راحت مارکیٹ، اردو بازار لاہور پاکستان فون ۳۵۱۱۲۰

جناب حافظ جمیل صاحب

اُمُّ الصَّبِيَّانِ کیا ہے

اُمُّ الصَّبِيَّانِ وہ ڈانٹ اور اجڑہ ہے کہ جو گھروں کو گرا دیتی ہے بھلوں کو برباد کر دیتی ہے۔ لوگوں کی محنت پر پانی بھیج دیتی ہے اور شرارت و خباثت کے ذریعہ مصائب اور مسائل پیدا کرتی ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت جبریل نے حق تعالیٰ کا پیغام حضرت سلیمان علیہ السلام کو پہنچایا کہ تمام سرکش و شریر جنوں اور شیطانوں کو قید کیا جائے تو تمام لشکر جنات جو کہ زمین و آسمان کے درمیان تھے اذان سلیمان حاضر ہوئے گرام الصبیان نہیں آئی جنات کے لشکر میں سے کسی نے عرض کیا۔ یا نبی اللہ! کیا آپ نے اُم الصبیان کو مان دی ہے؟ حالانکہ اُم الصبیان بنی آدم کو زیادہ نقصان پہنچاتی ہے اور ان کے کاموں میں رکاوٹیں ڈالتی ہے۔ یہ لشکر حضرت سلیمان علیہ السلام نے آصف برحق کو حکم دیا کہ جلو گرفتار کر کے اُم الصبیان کو حاضر کرو۔ چند ساعتوں کے بعد اُم الصبیان کو زنجیروں میں جکڑ کر لایا گیا۔

یہ بہت ہی ہیشناک اور خطرناک صورت کی ایک عورت تھی۔ جس کے دانت باہمی کے دانتوں کے مانند تھے اس کے ہال کھوکھے ریشوں کی طرح تھے اس کی آنکھیں مہک چکے تھیں اس کی طرح تھیں اس کے منہ اور ناک کے نچھوڑے دھواں نکلتا تھا اس کی آواز گرجار بادلوں جیسی تھی۔ اس کے ناخن زہریلے کانٹوں کی طرح تھے حضرت سلیمان علیہ السلام اس کی منہ سے صورت دیکھ کر اپنے رب کے سامنے سجدہ ریز ہوئے۔ پھر سجدہ سے سر اٹھا کر اس ملعونہ سے مخاطب ہوئے اور پوچھا کہ بتا تیرا نام کیا ہے؟

اس نے کہا میرا اصل نام ہر بنتِ ہمر ہے اور کنیت اُم الصبیان ہے۔ میں زمین و آسمان کے درمیان میں رہتی ہوں۔ میں گھروں کو منہدم کرتی ہوں۔ بستیوں کو ویران کرتی ہوں۔ بچوں کو ہلاک کرتی ہوں۔ لوگوں کے دلوں میں دوسوے ڈالتی ہوں۔ حمل ساقط کرتی ہوں۔ میاں بیوی کے درمیان فتنے پیدا کرتی ہوں۔ ماں کے پیٹ میں بچوں کو نقصان پہنچانے پر قادر ہوں۔ تاجروں کے کام میں غل ڈالتی ہوں۔ نیک لوگوں کی ٹہنی میں رخنے پیدا کرتی ہوں۔ بھلوں کو خراب کر دیتی ہوں۔ خرمن اناج کو گھٹن لگا دیتی ہوں پانی میں زہر ڈال دیتی ہوں۔ میں انسان کی ہڈیوں کا گودا کھا جاتی ہوں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس ملعونہ کی زبان سے یہ لشکر فرمایا۔

کیا ان تمام باتوں کے باوجود تیرے ساتھ رعایت کی جاسکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ میں تجھے قید و بند کی سزا دوں گا تاکہ نبی نوع

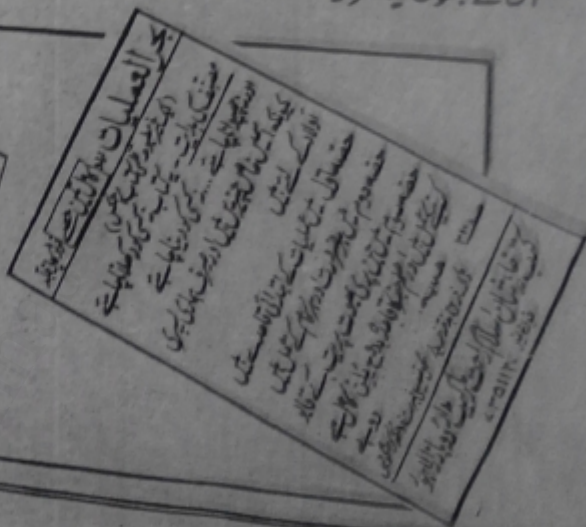
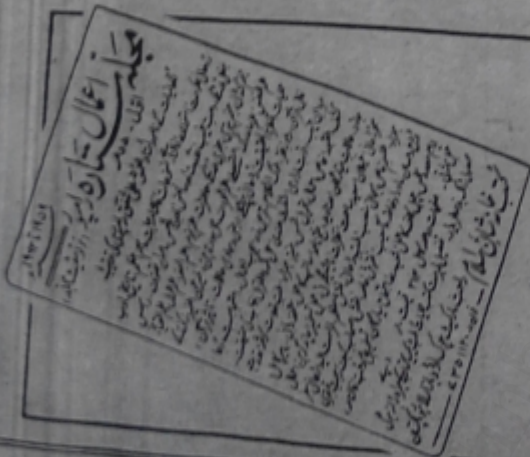
تیری شرارتوں سے محفوظ رہیں۔

یہ لشکر ملعونہ اُم الصبیان نے کہا۔ بے شک آپ مجھے ہر قسم کی سزا دینے پر قادر ہیں لیکن یہ بات بھی یاد رکھئے کہ مجھے عمر دراز عطا کی گئی ہے اور اللہ تعالیٰ نے خود مجھے کچھ لوگوں پر عذاب مسلط کرنے کے لئے پیدا کیا ہے کہ کچھ بھی سہی مگر اللہ کی طاقت کے سامنے میری طاقت ایچ ہے اور میں اس کی مرضی کے بغیر تو کچھ بھی نہیں کر سکتی۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا۔ بتاؤ وہ کون لوگ ہیں جن پر تجھ کو مسلط کیا جاتا ہے؟

ام العصبان نے کہا یا نبی اللہ! جو لوگ علم کلام الہی سے محروم ہیں۔ اللہ کی یاد سے غافل ہیں۔ اور جن لوگوں کے پاس اسم ذات وصفات کا علم نہیں ہے اور جن کے پاس خاتم سلیمانی بھی نہیں ہے میں ان ہی لوگوں پر اپنا تسلط جماتی ہوں۔ صاحب علم دین پر میرا بس نہیں چلتا۔ حالانکہ میں عورتوں بچوں اور مردوں کے جسوں میں اس طرح دوڑتی پھرتی ہوں جس طرح رگوں میں خون دوڑتا پھیلتا ہے میں ہزار رنگ بدل لیتی ہوں گدھے کی طرح رنگیتی ہوں اونٹ کی طرح کراتی ہوں بھیڑیے کی طرح پیچتی ہوں درندوں کی طرح چنگڑتی ہوں کتے کی طرح بھونکتی ہوں بلی کی طرح۔ وہ ہوں سانپ کی طرح سیٹھ مارتی ہوں اور پیسے کی طرح غراتی ہوں۔ لوگ مجھے مسافروں اور مسان پختہ کی بیماری کا نام بھی دیتے ہیں اور میرے ایک دو نہیں بارہ نام ہیں لیکن میں شہورام العصبان کے نام سے زیادہ ہوں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے پھر فرمایا۔ کیا ان باتوں کے باوجود تیرے ساتھ رعایت کی جاسکتی ہے! ہرگز نہیں۔ میں نبی آدم پر رحم و کرم کے لئے تجھے سخت سے سخت سزا دوں گا۔ اور ایسی عبرتناک سزا دوں گا کہ جنات و شیاطین بھی لرز کر رہ جائیں گے اور انسانوں کو ستانے اور خطر پہنچانے سے باز آجائیں گے۔

یہ سکرام العصبان طونہ نے کہا کہ آپ مجھے معاف کر دیں۔ مجھے آزاد کر دیں۔ میرے پاس ایک خاتم ہے جس پر اللہ کا نام تحریر ہے۔ میں آپ سے عہد و میثاق کرتی ہوں کہ جس کے پاس ایسی کوئی چیز ہوگی جس پر اللہ کا نام ہوگا اور جس کے دل میں اللہ کا کلام ہوگا اور جس کی زبان پر اللہ کا ذکر ہوگا میں اس کے پاس ہرگز ہرگز نہیں جاؤں گی۔ اگر کوئی شخص اللہ کے ذکر و فکر اور اللہ کے نبی کے فرمودات سے وابستہ رہے گا تو میں اس کے گھر سے نکل جاؤں گی۔ میرے پاس ۷ عہد رانی تحریر ہیں اگر کسی کے پاس ہوں گے تو میں اس کو نہیں ستاؤں گی۔ اور اگر ستانا بھی چاہوں گی تو نہ ستا سکوں گی۔ اس کے بعد ام العصبان نے حضرت سلیمان کو ان عہدوں سے آگاہ کیا جن میں اللہ کی کبریائی پائی اور بے نیازی کا ذکر تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس شرط کے ساتھ کہ وہ اچھے لوگوں پر کبھی اپنا تسلط نہیں جمائے گی آزاد کر دیا۔ واضح رہے کہ ام العصبان آج بھی زندہ ہے اور وہ آج بھی لوگوں کو ستاتی ہے اور انہیں برباد کرنے کی کوشش کرتی ہے اور ان کے جسوں میں سرایت کر کے ان کی ہڈیوں کا گودا چباتی رہتی ہے بالخصوص بچوں کی وہ خاص طور پر دشمن ہے!



بے مقصد باتیں کرنا۔ فضول خیالات کا شکار ہونا۔ اچھا انسان اور بھلا شخص ہونا۔ ان کی عادتوں میں شامل ہونا ہے۔ چنانچہ ان کو ایچی عادت سکھائیے۔ کیونکہ ان میں بھر دوسرا عقائد ان میں ہوتا ہے۔ اور جس کی عادت بھلا ہوتا ہے۔

تربیت ان کو قابل تقلید بنانا بہت آسان ہے۔ کیونکہ فطرتاً ہی طبعیت کے مالک ہوتے ہیں۔ مگر یہ ایسے آپ بے رحم کرنا ہے کہ ان کی تربیت کریں۔ ان کی ایچی عادت پر غور کریں اور ان عادت کو بھڑکانے میں مدد کریں۔ اس کی عادت سے ان کو بچائیں۔ کیونکہ جلد ہی ایسی عادت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان کو کھلی قصاصیں کھیلنے دیجئے۔ مگر یہ سب بھلا کرنا بھولنے نہ دینا چاہیے۔

ان کی ایچی خواہشات کو ابھار کر دیکھئے۔ یہ بچے بہت پسند ہوتے ہیں۔ ان کو اچھے طریقے سے گزر بسر کرنا۔ کپڑوں کا سلیقہ اور کھانے پینے کے احوال سے واقف کرائیے۔

ان کے کردار کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ کسی عادت کو فطرتاً ہی قبول کر لیتے ہیں۔ مگر حق عادت کا شکار بھی ہو جاتے ہیں جو غیر یقینی ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان کے بچپن میں تربیت کریں۔ اگر ان میں ایسی عادت پائی جائیں تو کسی طرح تو انہیں مٹانے کے بجائے نرم روی سے ختم کریں۔ اسی طرح اگر ان میں ایچی عادت ہیں یا کوئی بہت پسند خیال ان کے دہن سے نکلا کہ آخر ان کی صورت میں رد بہ عمل ہے تو نہایت سنجیدگی سے نگرانی کیجئے۔ مدد دیجئے تاکہ آپ کی جگہ داشت ایک اچھا نتیجہ پیش کر سکے۔ چونکہ وہ بچہ جس کے عادی ہوتے ہیں یا کس نے اگر آپ نے سلیقہ مندی کا ثبوت فراہم کیا تو یقیناً آپ کے لئے بھی بہتر ہوگا۔

ان بچوں کی عمر میں بدحواسی اور اکیسواں سال ایک کلید کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیونکہ یہی عمر ان کی تعمیری زندگی منازل نشو و نما کی تکمیل کرنے والی ہوتی ہے۔ چنانچہ آپ کی کوششوں یا تربیت کا پھل اس وقت ہی نظر آئے گا۔

ان کا مناسب جوڑ برج حمل والے (پیدائش مارچ ۲۱ تا اپریل ۲۰) ہیں یا پھر برج اسد (پیدائش جولائی ۱۲ تا اگست ۲۲) والے بچے ہیں۔ مگر برج حوت (پیدائش فروری ۱۹ تا مارچ ۲۰) والے بچے یا برج سنبلہ (پیدائش اگست ۲۲ سے ستمبر ۲۳) کے دور ان ہونے والے بچے قطعاً غیر مناسب ثابت ہوتے ہیں۔

Left Panel Text (approximate):

پیشکش: ایک نیا اور دلچسپ کتاب...

Right Panel Text (approximate):

تاریخ: ۱۹۸۵ء

محل: لاہور

قیمت: ۱۰۰ روپے

تفصیلات: یہ کتاب...

کشتی خُدا پہ چھوڑ دے لنگر کو توڑ دے

شمس الانوار

کنوز الاسرار نفوش و عملیات

ایک قدیم عربی کتاب کا ترجمہ فوٹو سیٹ مجلد

- (۱) حروف کے اسرار (۲) خاصیت اسماء حسنیٰ (۳) خواص آیات قرآنی
- (۴) سونا چاندی (۵) حکمت نبات (۶) شکست اعداء (۷) خزانہ
- (۸) خشکاب (۹) فتح قفل (۱۰) حجاب البصار (۱۱) برکات ثمرات
- (۱۲) والشمس (۱۳) طی الارض (۱۴) شیخ کامل (۱۵) اوقات و برج
- (۱۶) حب عشق (۱۷) تفریق اعداء (۱۸) دغینہ (۱۹) اسماء برکت
- (۲۰) جلب سحر (۲۱) بندش زبان (۲۲) تسخیر دوزن (۲۳) جلب زر
- (۲۴) علاجات جن اور اقسام (۲۵) خدمت جن (۲۶) ملک امین کی
- خدمت (۲۷) اقسام طب اور بیشمار حیران کن اعمال۔

صفحات ۱۲۰ ہدیہ - ۱۶۰ روپے ڈاک خرچ بذمہ خریدار
عملیات و طب کی مکمل تفصیلی فہرست کتاب کے ہمراہ دینے ہوگی۔

مکتب خانہ شان اسلام راحت پورہ کیٹ چوک اردو بازار لاہور پاکستان
فون ۳۵۱۱۲۰

علم الایمان

حسب الایمان
مبارک

۲۹/۲۸/۲۷ تاریخ کو پیدائش ہوا ایک سال میں۔
ایسے تمام حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
تاریخ کی تاریخ ۲۹/۲۸/۲۷ اور ۲۹/۲۸/۲۷ کا عدد نکالیں۔
اور ۲۹/۲۸/۲۷ سال امیر ہو کر نکالے۔

ایم سال

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے خاص درجہ پر پہنچنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
میں ان پر کسی بھی جہلک پڑا کر پڑا کر نکالے۔

غیر مبارک ماہ

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
تعلقات

تعلقات

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
رنگ

رنگ

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
نگینہ

نگینہ

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
امراض

امراض

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ادویات

ادویات

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
۲ نمبر کی قوت

۲ نمبر کی قوت

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
مبارک تاریخ

مبارک تاریخ

ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
ایسے حضرات کہنے کی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
مبارک دن

مبارک دن

یہ بات یاد رکھیں کہ ہر عدد ایک سے ایک ہوتے ہیں۔ یہ وہ نام ہے جسے
نکالے جاتے ہیں اور تاریخ پیدائش سے بھی آپ اپنی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔
اور پھر اس عدد کی خصوصیات دیکھیں۔ مثلاً آپ کی تاریخ پیدائش ۲۹ ہے تو عام طور
پر ۲۹ کا عدد ۲ شمار کیا جائے گا۔ کیونکہ ۲ اور ۹ کو باہم جمع کر کے ۱۱ بنتا ہے۔
اور ۱۱ کا عدد ۱ ہے۔ اور ایک کو باہم جمع کر کے ۲ بنتا ہے۔ اب آپ اپنے بارے میں
وہاں کی خصوصیات دیکھیں۔ یہی وہی خصوصیات ہیں آپ کی اپنی خصوصیات ہیں اور ان
تمام خصوصیات میں جو کسی بھی انگریزی ماہ کی ۲۰۱۱ یا ۲۰۱۲ تاریخ میں
پیدا ہوئے ہوں۔ اس طرح اگر آپ کی تاریخ پیدائش ۲۳ ہے تو آپ کا عدد ۲ بنتا
ہے۔ اگر تاریخ پیدائش ۱۱ ہے تو عدد ۱ بنتا ہے۔ اسی طرح رہے اور دوسروں کے
عدد تاریخ پیدائش سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

مذکورہ بالا تفصیل کے مطابق اپنی تاریخ پیدائش سے اپنا عدد نکالیں
اور پھر اس عدد کے خواص دیکھیں۔ انسان اگر اللہ تعالیٰ کو اپنے بارے میں بعض ایسی
خبریں اور غرائب کا علم ہو جائے گا جن سے آپ ابھی تک محبت نہیں ہوں گے۔
ایک خبر کی خصوصیات آپ پچھلے شمارے میں پڑھ چکے ہیں۔ اب آپ آگے ملیں۔

۲ نمبر کی خصوصیات

جو حضرات کسی بھی مہینے کی ۲۰/۱۱/۲۰ یا ۲۹/۲ تاریخ
کو پیدا ہوئے ہوں۔ ان کا عدد ۲ ہے۔ ایسے
حضرات نعمت اور طبیعت کے اعتبار سے شریف ہوتے ہیں۔ یہ لوگ منکر بھی ہوتے
ہیں۔ اور کوئی فن باقاعدہ اختیار کر لیں تو لا جواب فنکار بن جاتے ہیں۔ یہ لوگ فطرتاً
وہاں اچھا سنہ بنتے ہوتے ہیں۔ یہ اپنے خیالات کو پائے تکمیل تک پہنچانے کی اہلیت
رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اگر ذہنی طور پر مہلک تو بہت جلد دل شکستہ ہو جاتے ہیں۔
اس لیے ان کے کنارے تک پہنچ جاتے ہیں۔

ایسے لوگوں کو چاہئے کہ وہ اپنی زندگی کا ہر ایک امر کام
مبارک تاریخ

کسی بھی انگریزی ماہ کی ۲۰/۱۱/۲۰ یا ۲۹/۲ تاریخ کو کریں۔
انہما را اللہ تعالیٰ یہ تاریخیں ان کیلئے مبارک ثابت ہوں گی۔

ایسے حضرات کیلئے اتوار، پیر اور جمعہ مبارک ہوتے ہیں اور اگر
ان میں سے کوئی بھی دن ۲۰/۱۱/۲۰ یا ۲۹/۲ تاریخ کو یا ۲۰/۱۱/۲۰

کون سے پائے ہیں ان کوئی کے ساتھ رکھنے کے لیے یہی طریقہ اپنی ہو۔

آپ کی خدمت میں اس بات کا پتہ چلے گا کہ آپ دوسرے لوگوں کی بات کو نہ کر کے اپنی بات کہتے ہیں اور شیعہ مخالفت کی صورت میں بھی ایک حلقہ اپنا ایک نظام بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

آپ کیا ہیں؟ اگر آپ کسی بھی انگریزی ماہ کی ۲۰۱۱ یا ۲۰۱۲ تاریخ کو

پیدا ہوئے ہوں تو آپ خود سے زیادہ بڑا اور طویل العین واقع ہوں گے۔ آپ کے اندر چور و کار عالم نے وہ خصوصیات رکھی ہیں کہ آپ

پہلے ہی ان چیزوں کو سمجھ سکتے ہیں جو دوسرے لوگوں کے لیے مشکل ہیں۔ لیکن آپ کی محنت اور

پہلے ہی صرف اپنی خاموشی کیلئے وقف ہوگی۔ مدد فرمائیے اس بات کا نفاذ

کرنا ہے کہ بیشتر چیزوں کے خلاف ہی اور صنعت کاری میں آپ کی فکر و توجہ

ماحول ہے۔ آپ زندگی کے ہر لمحہ کام میں ہر وقت مل کر سلاہرو کرتے والے

ہیں۔ بے شمار چیزوں کے ساتھ ساتھ آپ کی خاموشی بھی آپ کے اندر موجود ہیں آپ میں

اور بے مقصد کاموں میں کوئی وقت ضائع کرنا آپ کی عادت میں شامل ہے آپ

کا مزاج کسی قدر بددلی واقع ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے کسی بھی آپ اپنا کافے

نقصان کر سکتے ہیں۔ آپ کو وہ چیزیں ضروری چیزوں میں خرچ کر دینے کے لیے

میں اور بے عادت کسی بھی آپ کو شکست کر دیتی ہے اور آپ غرض میں ہوتے

ہیں۔

آپ کو کیا کرنا ہے؟ اس دنیا میں غلطی کا شکار ہونے کوئی بھی انسان

ایسا پیدا نہیں کیا ہے کہ جس میں صرف غریبوں کا

غریبوں ہیں۔ غریبوں کے ساتھ ساتھ غریبوں میں ہر انسان کے اندر موجود ہر اہم

ہیں۔ ہمیشہ غریب جو انسان اچھا ہوتا ہے وہ اچھا کہتا ہے اور کوشش بھی جو

انسان ہی ہوتا ہے اس کو دنیا بھر اگر ملتی ہے۔

اگر آپ اس بات کا خیال کریں کہ دنیا میں کتنی غریبوں کی ضرورت ہے اور غریبوں میں مزید اضافے کی وجہ سے کتنے غریبوں کی ضرورت ہے اور غریبوں کی ضرورت ہے

کو خرابیاں خود آپ سے دامن چھڑا رہی ہیں۔

کو ششیں کریں کہ آپ کی زندگی کا قیمتی وقت بار بار ہی پامال ہو رہا

ہیں ضائع نہ ہوں۔ یہ بات یاد رکھیں کہ دنیا میں انسان میں خود ہی اپنے کام آتا

ہے۔ وقت اور وقت آجائے تو اس وقت نہ رہتے کہ کام آتے ہیں اور نہ ہی کامیاب

انسان کو دکھوں کی آگ میں لکے لکے جلتا پڑتا ہے۔ اس لئے وہ سونے پر پناہ

اور پرہیز برادر کیجئے۔ اور نہ ہی وقت اور میرا یہ کاموں میں لگائے جن کا کوئی

ماحول نہ ہو، بے شک رہتے داروں کے مسائل اور مقدمات سے لگے لگے

وقت دینا اچھی بات ہے لیکن اس طرح کے مسائل کیلئے پیش پیش رہنا ضروری

کی خاطر ضروری کامیابیوں میں اچھا لیا متعلق منہ کی دلی ہے۔

منہ کاری اور کوئی بھی تجارت آپ کیلئے انتہائی مفید رہے گی۔

لیکن ایسا پیشہ اختیار کرنا جو پالی سے مستحق ہو۔ مثلاً سڑکے اور سڑکیات کی

تجارت، اس قدر غریب کی فروختی آپ کو بالامال کر سکتی ہے۔ آپ کو سندر و خیر کی

تفریح کا شوق ہوگا۔ اور پھر کاشکار بھی آپ کی ایک کمزوری ہوگی۔ اس طرح

کی کمزوریاں جو آپ کیلئے نقصان دہ نہیں ان کی اصلاح بھی اگر نہ ہو تو کوئی

حرج نہیں۔ لیکن اگر ان چیزوں میں آپ وقت ضائع کریں گے تو ہر اچھا

وہیں امید ہے کہ اگر آپ نے اپنی کمزوریوں پر کنٹرول کر لیں گے کا ضرورہ

بھی کر لیا ہے۔ اب ایک دیکھ دن آج غریبوں میں سے پناہ امانہ کرتے

میں کامیاب ہو جائیں گے کیونکہ اس دنیا میں وہی کامیاب ہیں سے ہم کہہ رہا

ہے جس سے اپنی غریبوں کا شروع لگا کر انہیں دور کر کے کامیاب کر لیا ہے۔

قارئین معذرت قبول کر لیں

ہم نے اعلان کیا تھا کہ ایک مہینے میں ایک مہینہ کے قارئین کی سہولت

میں اضافہ کرنے کیلئے پیش کرتے ہیں۔

ایک مہینہ کی سہولت یہ مہینہ حضرت شاہ اسماعیل حق سے ہوا گیا تھا جو

اس وقت جنات کے حشر سے پر خائف ہیں۔ مہینہ کے قارئین کی سہولت

پاکستان اسماعیلیہ حق کے باعث ہے۔ شاہ اسماعیل حق نے جنات کے

کے بار میں نے جنات میں ان کی سہولت عام کر دی۔ جنات اس مہینہ

میں جنات کے حشر سے پر خائف ہیں۔ مہینہ کے قارئین کی سہولت

جنات کی خدمات

انہی ان کی سہولت سے رعایت ہے کہ ایک ار حاشیوں کا ایک طاقتور انسان

میں سہولت قبول کیا جب راستہ دکھلا اور اپنی خدمت کی وجہ سے اس قافلے کے لوگ

آگے تو وہ کھن پھن کر ایک درخت کے نیچے بیٹ گئے۔ قریب ہی ایک درخت پر جن

رہتا تھا اس نے اگر بیان کیا کہ جنات کے گروہ نے آئندہ رسول اللہ علیہ وسلم سے

قرآن سنا تھا وہ سب فوت ہو گئے ہیں اور میں باقی رہ گیا ہوں۔ میں نے

آئندہ رسول اللہ علیہ وسلم کی زبانی سنا تھا۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں کوئی

بھائی ہے۔ اس کا سپاہان اور پیروں میں اس نے میں تم لوگوں کو پریشان

نہیں دیکھ سکتا اس کے بعد اس نے اس قافلے کے لئے پانی بھی پیش کیا

اور اس قافلے کو صحیح راستے کی رہنمائی میں کی۔

(جنات کے پراسرار حالات)

جاہل و کفر کو خواب میں دیکھنے کی باتیں

مفسرین اختلاف میں
حسن اہل شیعہ

دلفین دلفین ایک قسم کی مچھلی ہوتی ہے۔

جو سمندر میں پانی جاتی ہے۔ اسکو

خواب میں دیکھنے کی تعبیر یہ ہے کہ انسان کسی کی

ضیقت میں مبتلا ہوگا یا مکر و فریب کا شکار ہوگا۔

● اگر کوئی خوفزدہ شخص دلفین کو خواب میں

دیکھے تو تعبیر یہ ہوگی کہ عنقریب اس شخص کو

خوف اور دہشت سے نجات مل جائے گی۔

● اگر کوئی شخص خواب میں دلفین کو خشکی

میں پڑا دیکھے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ خواب

دیکھنے والا کو کوئی ایسا دشمن ہے جو اسے

نقصان پہنچانے پر قادر نہیں ہے۔

لکچھ لکچھ کو خواب میں دیکھنے کا مطلب

یہ ہے کہ انسان کسی شرمین مبتلا ہوگا۔

● اگر کسی شخص نے لکچھ کو سمجھا گئے ہوتے

خواب میں دیکھا تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے

والا کسی کے ساتھ مکر و فریب کرے گا۔

● اگر خواب میں یہ دیکھا کہ لکچھ اسکے پیچھے

بھاگ رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ کوئی

اور خواب دیکھنے والے کے ساتھ دہل فریب کرے گا۔

● اگر کوئی شخص لکچھ کو ناپتے ہوئے دیکھے

تو تعبیر یہ ہوگی کہ کسی ایسی عورت سے واسطہ

پڑے گا جو گانے بجانے والی ہوگی۔

● اگر کوئی شخص خود کو لکچھ پر سوار دیکھے

اور اس میں نیکی کی صلاحیت ہو تو اس شخص کو

ولایت کا مرتبہ حاصل ہوگا۔

● اگر کوئی شخص خود کو لکچھ پر سوار دیکھے

لیکن ولایت کا اہل نہ ہو تو اسے بے شمار رنج و

غم کا سامنا کرنا پڑے گا۔

● بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ اگر کوئی

شخص خود کو لکچھ پر سوار دیکھے تو اس کی تعبیر

یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا عنقریب دور

دراز کا سفر کرے گا۔

سانپ سانپ کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر یہ ہے کہ

خواب دیکھنے والا کو کوئی دشمن ہے۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ سانپ بھاگ گیا

تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ کوئی دشمن ہے لیکن وہ

بہت چالاک ہے اور اس پر خواب دیکھنے

والے کا زور نہیں ہے۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ سانپ کو مار ڈالا

ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا دشمن

بدبیر یا حکمت عمل سے دشمن کو فتح کرے گا۔

● اگر خواب میں دیکھے کہ سانپ کی گوشت

کھا رہا ہے تو دشمن کی موت کی طرف اشارہ ہے

● اگر خواب میں دیکھا کہ سانپ نے کاٹ

کھایا تو تعبیر یہ ہوگی کہ دشمن کا حملہ کارگر ہوگا

اور خواب دیکھنے والے کو جانی نقصان بڑا ہوتا

کرنا پڑے گا۔

● اگر کوئی خواب دیکھے کہ سانپ اس کے

منہ سے نکلا ہے اور خواب دیکھنے والا بیمار

ہو تو یہ اس کی موت کی طرف اشارہ ہے

● اگر سانپ کو درختوں اور کھیتوں میں بھاگتے

دہشتہ دیکھے تو خواب دیکھنے والے کی بیوی کی

موت کی طرف اشارہ ہے۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ گھر کی محبت سے ملنے

ارے تو گھر کے حزرین شخص کی وفات کی

طرف اشارہ ہے۔

شیر اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ شیر

اس کی طرف بھاگ رہا ہے تو تعبیر یہ

ہوگی کہ خواب دیکھنے والے کو کسی ہنگام میں

سے نجات ملے گی۔

● اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ شیر پر

سوار ہو گیا لیکن سے خوفزدہ تو اس کی تعبیر یہ

ہوگی کہ وہ کسی آزمائش میں مبتلا ہوگا اور اگر

خوف زدہ نہیں ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ وہ اپنے

دشمن پر عذاب آجائے گا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ بے خوف وہ اس

شیر کے برابر میں لیٹا ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ دشمن

کی تمام چالوں سے محفوظ رہے گا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ شیر کا سر ہاتھ میں

ہے تو اقتدار نصیب ہوگا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ شیر کو کچھ کھلا رہا ہے

تو کسی دشمن سے بھائی جابے کی بات کہے گا

اور کا سیاب رہے گا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ وہ اپنی گود میں خیر کے